بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

برقية شكر لجلالة الملك من ملك تايلاند

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بوهيميول ملك تايلاند ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة يوم ميلاده .

واعرب ملك تايلاند في برقيته عن اطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبدوام الرفاه للشعب السعودي الصديق .

« سمو نائب جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين »

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك صباح امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● العدد ٦٤٤٢ الخميس ٢٣ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٤ م

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 23, 1404 January 26, 1984. No. 6442 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - دبي ١ درهم - الدوحة ١ درهم - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

● سمو الأمير سلطان يعلن بعد تمرين الرماية للدفاع الجوي :

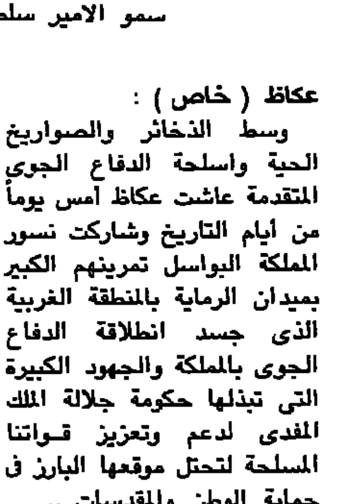
« الثاقب » أكبر صفقة صواريخ في العالم بين المملكة وفرنسا

قصة خبرية

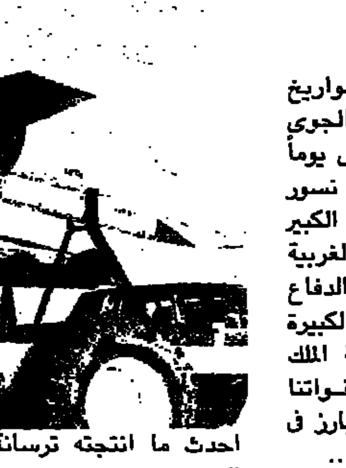
يوم من أيام التاريخ ..



سمو الامير سلطان يصافح نسور الدفاع الجوى بعد ادائهم الرائع امس



موقع صواريخ « هوك » .. صقور الدفاع الجوى المتقدمة خلال التمرين



الكروتال .. صواريخ الجو المتقدمة دعم فعال لاسلحة الدفاع الجوى بالمملكة

عكاظ (خاص) :

وسط الذخائر والصواريخ الحية واسلحة الدفاع الجوى المتقدمة عاشت عكاظ امس يوماً من أيام التاريخ وشاركت نسور المملكة البواسل تمرينهم الكبير بميدان الرماية بالمنطقة الغربية الذى جسد انطلاقة الدفاع الجوى بالمملكة والجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى لدعم وتعزيز قواتنا المسلحة لتحتل موقعها البارز فى حماية الوطن والمقدسات ..



احدث ما انتجته ترسانة العصر من صواريخ متقدمة شاركت فى التمرين ..

٤ آلاف مليون دولار لمشروع صواريخ « شاهين »

المملكة لا تخضع لإرادة أحد وألمانيا وحدها تملك قرار بيع السلاح للمملكة

عكاظ - جدة :

شهد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز .. النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس تمرين الرماية السنوى لاسلحة الدفاع الجوى الذى استخدمت فيه الذخائر والصواريخ الحية ضد اهداف التدريب السريعة والمشابهة للطائرات . والذى اقيم على ميدان الرماية بالمنطقة الغربية على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب مدينة جدة .

وكان سموه قد وصل الى ميدان الرماية فى الساعة العاشرة صباحا وكان فى استقباله قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد الدفاع الجوى بالنيابة العقيد ركن خالد بن سلطان وقائد ميدان الرماية العقيد حمد العوق .

وحضر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة عدد من اصحاب السمو الملكى الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكى الأمير ممدوح بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد من اصحاب المعالى وكبار المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والقطاعات العسكرية الأخرى ..

وبعد ان القى قائد الدفاع الجوى بالنيابة وقائد ميدان الرماية كلمتيهما بهذه المناسبة بدىء فى رماية صواريخ الهوك التى اصابت اهدافا حقيقية تطير بسرعة ٨٠٠ كم / ساعة على ارتفاع ٥ الاف قدم وباتجاه ٢٧٠٠ ملم ثم رماية صواريخ الكروتال التى اصابت اهدافا اخرى مشابهة بلغت سرعة طيرانها ٦٥٠ كم / ساعة وعلى ارتفاع ٩٠٠ قدم وباتجاه ٢٨٥٠ ملم . تلتها رماية المدفعية عيار ٣٥ مم م / ط بالذخيرة الحية على اهداف جوية متحركة حيث اصابتها بدقة ونيران كثيفة .

وبعد نهاية تمرين الرماية الذى استمر لاكثر من ساعتين وقبل ان يتشرف محكمو الرماية من ضباط وضباط صف وقادة السرايا المشاركة فى الرماية بالسلام على سموه . ادلى سمو النائب الثانى ووزير الدفاع والطيران بتصريحات خلال مؤتمر صحفى اكد فيها ان بناء القوات المسلحة السعودية ينطلق من اعتمادها على العقيدة الاسلامية والدفاع عن المسلمين والمقدسات ..

اكبر صفقة صواريخ

واعلن سموه انه تم خلال الاسبوع الماضى توقيع اتفاقية مشروع « الثاقب » مع الحكومة الفرنسية لتطوير صواريخ « شاهين » التى ستحل محل صواريخ « كروتال » التى يستخدمها الدفاع الجوى السعودى حاليا . وقال ان هذا المشروع كلف الدولة اربعة الاف مليون دولار تقريبا . ووصف سموه هذه الصفقة بانها « اكبر صفقة تتم خلال العشر سنوات الاخيرة فى العالم » ..

وكشف سموه النقاب فى معرض رده على سؤال لـ « عكاظ » عن ان الكفاءات السعودية الشابة فى مجال الدفاع الجوى تشارك الجهات الفرنسية فى تطوير صواريخ « شاهين » الجديدة التى ستكون المملكة اول دولة فى العالم تجني ثمار هذه التقنية العسكرية المتقدمة حتى قبل فرنسا نفسها . لاسيما وان هذه التقنية المتطورة تاتى نتيجة دراسة استمرت خمس سنوات ساهمت المملكة فيها مع فرنسا باموال طائلة

لا امان الا بقوة ..

واهاب سموه الشباب السعودى بالانخراط فى قواتنا المسلحة البرية والجوية والبحرية موضحا انه « لا امان الا بقوة . ولا ملك الا بدين .. ولا دين الا بقوة » .

واوضح سموه ان مجلس الوزراء سيصدر قريبا قرارا ينظم التحاق الجامعيين بالقطاعات العسكرية . وان ايقاف تعيينهم على وظائف عسكرية جاء مؤقتا ريثما يصدر مجلس الوزراء قراره الذى سيوافق حتما على التحاق الجامعيين بالقطاعات العسكرية ولكن بتنظيم معين لا تخسر معه قطاعات التنمية الاخرى هذه الاعداد منهم .

كلية عسكرية خليجية مشتركة

وعن مستقبل التعاون العسكرى بين دول الخليج العربية وتنفيذ خطوات عملية فى هذا المجال كاجراء مزيد من المناورات المشتركة وانشاء كلية عسكرية خليجية مشتركة قال سموه ان الاجتماعات القادمة لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجى واجتماعات رؤساء الاركان سوف تنظر فى هذه الموضوعات .

لسنا تحت ارادة احد

وعن محاولات اسرائيل للضغط على المانيا الغربية خلال زيارة المستشار الالمانى هيلموت كول الحالية لاسرائيل بهدف الحيلولة دون بيع اسلحة المانية للمملكة قال سمو الامير سلطان ان المملكة ليست تحت إرادة اسرائيل فيما يتم توجيهه لصالح المملكة . كما ان الحكومة الالمانية هى وحدها التى تملك القرار فى بيع السلاح للمملكة من عدمه

[تفاصيل كاملة بالصور ص ٤ ، ص ٥]

○ الدوائر اللبنانية تحذر من :

محاولة لقلب نظام الحكم في لبنان

● الحكومة تبدأ تحركا جديدا على عدة محاور لإنهاء الأزمة

● واشنطن تؤكد : رامسفيلد لم يوقف مهمته بالمنطقة

● وكالات الأنباء (بيروت - واشنطن - لندن) :

كشفت مصادر لبنانية مطلعة امس ان الحكومة اللبنانية بدأت تحركا جديدا على عدة محاور للخروج من الطريق المسدود الذى وصل اليه الموقف فى لبنان اثر التدهور الامنى الخطير الذى شهدته العاصمة اللبنانية خلال الاسبوع الحالى والذى وضع البلاد على حافة الانهيار هذا فى الوقت الذى نقلت فيه وكالة الصحافة الفرنسية عن بعض المصادر اعتقادها بانه توجد محاولة لقلب نظام الحكم من قبل المعارضة .

وقالت فى لبنان مصادر رسمية ان التحرك السياسى اللبنانى الجديد يحظى بمساندة الولايات المتحدة وانه سيشمل الجوانب التالية :

١ - جس نبض المعارضة والعمل على اشراكها فى حل الازمة بصورة اكثر فعالية ومعرفة موقف مختلف الاطراف ازاء التصريحات الاخيرة لوليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى التى طالب فيها باستقالة الحكومة .. ومن المقرر ان يجرى ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى بعد عودته من جولته الاوروبية الحالية اتصالات مع سليمان فرنجية ورشيد كرامى المشاركان فى جبهة الخلاص الوطنى المعارضة للتعرف على موقفهما ..

٢ - سيقوم وفد عسكرى لبنانى بزيارة دمشق خلال الايام القليلة القادمة للاتفاق على الخطوات العملية لوضع الاتفاقية الامنية موضع التنفيذ ..

٣ - عقد جولة جديدة من المباحثات الثلاثية بين وزراء خارجية المملكة وسوريا ولبنان للخروج من المأزق الحالى وتمهيد الطريق امام استئناف الحوار الوطنى ..

٤ - العمل على تحسين اسلوب الادارة فى الدولة واجراء سلسلة من الاصلاحات السياسية والاجتماعية .

وقد بحث امس مجلس الوزراء اللبنانى برئاسة الرئيس امين الجميل التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ونتائج مباحثات ايلى سالم فى الدار البيضاء مؤخرا وفى باريس ولندن .

وفى حين سجل الموقف الامنى تصعيدا جديدا امس فى الجبل فقد اعلن متحدث باسم الخارجية الامريكية امس ان عودة المبعوث الامريكى رونالد رامسفيلد الى واشنطن لا تعنى توقف مهمته بالشرق الأوسط وقال ان رامسفيلد سيجرى سلسلة من المشاورات فى واشنطن قبل عودته للمنطقة من جديد ونفى المتحدث من جهة اخرى ان تكون الولايات المتحدة قد تراجعت عن تأييدها للخطة الامنية فى لبنان وقال ان تنفيذ هذه الخطة هو السبيل الوحيد لبدء المصالحة الوطنية ..

وعلى صعيد آخر اعرب فاروق الشرع وزير الدولة السورى للشئون الخارجية عن قلقه ازاء التوتر المتصاعد فى العلاقات بين دمشق وواشنطن وقال فى تصريح لصحيفة الفاينانشيال تايمز البريطانية .. انه يستغرب هذا التوتر بالرغم من اطلاق سراح الطيار الامريكى الذى كان محتجزا فى دمشق واكد ان سوريا ليست مسئولة عن هذا التوتر باية حال ..

العراق يحذر من هجوم إيراني في الربيع

إحياء صيغة المحكمة الإسلامية لإنهاء النزاع

● وكالات الانباء (بغداد) :

جدد العراق امس تحذيراته بشأن اعتزام ايران شن هجوم جديد على العراق في الربيع القادم

وذكرت امس مصادر خليجية مطلعة انه اذا صحت توقعات العراق فان اي عدوان ايراني جديد سيمثل تهديدا مباشرا للمنشآت البترولية في البلدين كما انه تهديد بتوسيع خطر الحرب بالمنطقة .

وكانت القيادة العراقية قد ذكرت في بيان عسكري برقم ١٣٥١ ان قطاعات مندلي وقصبية زرباطية في القطاع الاوسط من الجبهة وبلدة سيد صادق فضلا عن منطقة شاندري وضواحيها في العراق قد تعرضت لقصف ايراني امس الاول مما اسفر عن الحاق خسائر بالعديد من المباني والمنشآت المدنية

وقد ذكر البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان ايران فقدت في المقابل قتيلين وعدد كبير من الجرحى بالاضافة الى تدمير مركز للمشاة الايرانيين بالقطاع الاوسط للجبهة .

واشار البيان الى ان المدفعية العراقية فتحت نيرانها على الحشود الايرانية شرقي البصرة جنوب البلاد وانها الحقت خسائر فادحة في الافراد والمعدات في حين اعترفت ايران امس بقصف المدفعية العراقية لعدة مناطق في عبدان وقالت في بيان امس ان قتالا شديدا يجري بمنطقة حاج عمران على الجهة الشمالية وان عددا كبيرا من الجنود لقوا مصرعهم .

وفي الوقت نفسه دعت امس الدوائر الصحفية الخليجية الى ضرورة استمرار المساعي الاسلامية لانهاء النزاع العراقي الايراني وحمل ايران على قبول مقترحات العراق بوقف اطلاق النار في محاولة لتهدئة الموقف تمهيدا لعرض المشكلة على محكمة اسلامية تقوم بمساع حميدة لوضع حد للنزاع العسكري والسياسي بين البلدين .

● مؤكدا عمق العلاقات :

« وزير الداخلية الباكستاني يشيد بدور المملكة عربيا واسلاميا »

● واس (اسلام اباد) :

اكد وزير الداخلية الباكستاني محمود عبدالله هارون على عمق العلاقات القائمة بين المملكة وباكستان ووصفها بانها علاقات اخوية وبناءة واشاد الوزير الباكستاني في تصريح لوكالة الانباء السعودية في اسلام اباد بالتعاون القائم بين المملكة وباكستان في مختلف المجالات ونوه بالدور الذي تضطلع به المملكة لخدمة القضايا العربية والاسلامية .

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الذي يزور باسكتان حاليا قد اجتمع امس الاول بالرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق واستعرض معه مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الوزان والحكيمي يبحثان الوضع بلبنان وجهود إطلاق القنصل السعودي

وكالات الانباء (بيروت)

اجتمع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس مع سفير المملكة في لبنان احمد الحكيمي وتناول البحث الاوضاع السائدة في لبنان والمنطقة على ضوء التطورات الاخيرة.

وصرح مصدر لبناني رسمي بأن السيد الوزان ناقش مع سفير المملكة الجهود التي تقوم بها المملكة ولبنان بشأن الوضع في لبنان وما اسفرت عنه هذه الجهود لحل الازمة اللبنانية.

وقال ان رئيس الوزراء اللبناني الذي رأس وفد بلاده الى القمة الاسلامية التي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء استعرض مع سفير المملكة نتائج هذه القمة على الصعيدين العربي واللبناني.

واضاف ان البحث تناول كذلك تطورات حادث اختطاف قنصل المملكة حسين فراش في الاسبوع الماضي وذلك في ضوء آخر المعلومات المتوفرة حتى الآن عن الحادث وملابساته.

كول يدعو في اسرائيل لمفاوضات سلام جديدة بالمنطقة

واس (الرياض)

جرت امس جولة المحادثات الثانية بين المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير. وذكرت وكالة الاسوشيتد برس بأن المحادثات تركزت على معارضة اسرائيل للخطط الالمانية التي تستهدف بيع الاسلحة الى الدول العربية ودعوة كول لاجراء مفاوضات سلام جديدة في الشرق الاوسط.

وكان المستشار الالماني قد وصل الى اسرائيل امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام

(تفاصيل اخرى ص ٣)

رسالة من مبارك الى ضياء الحق

اف.ب (إسلام اباد)

اعلن مصدر رسمي في اسلام اباد ان محمد عزالدين سفير مصر في باكستان قد التقى مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق وسلمه رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس الباكستاني والسفير المصري قد ناقشا عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ولم يكشف النقاب عن مضمون رسالة الرئيس المصري.

ويرى المراقبون ان هذه الرسالة قد تكون مرتبطة بمسألة عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

وفد ليبي على مستوى عال يزور الرباط اليوم

واس (الرباط)

اعلن في الرباط امس ان وفدا ليبيا على مستوى عال سيصل اليوم الى المغرب لاجراء محادثات مع اعضاء الحكومة المغربية والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتناول التعاون بين البلدين في مختلف المجالات

واوضحت وكالة الانباء المغربية ان محادثات الجانبين ستشمل سبل تعزيز التعاون الثنائي بين المغرب وليبيا خاصة في مجالات التجارة والصناعة والطاقة والزراعة والنقل والمواصلات.

ولم تذكر الوكالة مزيدا من التفاصيل حول مستوى الوفد الليبي او من سيرأسه.

وزير التجارة النرويجي يختتم زيارته للمملكة

واس (الظهران)

غادر الظهران امس وزير التجارة والنقل البحري النرويجي اسبيان هوكست فيد والوفد المرافق له عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ستة ايام. وقد اجرى الوزير النرويجي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين بوزارة التجارة والمؤسسة العامة للمواني تتعلق بدعم التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات بين البلدين في المجالات التجارية والنقل البحري.

كما قام الوزير النرويجي بجولات استطلاعية لعدد من موانيء المملكة والمشروعات التنموية في كل من الرياض وجدة والدمام والجبيل

وكان في وداعه لدى مغادرته عدد من المسئولين في ميناء الملك عبدالعزيز التجاري

الوفد الإسلامي يبدأ زيارته للقاهرة بعد غد

● مبارك : مصر تجدد العهد بمناصرة القضايا الإسلامية

● وكالات الانباء (القاهرة - واشنطن) :

يبدأ الوفد الاسلامي المنبثق عن مؤتمر القمة الاسلامي الرابع مباحثاته بعد غد السبت بالقاهرة ومقابلة الرئيس المصري حسني مبارك لابلاغه رسميا بقرار القمة في اجتماعها مؤخرا بالدار البيضاء بعودة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي .

وكانت المصادر المطلعة بالقاهرة قد اشارت الى اتصالات دبلوماسية مكثفة تجري لتحديد الموعد النهائي لوصول الوفد الذي تحدد له مبدئيا بعد غد السبت وفي الوقت نفسه ابرزت اجهزة الاعلام المصرية امس ترحيب كافة الاوساط الرسمية والشعبية في القاهرة بوصول الوفد الذي يرأسه الرئيس الغيني

وقد اعلن الرئيس المصري امس ان مصر ستظل على الدوام ملتزمة بمناصرة كافة القضايا الاسلامية واكد اعتزازه والشعب المصري بقرار المؤتمر الاسلامي في الدار البيضاء

وكان مبارك يتحدث في اكاديمية الشرطة المصرية امس وقال ان مصر تعمل من اجل الوحدة العربية الشاملة وانها تنتمي الى الاسرة الاسلامية الكبيرة وترتبط بها برباط مقدس .

واضاف قائلا انه كان طبيعيا ان نرى هذا المشهد الرائع في الدار البيضاء اذ وقف قادة الدول الاسلامية بمبادرة كريمة منهم يتحدثون عن دور الشعب المصري ومحله الحافل في سبيل الحق .

وقال مبارك انني باسم مصر اتوجه الى هؤلاء الاخوة والاشقاء الذين يجسدون روح الاسلام وقيمه الرفيعة بآيات التقدير والاعتزاز ومجددين العهد والقسم ان نواصل معهم مسيرة الكفاح الاسلامي الكبير على طريق العدل والكرامة

بعد عودة عرفات من داكار

القادة الفلسطينيون يضعون في تونس صيغة التحرك القادم

● وكالات الانباء (تونس - دكار - لندن) :

تبدأ القيادات الفلسطينية خلال ساعات قليلة في تونس بحث الترتيبات النهائية للزيارة التي سيقوم بها للاردن السيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي اختتم امس زيارته للسنغال - حيث ستعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح سلسلة من الاجتماعات لوضع الاطار الذي ستجري في ضوئه المباحثات الاردنية الفلسطينية ووضع صيغة موحدة للتحرك الفلسطيني السياسي على الساحتين العربية والدولية والاستماع لتقرير يقدمه ابوجهاد مساعد القائد العام لقوات المقاومة حول نتائج زيارته الاخيرة للاردن .

وصرح مصدر فلسطيني امس بأن القادة الاردنيين ابدوا استعدادهم الكامل للتنسيق مع المنظمة في المرحلة القادمة في اطار الالتزام بقرارات القمة العربية بالرباط التي تؤكد ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واشار المصدر الى ان زيارة عرفات لعمان قد تتم في الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي

وكان عرفات قد عاد امس الى تونس بعد انتهاء زيارة للسنغال عقد خلالها جولتين من المباحثات مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف . وقد صرح عرفات قبيل مغادرته داكار بانه قد تم دحر حركة التمرد داخل حركة فتح تماما واكد ان هذا التمرد قد اكد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

« زيارة عرفات للقاهرة »

وعلى صعيد آخر توقعت مصادر صحفية لبنانية في لندن ان تنتقل العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية من مرحلة الاتصالات الشخصية الى مرحلة ما اسمته بالعلاقات بين المؤسسات .

وذكرت مجلة الحوادث اللبنانية ان عرفات قرر بعد لقائه الشخصي مع الرئيس المصري حسني مبارك القيام بزيارة ثانية الى القاهرة مصطحبا معه عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية بالمنظمة

وذكرت المجلة ان عددا من المواضيع بالغة الاهمية ستطرح للمناقشة اثناء زيارة عرفات الثانية للقاهرة من بينها المشروع المصري الفرنسي الدولي والمباحثات الاردنية الفلسطينية

الكـويت ترخـص مـزاولـة الاعمـال لمـواطني دول مجلـس التعـاون

● واس (الريـاض) :

اصدرت وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت ثلاثة قرارات وزارية بشأن السماح للمواطنين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة مهنة الصيدلة والحرف بجميع انواعها والنشاط الاقتصادي في مجالات الصيانة والفنادق والمطاعم اعتبارا من ١٩٨٣/٢/٨ م .

وصرح مصدر مسئول في الامانة العامة لدول مجلس التعاون ان هذه القرارات تاتي كخطوة عملية لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس التي تم الاتفاق عليها في الدورة الرابعة للمجلس الاعلى بالدوحة التي عقدت في الفترة من ٧ ـ ٩ نوفمبر ١٩٨٣ م .

واشار الى ان القرار الاول قد تضمن موافقة الكويت بالسماح لدول مجلس التعاون بممارسة مهنة الصيدلة واشترط ضرورة حصول المستفيد على المؤهل العلمي والتسجيل والترخيص المطلوبين ممن يماثلونهم من مواطني دولة الكويت .

كما تضمن القرار الثاني السماح لمواطني دول المجلس بممارسة الحرف بشرط وجود المؤهل العلمي ومباشرة المستفيد العمل بنفسه والاقامة الدائمة بدولة الكويت .

ويتعلق القرار الثالث بمزاولة النشاط في مجال الصيانة للانشطة الاقتصادية المقرر اعطاؤهم الحق في مزاولتها واضاف المصدر المسئول انه يجوز ان تصل نسبة مساهمة مواطني المجلس للشركات التي تؤسس في الكويت لمزاولة الانشطة المذكورة الى ٧٥٪ من رأس المال . ودعا المصدر باتخاذ خطوات مماثلة لبقية دول المجلس .

● برئاسة الامير عبد المحسن بن جلوى :

مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية يوافق على ترسية مشروع شبكة للمياه المحلاة بالجبيل بتكاليف ١٢٥ مليون ريال

هزاع الهزاع ـ واس (الدمام) :

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الادارة ..

وصرح مدير عام المصلحة عبدالله محمد البابطين بان الاجتماع تناول مناقشة وبحث عدد من المواضيع المتعلقة بخدمات ومشاريع المصلحة ..

الامير عبد المحسن بن جلوى

وذكر البابطين ان المجلس قد وافق على ترسية مشروع انشاء شبكة جديدة للمياه المحلاة بمدينة الجبيل بتكاليف تقديرية بلغت مائة وخمسة وعشرين مليون وتسعمائة وستين الف وسبعين ريالا وذلك دعما من حكومة جلالة الملك المفدى لهذه المدينة التى شهدت نهضة عمرانية وتجارية وصناعية ولمواجهة معدلات النمو السكانى لهذه المدينة مشيرا الى ان المصلحة سبق وان انتهت من وضع كافة الدراسات والتصاميم الهندسية لهذا المشروع حيث تم توفير الاعتمادات المالية له وتبلغ شبكات المياه ما يزيد على المائتى كيلو متر من الانابيب عالية الكفاءة وبسعات كبيرة تفى بمتطلبات الضخ عليها وبمراعاة الظروف الطبيعية والجيولوجية لارض المنطقة الشرقية ..

وقال ان المشروع سوف يستمد مصادره الرئيسية من المياه من محطات التحلية العامة بمدينة الجبيل بهدف توفير المياه المحلاة للمواطنين فى كافة الاوقات ..

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بان المجلس قد وافق على خطة المصلحة لمشاريعها المقترح ادارجها ضمن ميزانيتها المالية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ والتى ركزت على استكمال عدد من المشاريع الاساسية وتوفير كافة متطلبات التشغيل والصيانة للمشاريع القائمة حاليا ..

كما استعرض المجلس مشروع الدراسة العلمية التى اقترحت المصلحة تنفيذها بالمشاركة مع جامعة البترول والمعادن والتى تتضمن اجراء دراسات نظرية وعملية بمختبرات المصلحة وبمحطاتها المتعلقة باعمال التنقية الصحية بهدف استعمال المياه المنقاة فى انتاج الاسماك ..

واوضح البابطين ان فريق العمل لهذا المشروع سوف يضم كفاءات علمية وطنية متخصصة فى مجالات البحث العلمى بهدف التعرف على نوعية المياه بعد تنقيتها ودعما للبحوث العلمية التى تجرى فى اطار تخطيط برامج التنمية بالمملكة بالاضافة الى استفادة المصلحة من نتائجها الايجابية والتنموية لمواردها البشرية وقال ان المجلس قد اتخذ بشأن هذا المشروع القرارات المناسبة ..

وذكر البابطين ان المجلس قد اقر طلب المصلحة القاضى بتأمين بعض المواد المتعلقة باعمال التشغيل والصيانة لمدينة الدمام بقيمة اجمالية بلغت ثمانمائة وستون الفا واربعمائة وسبعون ريالا .

كما وافق المجلس كذلك على توفير الطاقة الكهربائية لمشروع تصريف مجارى ومستنقعات قرى الاحساء بقيمة اجمالية بلغت ستمائة الف وثلاثمائة ريال حيث ان المشروع قد بدأ تشغيل بعض اجزائه لتأمين وسائل الصرف الصحى للمواطنين بتلك القرى ..

وقال ان المجلس قد وافق على نزع ملكيات بعض الاراضى بمنطقة الاحساء لتوفير المتطلبات لموقع جديد لمحطة ضخ المجارى بقريتى بنى معين والبطالية بالاحساء .

واختتم البابطين تصريحة قائلا : ان المجلس استعرض فى ختام اجتماعه تقرير المصلحة السنوى عن العام المالى المنتهى ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ والذى سبق مناقشته فى جلسة سابقة بالاضافة الى بعض المسائل الادارية والمالية الخاصة بالمصلحة حيث اتخذت بشأنها القرارات المناسبة ..

محطة لتنقية مياه المجاري بمنطقة الحمراء

● واس (جـدة) :

يجري حاليا العمل في انشاء محطة لتنقية مياه المجاري بمنطقة الحمراء بمدينة جدة بطاقة انتاجية تقدر بخمسين الف متر مكعب يوميا .

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بالنيابة عبد الكريم اسماعيل جمال وقال : انه تم تزويد المحطة باحدث الاجهزة والمعدات المتقدمة تكنولوجيا والتي تعمل بواسطة وحدات التناضح العكسي الى جانب وجود محطات لضخ المياه عن طريق اربع محطات تضخ من خلال خطي طرد من الانابيب بقطر ٥٠٠ ملليمتر لكل خط وبطول تسعة كيلومترات للخطين المتوازيين .

وقال عبد الكريم جمال انه يجري حاليا انشاء خزان علوي فوق احد الجبال يضخ المياه الى تلك الخطوط استعدادا لتوزيعه خلال شبكة توزيع تنفذ فيما بعد بطاقة تخزينية تقدر باربعة وخمسين الف متر مكعب لاستخدامها في اغراض الزراعة والاطفاء .

واضاف انه سيتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في شهر ديسمبر المقبل ثم تبدأ الاختبارات تليها فترة التشغيل والصيانة لمدة سنة .

توقيع عقدين لانشاء مسجدين باملج والوفجة

● واس (جدة) .

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجى امس عقدين لانشاء مسجدين فى كل من املج والوفجة بنجران بتكاليف اجمالية بلغت مليون ومائتى الف ريال ..

وينفذ المسجد الاول فى مدينة املج بتكاليف قدرها ثمانمائة وستة وتسعون الف ريال وتستغرق مدة تنفيذه اربعة عشر شهرا اما المسجد الثانى فسيتم استكمال انشائه بالوفجة بنجران بتكلفة قدرها ثلاثمائة وعشرة آلاف ريال ومدة تنفيذه عشرة شهور ..

مشاريع للسفلتة في منطقة المنـدق

● خلف الغامدي (جـدة) :

تم اعتماد عدد من مشاريع السفلتة والانارة في منطقة المندق بتكاليف ٤ ملايين و ٦٠٠ الف ريال ...

تحدث بذلك الاستاذ جار الله الزهراني رئيس بلدية المندق وقال ان تنفيذ هذه المشاريع سوف يستغرق ٨ شهور . واوضح ان هناك مشروعات اخرى للسفلتة سوف تنفذ في القرى التابعة للبلدية .

وقال رئيس البلدية انه سيتم انشاء مبنى للبلدية يحتوي على جراج ومستودع ومكاتب للادارة وقد تم اعتماد اربعة ملايين ريال لذلك .. واكد ان منطقة المندق سوف تشهد العديد من المشاريع الهامة التي سيسعد بها ابناء المنطقة .. كما سيقام اسبوع للشجرة لزيادة الرقعة الخضراء بالمنطقة ...

اليوم اختتام المعسكر الترويحى المركزى

● واس (جدة) :

يختتم مساء اليوم بمقر بيوت الشباب بجدة بحضور وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر المعسكر الترويحى المركزى الذى نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارات المعسكرات والنشاط الاجتماعى والذى شارك فيه ١٠٠ شاب من مختلف مناطق المملكة واستغرق عشرة ايام ..

وتأتى اقامة المعسكر ضمن الخطة المركزية فى مجال المعسكرات التى تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى عدد من مناطق المملكة وقد اشتمل هذا المعسكر على العديد من النشاطات والبرامج المختلفة التى اعدتها الادارة بالتعاون مع المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وتتمثل فى المسابقات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية والزيارات الاستطلاعية التى قام بها الشباب ..

وقد قام الوفد الطلابى للمعسكر المركزى المحلى التابع لرعاية الشباب صباح امس بزيارة لميناء جدة الاسلامى شملت محطة الحاويات رقم ٣٦ وساحة مناولة البضائع والحوض الجاف لاصلاح السفن وارصفة الاسمنت .

ثم قام الوفد بزيارة مركز الكمبيوتر والمستودعات وبعض الارصفة المختلفة .. وتأتى هذه الزيارات الطلابية للاطلاع على المرافق الحكومية وما حققته من انجازات ..

افتتاح قسم الكلية الصناعية فى مستشفى الملك فهد بتبوك

● واس (تبوك) .

افتتح مستشفى الملك فهد العام بتبوك مؤخرا قسما للكلية الصناعية لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمرضى بمنطقة تبوك ..

وذكر مدير صحة تبوك الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب ان الترتيبات تجرى حاليا لافتتاح اقسام للعناية المركزة بمستشفيات الملك خالد الجديد والملك فهد العام والولادة بتبوك ..

وقال انه تم ايضا افتتاح قسم التشخيص بالموجات فوق الصوتية بمستشفى تبوك العام وآخر بمستشفى الولادة الى جانب انشاء قسم لرسم المخ فى مستشفى الملك خالد الجديد ..

المسابقة الثانية للفنون التشكيلية في تبوك

شكيل حامد علي (تبوك):

بعد أن نجح المعرض الاول للفنون التشكيلية الذي اقيم في تبوك على مستوى اندية وهيئات المنطقة والذي اقيم يوم الاحد ١٧ من شهر ربيع الأول الماضي. قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في تبوك تنظيم المعرض الثاني مساء يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الاولى القادم بصالة بيت الشباب.

اوضح ذلك الاستاذ صالح عبدالله القعذي مدير مكتب رعاية الشباب في تبوك وقال ان المعرض الاول كان تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي، وقد فاز نادي ضباء بالمركز الاول ونادي الخالدي بالوجه بالمركز الثاني ونادي الصقور بتبوك بالمركز الثالث..

الجدير بالذكر ان المكتب قد قام بتنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم وجاء نادي الصقور بالمركز الاول ونادي الخالدي في المركز الثاني والنادي الوطني بتبوك بالمركز الثالث..

بيع السيارات المحجوزة فى مرور المدينة المنورة والرس

عكاظ (جدة) :

السيارات المحجوزة لدى مرور المدينة المنورة والتى مضى على حجزها اكثر من ثلاثة شهور . سوف تعرض للبيع فى المزاد العلنى بعد ظهر يوم الاربعاء ٧ جمادى الأولى القادم . وسوف يستمر البيع حتى يوم ١١ جمادى الأولى ..

ويأتى ذلك البيع تنفيذا لنظام المرور الذى يقضى ببيع السيارات المحجوزة نتيجة حوادث وحملات مرورية اذا مضى عليها ثلاثة شهور دون مراجعة اصحابها لاستلامها .. والمعروف ان النظام يسمح لاصحاب السيارات ان يقوموا باستلامها قبل البيع اذا دفعوا ما ترتب عليها من رسوم وغرامات ..

ومن ناحية اخرى سيقوم مرور مدينة الرس ببيع السيارات المحجوزة لديه وذلك يوم الاربعاء ٧ جمادى الاولى وحتى نهاية يوم ١٠ جمادى الأولى ..

■ في جامعة الملك عبد العزيز

الحلقة الدراسية الأولى حـول الوقـاية من الاشعـاع الـذري

● واس (جـدة) :

تعقد في السابع عشر من شهر جمادي الاولى القادم في جامعة الملك عبد العزيز بجدة الحلقة الدراسية الاولى حول الوقاية من الاشعاع الذري والنووي والتي تستمر خمسة ايام .

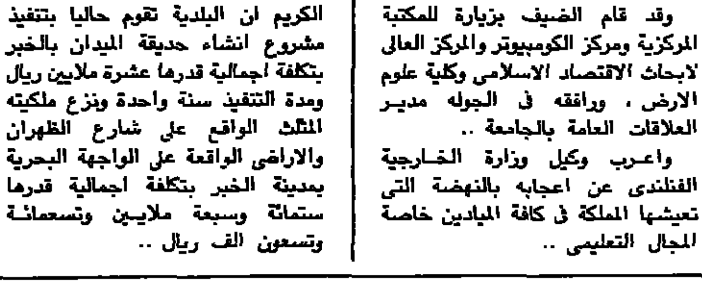
ويشارك في الحلقة التي يفتتحها مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ، عدد من كبار العلماء والمتخصصين في هذا المجال في جامعات المملكة بالاضافة الى عدد من الوزارات والجهات الحكومية والقطاع الخاص .

● د. رضا عبيد

وصرح رئيس قسم الهندسة النووية ابراهيم كتبي انه ستلقى اكثر من ثمان محاضرات تختص بمواضيع مشتركة منها الفيزياء الذرية والنووية وتفاعل الاشعاع مع المواد ووحدات الاشعاع واجهزة قياس الاشعاع بأنواعها واستخداماتها واغراضها الى جانب محاضرات عن التلوث وكيفية التعامل مع الحوادث والحالات الطارئة في المراكز الاشعاعية وكيفية ادارة هذه المراكز كما تلقى محاضرات حول احدث ما استحدث في مجالات الاشعاع..

واشار الدكتور كتبي الى ان الحلقة تهدف ايضا الى تعميق الوعي عند العاملين في الاشعاعات الذرية والنووية بالاثار الصحية المختلفة لهذه الاشعاعات ووسائل الوقاية منها كذلك توضيح بعض الصور والمعلومات التي قد تكون خاطئة من الاشعاع ومساعدة الفنيين على زيادة تفهم الاشعة السينية واشعة جاما .

٧٠٧ ملايين ريال للمشاريع التطويرية بالخبر



واس (الخبر)

تنفذ بلدية الخبر حاليا عددا من المشاريع التطويرية بمدينة الخبر بلغت تكاليفها الاجمالية سبعمائة وسبعة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وثلاثمائة وسبعة ريالات .

ذكر ذلك مدير بلدية الخبر المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وقال أن هذه المشاريع تشمل مشروع سفلتة ورصف وانارة المجموعتين د/ﻫ بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليونا وخمسمائة واربعون الفا ومئتان وخمسة وثمانون ريالا ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا وأضاف مدير بلدية الخبر أن البلدية قامت مؤخرا باستلام مشروع سفلتة ورصف وانارة المجموعة ﻫ/و /ب/و /ج/ وبلغت تاليفه الاجماليه تسعة واربعين مليونا وثمانمائة وواحد وثلاثين الفا واثنين وعشرين ريالا .

وذكر المهندس عبدالعزيز العبدالكريم ان البلدية كذلك استلمت عددا من المشاريع التى شملت مشروع انشاء سبع دورات مياه بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتا الف ريال ومشروع انشاء مظلات لسوق الغنم بالثقبة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ريال ومشروع انشاء خمسة مبانى كنقاط للمراقبة بتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة واثنان وثلاثون الف ريال والتى استغرقت مدة تنفيذها اثنى عشر شهرا واوضح مدير بلدية الخبر ان البلدية انتهت مؤخرا من دراسة مشروع الرفع المساحى لاراضى العزيزية وانشاء موقف سيارات متعدد الادوار ..

وقال المهندس عبدالعزيز العبد الكريم ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع انشاء حديقة الميدان بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال ومدة التنفيذ سنة واحدة ونزع ملكيته المثلث الواقع على شارع الظهران والاراضى الواقعة على الواجهة البحرية بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وسبعة ملايين وتسعمائة وتسعون الف ريال ..

مـديـر جـامعـة الملـك عبدالعزيز يستقبل وكيل الخارجية الفنلندى

محمد حسن العمرى (جـدة) .

استقبل امس معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز سعادة وكيل وزارة الخارجية الفنلندى السيد جلاوس ثورنود ، حيث جرى الحديث عن مراحل تطور التعليم بالجامعات السعودية وخاصة جامعة الملك عبدالعزيز ..

وقد قام الضيف بزيارة للمكتبة المركزية ومركز الكومبيوتر والمركز العالى لابحاث الاقتصاد الاسلامى وكلية علوم الارض ، ورافقه فى الجوله مدير العلاقات العامة بالجامعة ..

واعرب وكيل وزارة الخارجية الفنلندى عن اعجابه بالنهضة التى تعيشها المملكة فى كافة الميادين خاصة المجال التعليمى ..

دورة تدريبية لمربيات رياض الاطفال بالشرقية

واس (القطيف)

نظم مكتب الاشراف النسائى التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية فى مجال رياض الاطفال الدورة التدريبية الجديدة بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ..

ويشارك فى هذه الدورة التى التحق بها ستون متدربة من مختلف الدور الاجتماعية ورياض الأطفال بالمنطقة الشرقية عدد من الدكاترة العاملات فى القطاعات النسائية بالمنطقة . وتستمر هذه الدورة شهرين وتتناول بحث دور المربيات لرياض الاطفال والشئون التربوية .. والتعليمية فى هذا المجال ..

ومن ناحية اخرى ذكرت مشرفة الدورات النسائية بمكتب الاشراف النسائى ان دوره تدريبية سينظمها المكتب فى بداية شهر جمادى الاولى القادم بالتعاون مع فرع معهد الادارة العامة بالدمام فى مجال الاتصالات الادارية واضافت الى ان الدورة القادمة والتى تستمر شهرا ستناقش مجالات عديدة فى نواحى الاتصالات الادارية وستعقد بمقر جامعة الملك فيصل بالدمام .. ويلتحق بها خمس وعشرون متدربة ضمن العاملات بالقطاعات النسائية ..

توزيع ١٠٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة)

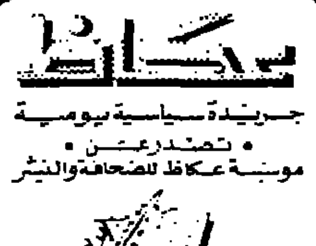
اعتمد معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق توزيع ١٠٠ قطعة ارض من اراضى ذوى الدخل المحدود فى ضاحية الشرائع .. وقد انتهت كافة الاجراءات الخاصة بتوزيع هذه القطع من قبل ادارة الاراضى وتم تحويل المعاملات الى كتابة عدل لمنح المواطنين صكوكا شرعية .. وقال مصدر مسئول ان على هؤلاء المواطنين مراجعة قسم الاراضى لاخذ رقم معاملاتهم الى كتابة عدل .. وفيما يلى اسماء المواطنين الذين منحت لهم الاراضى..

عبدالعزيز حمزة صالح حلوانى ـ فطيس صالح فطيس الزهرانى ـ عيد سعيد غازى العصيمى ـ داود سليمان حامد تبورى ـ حميده محمد عمر جان ـ بكرى عثمان مصطفى قاضى ـ سكان محمد على سكان الزهرانى ـ تميم سعيد عبدالرحمن الزهرانى ـ امينة عبدالرحمن المعلى ـ سفر حميدان مساعد الصبحى ـ على محمد حشاش ال مفتاح المنشرى ـ عبدالرزاق محمد طاهر بيرسهاور ـ حسان خليل حسان فردوس ـ فؤاد محمد بن محمد خطيب سمبس ـ سلمى عبدالقادر احمد مدارس ـ لابناء المرحوم مصطفى كابلى محمد + نوفا ـ سامى على محمد سعيد كتبى ـ فكرى على محمد سعيد كتبى ـ جميلة عبدالرحمن احمد منقل ـ سعيد حسن على المولد ـ عبدالعزيز حسن محمد حقى ـ شلال عمر حسين دمنهورى ـ عبدالله عبدرب الرسول احمد عاشور ـ على محمد على عسيرى ـ طلعت صدقة سليمان باشا ـ محمد على عباس بخارى ـ قطيم سعد قطيم القحطانى ـ احمد حسان احمد الحسانى المالكى ـ شاكر كامل جودة ـ صالح احمد عمر رزه ـ صالحة بنت على الدارجة الزهرانى ـ عبدالله محمد عباس طباخة ـ بندر على راجح الراجحى ـ احمد صالح احمد العربى ـ محمد على زاهر الزهرانى ـ فهد عواق عيضة السرورى ـ عيضة دخيل الله عيضة الحارثى ـ محمد عبدالله محمد ينبعاوى ـ احمد ابراهيم احمد عسيرى ـ فلاح رزيق شراء العتيبى ـ محمد زاهر مضمى الشهرى ـ ابراهيم حسن ابراهيم شافعى ـ حسن يوسف سناء الله قربان ـ السيد احمد حسين مهدى الشهير بالنجار ـ محمد مصطفى



فؤاد توفيق

محمد عابد حمدى الحسنى ـ عباس ابم عبدالكريم البرقاوى ـ السيد محمد غار السيد هاشم ـ محمود ادريس عبدالرحمن قطانى ـ عبدالفتاح محمد عبدالغنى ـ سعود عبدالعزيز درويش حريرى ـ دغش شعن حميد العتيبى المقاطى ـ ساير عمرى حميد المقاطى ـ عبدالله عمر على العمارى ـ طريفى زهيان هضيبان الذيابى ـ عبدالفتاح عبدالرحمن علوى محى الدين مليبارى ـ السيد محمد محمد الديلمى ـ عبدالعالى على محمد الصبحى ـ جميل عبدالرحمن بن امين مرشد ـ محمد سليم محمد الرزقنى السلمى ـ صدقة مصطفى درويش غزاوى ـ خديجة محمد احمد حميدة ـ احمد محمد غنيم الحازمى ـ طلعت حلمى حسين حناوى ـ حسين ابو بكر سالم شيخ ابوبكر ـ محمد عيظة على الحميدى الزهرانى ـ غيثان بن مقرع محمد العمرى ـ عادل حسين على البنا الشهير بالصباغ عمر فيصل عمر باشا ـ على احمد عبدالله ربوعى ـ ابراهيم سمران سليم الهيبى ـ فهد بن السيد عبدالعزيز ادليا ـ جمال احمد عبدالله الحازى الحربى ـ سمير جيل صالح قطب ـ محمد صالح عياش حميد الحسنى ـ فتحية حسن ناصر ـ حسن محمد على خليفة ـ محمد سعيد عباس سمباوه ـ الشريف عمر عبدالمجيد سالم العمرى ـ احمد عبدالرحمن محمد الشلالى ـ سالم سعيد سالم بشرف ـ الشريف احمد شاكر العبدلى ـ الشريف على بن شاكر العبدلى ـ حسن بخيت مبروك رواوى الحربى ـ سعيد محمد عبدالله الخزاعى ـ عبدالعزيز محمد عبدالرحمن نفيث ـ سنان نواد سنان الدعوى ـ محمد عبدالله عبدالغنى العريفى الحربى ـ شعيب بن اسماعيل محمد العريفى ـ محمد بن عثمان محمد على شورى ـ عتيق عبدالله مستور المولد ـ صالح بن مطلق بن عويد المعيدى ـ حسن عبدالله محمد باناعمه ـ عايض سلطان بن مسلط الغيمى ـ عبيد بن محمد عبد المطرف ـ على عبدالله محمد السهى ـ حسن صدقه محمد هندى ـ الشريف عدنان عباس الحارثى ـ محمد على حسين فوال ـ فيصل على فاضل ـ محمد عادل عمر محمد حسن عباس ـ عبدالرحمن دوحى سليم العتيبى النفاعى ـ حسن على ادريس موساوى ـ عبدالرزاق محمد نور سلطان ـ على احمد سعيد باشرف ..



جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

استشهد
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرو التحرير:
علي محمد مدهش
حامد عباس
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ ـ جدة
تلكس: عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
P.O. Box 1508, 9218. Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ، ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢١٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" توزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٣٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير : ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع : ٣٢٣٣١٢٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٠
تبوك ٤٢٢١٥٥١
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٣ شارع رمسيس ـ مدخل (أ) شقة ١١٢ ـ تليفون : ٧٥٢٤٩٩
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا ـ الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ ـ ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street N.W. Suite 316
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 - 775 9573
Telex 64744
عمان
انقره ـ لندن
بون ـ ستوكهولم



مفتاح اوزاكا الذهبى لممثل منظمة التحرير باليابان

أ . ف . ب (نيقوسيا) :

ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا في نيقوسيا ان عمدة اوزاكا ثانى مدن اليابان قد سلم المفتاح الذهبى للمدينة الى بكر عبد المؤمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى اليابان رمزا للتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

وذكرت وفا ان محافظ اوزاكا سلم من جانبه الميدالية الذهبية للمدينة الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية اعرابا منه عن تضامنه مع نضال الشعب الفلسطينى ..

بعثة تقصي الحقائق تبحث في عمان الانتهاكات الاسرائيلية

اجتمع وزير العمل الاردني الدكتور تيسير عبدالجابر صباح اليوم في عمان مع بعثة تقصي الحقائق الدولية الموفدة من قبل مكتب العمل الدولي للتحقيق في انتهاكات السلطات الصهيونية لحقوق العمال العرب في الاراضي المحتلة.

وقد شرح الوزير الاردني للبعثة الاوضاع السيئة التي يعيشها عمال الاراضي المحتلة على ضوء استمرار سياسة التفرقة التي تمارسها اسرائيل ضدهم وطالب المجتمع الدولي بالضغط على اسرائيل لايقاف سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضي التي تمارسها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة.

ريجان يؤكد للكونجرس إحراز تقدم في لبنان ويدعو لتأييد سياسته

بريطانيا تنصح لبنان باعادة النظر في اتفاق ١٧ مايو

هاو : ضرورة التشاور مع سوريا والعمل لتحقيق الوفاق

رويتر - ا . ف . ب - ق . ن . أ (واشنطن - لندن) :

صرحت مصادر مطلعة في واشنطن بانه من المرجح ان يوجه الرئيس ريجان نداء شخصيا الى الكونجرس لتايبد سياسته الخاصة بلبنان في خطابه السنوي عن حالة الاتحاد مساء اليوم .

وابلغ الرئيس ريجان في زيارة نادرة الى الكونجرس الجمهوريين في مجلس الشيوخ امس الاول ان الولايات المتحدة تحرز تقدما حقيقيا نحو السلام في لبنان حيث يشكل مشاة البحرية الامريكية جزءا من قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات .

وقد عاد الرئيس ريجان الى الكونجرس الليلة الماضية حيث شرح امام جلسة مشتركة لمجلس النواب والشيوخ سياساته للسنة القادمة في تقرير عن حالة الاتحاد .

واجرى دونالد رامسفيلد المبعوث الرئاسي الامريكي للشرق الاوسط مباحثات مكثفة مع عدد من كبار اعضاء الكونجرس الامريكي بهدف اقناعهم بجدوي وجود قوة المارينز الامريكية في لبنان وبالمصالح الامريكية التي تقتضي ذلك .

واعلن جون هيوز الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية مشيرا الى ان رامسفيلد اجتمع لدى عودته الى واشنطن مؤخرا من جولته بالشرق الاوسط مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حيث اطلعه على نتائج جولته الاخيرة في المنطقة .

وصرح السيد توماس اونيل رئيس مجلس النواب عقب اجتماعه مع رامسفيلد اننا نشعر بانه لم يطرأ تغيير واذا كان هناك من شيء فقد كان هناك تدهور .

وقال ان خبراء السياسة الخارجية الديمقراطيين سيضعون مسودة مشروع قرار يدعو الى سحب الجنود الامريكيين من بيروت . لكنهم سينتظرون للاستماع الى خطاب الرئيس ريجان عن حالة الاتحاد قبل القيام باي عمل .

وقال جمهوريون ان السيد رامسفيلد اكد لهم احراز تقدم في لبنان لكنه لم يتحدث عن اي تحرك دراماتيكي .. وقال لهم ان حل النزاع لن يكون قريبا .

من جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من وزارة الخارجية البريطانية ان السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا نصح الدكتور ايلي سالم وزير خارجية لبنان اثناء المباحثات التي جرت بينهما خلال زيارة الاخير لبريطانيا مؤخرا بأن يستغل لبنان وجود القوة المتعددة الجنسيات ويحقق تقدما في اتجاه الوفاق الوطني والاستقرار مشيرا الى ان بريطانيا ترى انه يترتب على الرئيس اللبناني امين الجميل ان يعيد النظر في اتفاق ١٧ مايو مع اسرائيل اذا كان لابد من ذلك لتحقيق الوفاق .

واضافت المصادر في لقاء مع عدد من الصحفيين ان الوزير البريطاني اوضح لنظيره اللبناني ان هذا الاتفاق يجب الا يتحول الى عائق يحول دون التوصل الى تحقيق الوفاق الوطني وحل الازمة في لبنان .

وقد اشار السيد هاو الى ضرورة اخذ وجهة نظر سوريا فيما يتعلق بالاتفاق الداخلي في لبنان في الاعتبار حيث ان لسوريا حق الاستشارة بشأن الوضع اللبناني انطلاقا من الاعتبارات العملية والسياسية والجغرافية .

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان الدكتور سالم اوضح في رده على ملاحظات السيد هاو ان الرئيس الجميل على استعداد لتشكيل حكومة وفاق وطني في لبنان والقبول بطلبات سوريا الامنية والسياسية .

وفيما يتعلق بالتأخير في تنفيذ الخطة الامنية في لبنان نسبت المصادر الى الدكتور سالم قوله للوزير البريطاني انه كان من الممكن تنفيذ هذه الخطة لو لم يتقدم السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بطلب في اخر لحظة يشترط فيه ترفيع عدد من الضباط الدروز في قيادة الجيش اللبناني قبل ان يوقع بالموافقة على الخطة .

صورة ارشيفية لرئيس الوزراء الجزائري الجديد السيد / عبد الحميد الابراهيمي على التشكيل الوزاري الجديد في الجزائر .

(ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ)



صورة جماعية لقواد القوات المتعددة الجنسيات في لبنان عقب الاجتماع الذي عقدوه مع قائد القوات البريطانية السير مارشال ادوين برامال ، في مقر القوات البريطانية ببيروت امس الأول .

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

الرئيس الأمريكى رونالد ريجان يضع اللمسات الاخيرة على « خاطبه الى الامة » الذى يلقيه فى جلسة مشتركة للكونجرس ..

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

مؤكدا الالتزام ببيان البندقية .. كول لشامير :

الوجود الاسرائيلى لا يجب ان يكون على حساب حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير

أ . ف . ب رويتر (القدس المحتلة) :

استأنف المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول محادثاته امس مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيونى فى غمرة اجراءات امنية مشددة بعد ان تميز اليوم الاول من زيارته التى تستغرق خمسة ايام بمظاهرات وانذار بوجود قنبلة فى الفندق الذى كان يتناول عشاءه فيه ..

واوضح متحدث باسم رئيس وزراء الكيان الصهيونى ان الجولة الاولى من المحادثات بين المستشار الالمانى الغربى واسحق شامير تركزت حول العلاقات الاسرائيلية الالمانية على ضوء الماضى .

وذكر المتحدث ان محادثات الايام القادمة ستدور حول الموضوعات المتعلقة بالشرق الأوسط ولبنان والعلاقات الثنائية .

وكان المستشار هيلموت كول قد صرح فى حفل العشاء الذى اقامه اسحق شامير الليلة قبل الماضية تكريما له بان اية تسوية سلام ترتضيها كافة الاطراف المعنية فى الشرق الأوسط سالها ان تتحقق الا اذا ارتكزت على المبادىء الواردة فى اعلان البندقية الاوروبى .

واعاد المستشار كول التذكير بالنقاط الثلاث الواردة بالاعلان الاوروبى الصادر فى ١٣ يونيو ١٩٨٠ واولها الاعتراف المتبادل بحق اسرائيل والدول الاخرى فى المنطقة بالعيش داخل حدود امنه ومعترف بها .. وثانيا حق الفلسطينيين فى تقرير المصير واخيرا . موافقة كل الاطراف على عدم اللجوء الى العنف ..

وذكر المستشار كول ان هذه المبادىء غير متناقضة لان حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى لا يجب ان يكون على حساب وجود اسرائيل والعكس صحيح ..

واشار المستشار الالمانى الغربى الى ان السلام مستحيل دون اسرائيل او ضدها .. بقدر ما هو مستحيل دون الطرف العربى او ضده .. ولم يخف هلموت كول وعى حكومته وعلمها بانتقادات اسرائيل لاعلان الدول العشر فى السوق الأوروبية المشتركة الصادر فى البندقية .. وان كان ذلك لا يمنع حكومة المانيا الاتحادية من استمرار تمسكها به ..

وكان تليفزيون العدو الاسرائيلى قد اذاع الليلة قبل الماضية ان البوليس الاسرائيلى قد تلقى بلاغا كاذبا بوجود قنبلة مما اضطره الى تفتيش فندق هيلتون حيث اقام اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل عشاء رسميا تكريما للمستشار الالمانى الغربى هلموت كول .

وكان مجهول قدم نفسه على انه ينتمى الى احدى المنظمات السرية قد ابلغ عن وجود قنبلة بالمبنى .. الا انه لم يتم العثور على اى متفجرات ..



المستشار الألمانى الغربى هلموت كول الى اليسار يصفق لرئيس وزراء اسرائيل . اسحق شامير عقب القاء خطابه فى مأدبة العشاء التى اقامها شامير لكول امس الأول .

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

دي كويلار : المنظمة الافريقية مطالبة بحل مشكلة تشاد قبل تدخل الامم المتحدة

ا.ف.ب (لاجوس):

صرح خابيبه بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في لاجوس بأن المنظمة الدولية على استعداد للمساهمة في البحث عن حل للازمة التشادية اذا ما رغبت منظمة الوحدة الافريقية في ذلك.

واضاف السكرتير العام للأمم المتحدة اثناء المباحثات التي اجراها مع ابراهيم جمبري وزير الخارجية النيجيرية ومع عدد من كبار موظفي هذه الوزارة في لاجوس امس الاول انه يتعين على المنظمات الاقليمية كمرحلة اولى النهوض بدورها في حل هذا النزاع قبل ان تتدخل الامم المتحدة وقد تناولت المباحثات بين دي كويلار ومفاوضيه ايضا الوضع في ناميبيا وفي الصحراء الغربية.

رأي المراقب

عقدة النازية.. ام عقدة السلام ؟!

● كتب / المحرر السياسي :

المظاهرات الصاخبة والضجة المفتعلة التي قابل بها الاسرائيليون المستشار الالماني الغربي هيلموت كول في زيارته الحالية لفلسطين المحتلة، تكشف عن نزعة الإبتزاز التي يحاول الكيان الصهيوني أن يؤثر من خلالها على موقف المانيا من قضية الصراع في المنطقة وعلى علاقاتها الوثيقة بالدول العربية.

ومنذ اللحظة الأولى، ركز الصهاينة على نغمة النازية والإضطهاد اليهودي على يد النازية، وهي عقدة تحكم الفكر الصهيوني، ويلوح بها الاسرئيليون دائما بغية الضغط على المانيا لدفعها الى تقديم المزيد من العون والمساعدات الاقتصادية والعسكرية، والدعم السياسي للكيان الصهيوني.

وقد فضح الكيان الصهيوني نواياه عندما حاول شامير التركيز في أول لقاءاته مع المستشار هيلموت كول على دور النازية في تعذيب اليهود، وكأنه يريد أن تدفع المانيا ما بعد الحرب العالمية الثانية الثمن.

والثمن الذي يريده شامير، كما أراده بيجن من قبل هو ان تتخلى المانيا عن الاسس الثابتة التي تحكم سياستها تجاه دول المنطقة، وأن تكون عونا للكيان الصهيوني، وأن تتجاهل صداقتها مع الدول العربية وأن تتنكر لمبادىء الحق والعدل والسلام وللحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ولكن يبدو ان المستشار الالماني الغربي يعي تماما حقيقة وطبيعة الفكر الصهيوني، فأكد في كلمته أمام شامير أنه لا يمكن ان يكون الوجود الاسرائيلي على حساب حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وعبر عن إلتزام بلاده بالمبادىء التي تضمنها بيان قمة البندقية لدول السوق الأوروبية المشتركة بإعتبارها مبادىء لا يمكن تجاهلها لإقرار السلام في المنطقة. وتدعو هذه المبادىء الى حق جميع دول المنطقة في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها. كما تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة مفاوضات السلام بالمنطقة.

وهكذا يؤكد المستشار الغربي رفضه لمحاولات الإبتزاز الإسرائيلي، ولمحاولات شامير التي ترمي الى وقف بيع معدات عسكرية المانية الى الدول العربية، وليوضح أن السياسة الالمانية تحددها أولا وقبل كل شيء مصالح المانيا ومصالح شعبها ومصلحة السلام في المنطقة وفي العالم وتحددها مبادىء العلاقات الدولية.

هل تريد إسرائيل السلاح لنفسها فقط ؟ إن الدول العربية عندما تسعى للحصول على أي سلاح من أية دولة، فإنها تهدف بذلك الى تدعيم قدراتها العسكرية والدفاعية حتى لا تصبح عرضة لأي عدوان مفاجىء او هدفا لمخططات توسعية صهيونية.

إن الأمة العربية اكدت صدق توجهها نحو السلام عندما تبنت بالاجماع مشروع السلام العربي في قمة فاس. واكدت أنها امة تسعى من اجل الحق والسلام العادل الذي يضمن عودة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

والكيان الصهيوني لا يزال يمارس ابشع الجرائم بحق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ويواصل احتلال الجنوب اللبناني ومرتفعات الجولان السورية، ويواصل في الوقت ذاته تعنته برفض كافة مشروعات ومبادرات السلام بما في ذلك خطة الرئيس ريجان، حتى بعد اتفاق التعاون الاستراتيجي.

ويمضي الكيان الصهيوني في إقامة المزيد من المستوطنات.. وإذا كانت إسرائيل بعد قصف المفاعل النووي العراقي للأغراض السلمية، وبعد غزو لبنان وقصف المدن والقرى اللبنانية وارتكاب أبشع المذابح في المخيمات الفلسطينية.. إذا كانت بعد كل هذه الاعتداءات لا تريد من المانيا بيع أسلحة للدول العربية.. فماذا تريد ؟ هل تريد المزيد من الأسلحة.. لشن إعتداءات جديدة ضد هذه الأمة ؟ وإغتصاب المزيد من الحقوق العربية.

هذا بالتأكيد ما يريده الكيان الصهيوني.. ولكن ليفصح هذا الكيان عن نواياه. والعرب يدركون أن العقدة التي تحكم الصهاينة ليست عقدة النازية.. وإنما هي عقدة الخوف من السلام.

لتاكيد التزام بلاده:

رسائل من رئيس نيجيريا لقادة دول اوبك

بخارى يطالب بتخفيف شروط المعونة من صندوق النقد

ا.ف.ب - ق.ن.ا (لاجوس - بغداد):

وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من الكويت العميد محمد ناسكو عضو المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا حاملا رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من الجنرال محمد بخاري رئيس المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا.

ويذكر ان العميد ناسكو يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الاعضاء بمنظمة الاوبيك شملت حتى الآن كلا من الكويت وايران ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة. كما سيزور بعد ذلك الجزائر وليبيا وفنزويلا واكوادور لتسليم رسائل من الجنرال بوهاري الى قادة هذه الدول.

ومن جهة اخرى اكد العميد محمد ناسكو احترام الحكم الجديد في بلاده لكل الاتفاقات التي سبق ان ابرمت مع الدول الاخرى. وخاصة مع دول الاوبيك.

كما اكد المسئول التزام بلاده بكل قرارات منظمة الاوبيك وقال انه لن يجري اي تغيير او تعديل فيما يتعلق بالسعر او سقف الانتاج الا من داخل المنظمة وبعد التشاور مع كل الاعضاء.

واشار العميد ناسكو الى جولته الحالية في منطقة الخليج وقال ان الجولة ستشمل كذلك زيارة كل الدول الاعضاء في منظمة اوبيك للتاكيد على مدى اهتمام نظام الحكم الجديد في نيجيريا بالحفاظ على المنظمة والحرص عليها.

وفي الوقت نفسه وجه الرئيس النيجيري محمد بخاري نداء الى صندوق النقد الدولي ناشده فيه إعادة النظر في الشروط المفروضة على المعونة المالية المقدمة الى بلاده التي بلغ حجم ديونها الخارجية عدة ملايين من الدولارات.

وذكر الجنرال بخاري الذي يجري محادثات مع خابييه بيريث دي كويلار امين عام الامم المتحدة خلال لقائهما في لاجوس امس الاول انه من الظلم ان يحدد صندوق النقد الدولي شروطا للدول النامية مماثلة لتلك التي يحددها للدول المتقدمة

مجلس الامن يدعو لعدم فرض التشريعات الاسرائيلية على الاراضى المحتلة

يستأنف مجلس الامن الدولى مناقشاته مساء اليوم حول الخطة الاسرائيلية الرامية الى فرض التشريعات الاسرائيلية على الاراضى المحتلة ..

وصرحت مصادر مطلعة فى الأمم المتحدة بان مجلس الامن يعتزم توجيه نداء لاسرائيل يدعوها فيه الى العدول عن فرض هذه التشريعات فى الأراضى المحتلة ..

وكان اعضاء المجلس قد اجتمعوا الليلة قبل الماضية فى مشاورات لدراسة نص هذا النداء الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق وسوف يستأنفون اعمالهم اليوم .

وتأتي مبادرة المجلس فى اعقاب الدراسة الأولية التى قام بها الكنيسيت فى مطلع هذا الشهر لمشروع قانون تفرض بمقتضاد التشريعات الاسرائيلية فى عدد من المجالات وبصفة خاصة فيما يختص بقانون العقوبات فى الأراضى المحتلة ..

وقد بعثت مصر مؤخرا برسالة للسكرتير العام للامم المتحدة للتنديد بمشروع القانون الذى يتعارض والقرار ٢٤٢ لمجلس الامن وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات جنيف فى عام ١٩٤٩ ولاهاى عام ١٩٠٧ ..

وطرق مجلس الامن ايضا بشكل مختصر احتمال عقد مؤتمر للسلام فى الامم المتحدة حول الشرق الاوسط طالبت به الجمعية العامة ..

واتفق اعضاء المجلس على ضرورة اجراء الاتصالات الثنائية قبل كل تشاور رسمى بين الخمسة عشر دولة الاعضاء حول هذا الموضوع ..

وقد ابدت الولايات المتحدة واسرائيل معارضة كاملة لفكرة عقد مثل هذا المؤتمر ..

في لقاء سنجور بالرئيس بري :

لجنة الوساطة بين اثيوبيا وكل من الصومال والسودان تقترح عقد قمة ثلاثية

ق . ن . ا (مقديشيو) :

اجتمع الرئيس الصومالي محمد سياد بري مع السيد ليوبولد سنجور رئيس لجنة الوساطة بين اثيوبيا وكل من الصومال والسودان بهدف التوصل لحل سلمي لمشكلة القرن الافريقي .

وكان مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذي عقد في الخرطوم في اكتوبر من العام الماضي قد كلف اللجنة ببذل مساعيها الحميدة للتقريب بين وجهات نظر هذه الدول بشأن نزاعها المزمن .

وقد قامت اللجنة خلال الاجتماع بعرض تصورها واقتراحاتها بخصوص ضرورة عقد اجتماع قمة بين الرؤساء الصومالي سياد بري والسوداني جعفر نميري والاثيوبي منجستو هيلي ماريام لبدء المفاوضات السلمية وانهاء خلافاتهم .

واكد الرئيس الصومالي للجنة استعداد بلاده لحضور مثل هذا الاجتماع شريطة انسحاب القوات الاثيوبية من المناطق الصومالية التي احتلتها منذ شهر يونيو عام ١٩٨٢ م .

وكانت لجنة الوساطة برئاسة السيد ليوبولد سنجور قد وصلت الى الصومال امس الاول

ردا على نداء ريجان .. اندروبوف :

سحب الصواريخ الامريكية من اوروبا شرط لاستئناف الحوار مع واشنطن

رويتر - ا . ف .ب (موسكو) :

اكد الرئيس السوفيتى يورى اندروبوف ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارد بشرط ان تعلن الاخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذى كان سائدا قبل نشر الصواريخ الأمريكية الاولى فى اوروبا الغربية ..

وعلى ذلك يكون اندروبوف المحتجب منذ الثامن عشر من اغسطس الماضى قد عاد الى نفس الموقف الذى افصح عنه فى ردوده على صحيفة برافدا فى ٢٤ نوفمبر الماضى غداة قطع مفاوضات جنيف بشأن الصواريخ الاوروبية ..

ودعا اندروبوف فى تصريح ادلى به لصحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب السوفيتى نشرته امس واشنطن الى اظهار رغبتها فى استئناف الحوار عن طريق خطوات عملية والا فان الكرملين لن يكون على استعداد للخوض فى اللعبة التى قال ان الادارة الامريكية تمارسها فى الوقت الحالى ..

وقال اندروبوف ان اللعبة تتمثل فى الرغبة فى الدخول مع الكرملين فى مفاوضات من اجل المفاوضات وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتهديدات والضغوط .

وقد حمل الرئيس السوفيتى مرة اخرى الولايات المتحدة المسئولية الكاملة فى مثل سلسلتى مفاوضات جنيف بشأن القوى النووية متوسطة المدى وبشأن الاسلحة الاستراتيجية ستارت واضاف ان الدول الاوروبية التى اقيمت الصواريخ الامريكية على اراضيها مشتركة فى المسئولية ايضا ..

وذكر اندروبوف انه رغم التوتر فان حل بعض المشكلات سيكون من شأنه تصفية الجو فى العالم وتحسين العلاقات السوفيتية الأمريكية واشار الى الاقتراحات التى عرضها الاتحاد السوفيتى وحلف وارسو مرارا وهى التعهد بالا يكون البادىء باستخدام السلاح النووى والاتفاق على عدم اللجوء الى استخدام القوة وتجميد الاسلحة النووية .. واشار الزعيم السوفيتى بهذا الشأن الى ان مؤتمر نزع السلاح فى اوروبا يمكنه عمل الكثير فى هذا الصدد .. وقال اندروبوف فى ختام حديثه اننا ننتظر من حكومة الولايات المتحدة اشياء ملموسة وان تظهر استعدادها للاقدام على هذا الخيار الذى سيلقى صداه المأمول ..

ويرى المراقبون ان اندروبوف رغم إدانته الحازمة للولايات المتحدة غير انه اظهر قدرا اقل من التشدد إزاءها عما اتسمت به التصريحات التى نشرت خلال الاشهر القليلة الماضية حاملة توقيعه خاصة ذلك الذى نشر فى ٢٨ سبتمبر الماضى .

اثنان من جنود حكومة السلفادور يقومان بتدريبات القفز بالمظلات .. وقد تولت هذه الفرقة عملية محاربة رجال العصابات طيلة السنوات الاربع الماضية .

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

وسط تكتم شديد :

اختتام مباحثات التعاون الاستراتيجي في واشنطن

مناورات مشتركة وتسهيلات اسرائيلية للاسطول الامريكى

ا . ف . ب (واشنطن) :

اختتمت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الليلة قبل الماضية محادثاتهما السرية للغاية والرامية الى ارساء القواعد المستقبلية لتعاونهما العسكرى

وتعد هذه المحادثات التى استغرقت يومين الأولى من نوعها منذ ان علقت واشنطن « اتفاق التعاون الاستراتيجي » بين البلدين في ديسمبر عام ١٩٨١ .. احتجاجا على ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية

وقد تميزت هذه المحادثات بالسرية البالغة . واقتصرت وزارتا الخارجية والدفاع في واشنطن على الاشارة الى انها ستجرى مرتين كل عام .

ويفسر المراقبون هذه السرية البالغة برغبة واشنطن في عدم اضفاء طابع مدو على هذه المحادثات حتى لاتثير حساسية الدول العربية .

وصرح مصدر مطلع بانه .. تم خلال هذا الاجتماع الاول . للمجموعة السياسية العسكرية المشتركة . استعراض جميع مظاهر العلاقات الاستراتيجية والعسكرية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بما فيها تنظيم المناورات المشتركة

وقال المصدر ان الطرفين بحثا . الى جانب تنظيم المناورات المشتركة مسألة احتمال تخزين الادوية والعتاد في اسرائيل .

واضاف المصدر انه من المرجح ان يكون الطرفان قد بحثا خلال محادثاتهما استخدام المستشفيات الاسرائيلية عقب الهجمات المفاجئة مثل ذلك الذى تعرض له مقر القيادة العامة لمشاة البحرية الامريكية التابعين للقوة متعددة الجنسيات في بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضى .. واستفادة سفن الاسطول الأمريكى السادس من التسهيلات بالموانىء الاسرائيلية ..

وكان الوفد الامريكى برئاسة الادميرال جوناثان هاو مدير مكتب الشئون السياسية العسكرية بوزارة الخارجية . فى حين كان مناحم حيرون المدير العام بوزارة الخارجية يرأس الوفد الاسرائيلي

نجاح مُتفوق لأسلحة الدفاع الجوي في تمرين الرماية السنوي

سمو الامير سلطان لعكاظ :

● صواريخ « شاهين » تصل خلال شهور .. ونحتفظ بتفاصيلها لتبقى سرا على العدو خدمة للصديق

● المملكة تشارك بكفاءاتها في تطوير صواريخ « شاهين » .. واستفادة الاصدقاء من تجربتنا مرهونة بموافقتنا

● المملكة لا تتقيد بدولة واحدة للتسليح .. ولكنها تلتزم بما تمليه مصلحتها ومصلحة العرب والمسلمين

● التحاق الجامعيين بالعسكرية وارد جدا ونرحب به وننتظر قرار مجلس الوزراء

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان منطلق بناء القوات المسلحة القائمة على العقيدة الاسلامية انما يهدف لخدمة المسلمين ومؤازرة الامة العربية في كل شئونها والدفاع عنها . واوضح سموه انه نتيجة لتطور القوات الجوية في العالم اصبح من الضرورة القصوى ان يكون للمملكة دفاع جوي ضد المقاتلات المتطورة واصبحت القوات المسلحة تدار في قطاع الدفاع الجوي بايد سعودية شابة مؤمنة وهذا هو الفخر الذي تفخر به المملكة .

وكشف سموه لاول مرة عن توقيع المملكة اتفاقية مع الحكومة الفرنسية لمشروع « الثاقب » وهو المشروع الخاص بصواريخ شاهين بتكلفة قدرها اربعة الاف مليون دولار تقريبا ويعتبر اكبر صفقة تمت خلال العشر السنوات الاخيرة في العالم ... وقال ان المملكة ستكون اول قوة في العالم تجني ثمار هذه التقنية لتحل صواريخ شاهين محل صواريخ كروتال ... واشاد سموه بمواقف فرنسا المشرقة وقال ان المملكة اتجهت اتجاهات متميزة مع فرنسا .. واوضح سموه أن اعتماد المملكة على تنويع مصادر السلاح يقوم اساسا على ما تمليه عليها مصلحتها ومصلحة الامة العربية والاسلامية .. وقال سموه ان المملكة ليست تحت ارادة اسرائيل فيما يوجه لصالح المملكة ولا اعتقد ان المانيا ستستجيب للضغوط الاسرائيلية ولا تعمل لغير مصلحتها .

وقد جاءت تصريحات سموه هذه في اعقاب تمرين الرماية السنوي لقوات الدفاع الجوي الذي جرى صباح امس في ميدان الرماية بجدة والذي شرفه سموه في تمام الساعة العاشرة حيث كان في استقباله قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد الدفاع الجوي بالنيابة العقيد ركن خالد بن سلطان وقائد ميدان الرماية العقيد حمد العوفي .. وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد من اصحاب المعالي وكبار المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والقطاعات العسكرية الاخرى .



● سموه يتصدر منصة المشاهدة لتمارين الرماية ويرى الامير سعود بن عبد المحسن بجانب سموه .

ميادين الرجولة والشرف

هذا وكان الحفل قد بدىء باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد الدفاع الجوي بالنيابة سمو العقيد الركن خالد بن سلطان كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

الحمد لله القوي المعين . والصلاة والسلام على رسوله الامين .

سيدي صاحب السمو الملكي . النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

اصحاب السمو . اصحاب المعالي . ضيوفنا الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انه لشرف كبير ان ارحب بسموكم وبضيوفكم الكرام . باسم كافة ابنائكم . رجال الدفاع الجوي في مختلف مواقعهم وقطاعاتهم في كافة انحاء بلادنا الحبيبة . ومنهم هؤلاء الرجال الذين اسعدتهم مشاركة سموكم وصحبكم الاجلاء في هذا اليوم المبارك . في ميدان من ميادين الرجولة والشرف . هذه المشاركة التي تترجم حرص ومتابعة سموكم لكل عمل بناء يهدف لرفع مستوى الاداء في قطاع هام من قطاعات القوات المسلحة وللوقوف عن كثب على النتائج التي وصلت اليها وحدات الدفاع الجوي من خلال تدريباتها السنوية المتواصلة والتي تستمر معظم شهور السنة .

الخبرة السعودية محل الاجنبية

يا صاحب السمو : ان التمرين الذي سيشهده سموكم بعد قليل انما هو ترجمة عملية وتتويج للجهود الميدانية والتدريبات المستمرة . حيث ستستخدم في هذا التمرين معظم اسلحة الدفاع الجوي برماية حية بالذخائر والصواريخ لاعتراض اهداف تدريبية فعلية .

سيدي : ارجو ان تسمحوا لي باعطاء فكرة موجزة عن تطور التدريب والرماية لاسلحة الدفاع الجوي .

فقد بدأ التدريب في هذا الميدان في عام ١٣٨٧ هـ . برماية اول سرية هوك وكان للخبرة الاجنبية في ذلك الوقت دور اساسي ومباشر . ولكن وبناء على توجيهاتكم قامت قيادة الدفاع الجوي بوضع الخطط والمناهج الطموحة الرامية الى ايجاد الكوادر المؤهلة من الضباط وضباط الصف والافراد . وبعون الله وتوفيقه فقد استطعنا ان نحقق تطلعات سموكم باحلال الخبرة السعودية محل الخبرة الاجنبية وفقا لبرامج مدروسة .

اهتمام جلالة القائد الاعلى

وقد استهدفت برامج التدريب والتأهيل الجوانب النظرية والعملية فنية كانت ام تكتيكية . ومما يزيدنا غبطة وفخرا اننا وبعون الله استطعنا ان نهيء نخبة من الرجال الذين يعتمد عليهم بعد الله في البرمجة والتدريب والاشراف وما كان ذلك سهل التحقيق في هذا الوقت القياسي لولا توفيق الله ثم اهتمام جلالة مولاي القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد الامين ومتابعة وحرص سموكم وسمو نائبكم . وتنفيذا لامر سموكم الكريم فقد بدأنا بالفعل باعداد العدة لتكثيف برامج التدريب والتجهيز للانتقال من الميدان الحالي الى ميدان الرماية الجديد في منطقة السليل . وبكل الثقة اؤكد لسموكم ان هذا الميدان عند الفراغ من بناء تجهيزاته الاساسية سيصبح احد اكبر ميادين الرماية الصالحة لاسلحة الدفاع الجوي بكل المقاييس العالمية . وسيمكن الدفاع الجوي من تحقيق تطلعاته الى تحسين وتطوير سبل التدريب الميداني .

ياصاحب السمو : ان قيادة الدفاع الجوي وهي تقدر لسموكم الكريم تزويدها باحدث الاسلحة والمعدات الالكترونية لتدرك تاكيد سموكم على اعداد الجانب البشري وتاهيله تأهيلا عاليا لاستيعاب كل جديد . انطلاقا من اهتمام حكومة مولاي صاحب الجلالة على اعداد الفرد ليكون دعامة خير

● سموه يتابع بالمنظار المكبر اهداف الرماية .

● الامير ممدوح : قدرة وكفاءة قواتنا المسلحة محل فخر واعتزاز كل المواطنين

العقيد خالد بن سلطان : التمرين ترجمة عملية وتتويج للجهود الميدانية والتدريبات المستمرة

● اكبر ميادين الرماية بكل المقاييس الجوية سيكون من نصيب الدفاع الجوى السعودى

● استخدمنا معظم اسلحة الدفاع الجوى برماية حية بالذخائر والصواريخ لاعتراض اهداف تدريبية فعلية

ووسيلة عطاء . لبناء صروح نهضة الوطن الحبيب والاعتماد بعد الله على القدرات الذاتية والذهنية لابناء هذا الوطن . لهذا وبكل فخر واعتزاز اذكر بأن الدفاع الجوي يضم في صفوفه نخبة من خيرة ابنائكم الذين تم تدريبهم تدريبا فنيا عاليا على مختلف الوسائل المتطورة تقنيا وتم اعدادهم في الداخل والخارج واصبحنا نعتمد عليهم بعد الله في تشغيل وصيانة المعدات الالكترونية المعقدة .

ضباط مؤهلون

وبكل الفخر والاعتزاز اسمحوا لي ان اقدم لسموكم نماذج من رجال الدفاع الجوي الذين برزوا في عدد من الميادين العلمية التي قام الدفاع الجوي بابتعاث عدد من ضباطه لمتابعة تخصصاتهم العليا فيها وعادوا الينا ليشاركوا اخوانهم وزملاءهم في بناء قلعة من قلاع الوطن وقطاع حيوي من قطاعات الدفاع عن امنه ورخائه الا وهو الدفاع الجوي . ويتقدم هؤلاء الضباط قائدهم المباشر عقيد مهندس / ماجد طلحاب العتيبي والذي يجمع بين خبرة ميدانية طويلة ودرجة الماجستير في الادارة الهندسية . وقد كان اول ضابط من غير الناطقين باللغة الانجليزية كلفه اساسية يحصل على دبلوم انظمة التحليل الهندسية وانظمة الصواريخ الموجهة .

● المقدم مهندس / عبدالله رشاد جستنيه :

وقد حصل على درجة الدكتوراه في تكنولوجيا الصناعات وهو مجال حديث العهد وهو اول سعودي يحصل على درجة الدكتوراه في هذا التخصص ورابع شخص في الولايات المتحدة وكان نسبة تحصيله ٩٧ ٪ وقد منح تقديرا لذلك وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة وبأمر ملكي كريم ويعمل الان مساعدا لقائد الصيانة الرئيسية .

● الملازم اول / ياسين عبدالحميد البغلي :

التحق بالدفاع الجوي كضابط صف فني وقد صمم جهازا الكترونيا لفحص احدي القطع المهمة في احد اجهزة الرادار الرئيسية . وقد كنا في الماضي نضطر لاستبدال القطعة بمجرد الشك فيها دون ان نقدر على تحديد مصدر الخلل مما يهدر الكثير من الجهد والمال والوقت . وتقديرا للفائدة التي حققها لسلاحه وتشجيعا له ولامثاله من العاملين بصدق واخلاص فقد صدر الامر الملكي بترقيته استثنائيا الى رتبة ملازم ومنح ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية . ويعمل حاليا ضابط بحوث وتطوير بالصيانة الرئيسية للدفاع الجوي .

● الملازم / عمر علي الغامدي :

التحق بالدفاع الجوي كضابط صف فني وقام بعدة محاولات ناجحة لتعديل وتطوير جهاز توليد الذبذبة بصاروخ الهوك كما طور جهاز الفحص وحماية الصاروخ من الرطوبة وقد ادت هذه الجهود الى توفير مبالغ باهظة وتقديرا لجهوده فقد منح اقدمية سنة في رتبته العسكرية وحاز ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية بموجب امر ملكي ويعمل الان بمرفق اختبار الصواريخ بالصيانة الرئيسية للدفاع الجوي .

● مهندس / عبدالعزيز صالح المقبل :

قام الدفاع الجوي بابتعاثه لدراسة الهندسة الميكانيكية وقد حصل مؤخرا على درجة الماجستير وكان موضوع بحثه فريدا من نوعه اذ كان اول باحث سعودي يطرق مجال استخدامات اشعة الليزر في معرفة وتركيب الذرة . وسينضم الى اخوانه ضباط الدفاع الجوي قريبا إن شاء الله بعد اتمامه لبرنامج التأهيل العسكري .

العهد لجلالة الملك وسمو ولي عهده

ياصاحب السمو : ان الموقف لايمكنني من ايراد المزيد من النماذج الفنية واكتفي بما اوردته من الكفاءات الذين نفخر لانهم كانوا ثمارا طيبة لغرسكم وعطائكم المستمر .

وختاما ياسيدي فاني باسم جميع منسوبي الدفاع الجوي انتهز هذه المناسبة الغالية على نفوسنا . لنجدد العهد على السمع والطاعة والولاء والاخلاص لجلالة مولاى القائد الاعلى للقوات المسلحة . وولي عهده الامين وسموكم الكريم .

حفظكم الله وابقاكم قادة تنيرون لنا الطريق بخطى الحق والاخلاص .

رفع معنويات المنسوبين

● كما القى قائد ميدان الرماية العقيد حمد محمد العوفي كلمة قال فيها :

سيدي صاحب السمو الملكي اميرنا ووزيرنا المفدى لقد تعودنا منك دائما وابدا رفع معنوياتنا بكل الوسائل والسبل وليس ابلغ من هذه اللحظات التي نجد سموكم فيها بيننا اينما كنا سواء كان ذلك في المعسكرات او المواقع او الميادين . رغم مسئولياتك الجسام . والتزاماتك الرسمية . تدفعنا الى الامام بالابتسامة الابوية وتوجهنا قدما بالخبرة والحكمة .

سيدي صاحب السمو ..

نحمد الله سبحانه وتعالى ان وهب للدفاع الجوي قيادة شابة واعية تحاول قدر المستطاع ان ترتقي بالدفاع الجوي الى مايجب ان ينبغي أسوة ببقية افرع قواتنا المسلحة الباسلة .

وحدات الرماية

سيدي صاحب السمو :

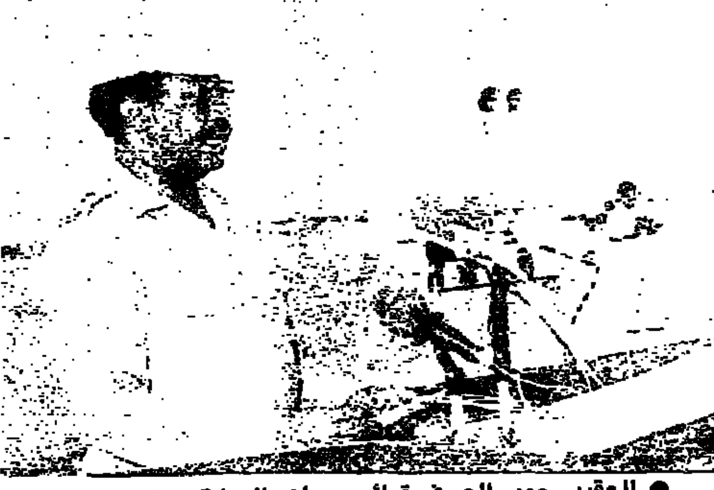
لااحب ان اطيل عليك ولا اريد ايضا ان اعدد لك اسلحة الدفاع الجوي . ذلك انها نمت وبنيت بمتابعة دقيقة من سموكم تنفيذا لتوجيهات جلالة مولاى القائد الاعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه وتوجيهات سمو ولي عهده الامين حفظه الله ورعاه .

لذلك اقول باختصار ان ما ستشاهده الان باذن الله :

اولا : صواريخ الهوك وتستخدم



● العقيد الركن الامير خالد بن سلطان يلقي كلمته .



● العقيد حمد العوفي قائد ميدان الرماية يلقي كلمته

صواريخ « هوك » تصيب اهدافا بسرعة ٨٠٠ كم / ساعة وعلى ارتفاع ٥ الاف قدم

صواريخ « كروتال » تصيب اهدافا منخفضة سرعتها ٦٥٠ كم / ساعة

مدفعية ٣٥ مم تسقط بنيرانها الكثيفة اهدافا جوية حقيقية

تصوير / حسين قشوع



● سمود يصافح كبار العسكريين .



قائد ميدان الرماية يقدم جسم طائرة تجمعت اجزاؤها . بعد اصابتها بصاروخ الرماية هدية لسمو الامير سلطان .

الامير سلطان بن عبدالعزيز في المؤتمر الصحفي



سموه يهم بمغادرة الميدان بعد اجراء التمارين الناجحة



ابرز شباب الدفاع الجوي الذين قدمهم قائدهم لسمو الامير سلطان



لا مُلك إلا بدين .. ولا دين إلا بقوة ،

قائد الدفاع الجوى بالنيابة يقدم نخبة من الشباب السعودى برزت علميا :

● ماجد العتيبى : اول ضابط من غير الناطقين بالانجليزية يحصل على دبلوم انظمة التحليل الهندسية والصواريخ الموجهة

● المقدم م . جستنية : اول سعودى يحصل على الدكتوراه فى تكنولوجيا الصناعات .. ورابع شخص فى الولايات المتحدة

● الملازم أ . البغلى : صمم جهازا الكترونيا لفحص احدى القطع المهمة في اجهزة الرادار الرئيسية

● الملازم الغامدى : طور جهاز الذبذبة بصاروخ « هوك » وجهاز الفحص وحماية الصاروخ من الرطوبة

● مهندس المقبل : اول باحث سعودى في مجال استخدامات اشعة الليزر في معرفة وتركيب الذرة

للارتفاعات المتوسطة والمنخفضة على السواء وهي معروفة ومستخدمة في اغلب دول العالم المتقدمة .

ثانيا : صواريخ الكروتال وتستخدم للارتفاعات المنخفضة وفعاليتها ومرونتها معروفة ايضا .

ثالثا : المدفعية ٣٥ مم وهي ذات كثافة النيران الهائلة والمتواصلة .

رابعا : مايتعلق بالاهداف التي ستطلق عليها الصواريخ وطلقات المدفعية فهي طائرات حديثة تنطلق وتحلق وتناور بدون طيار ونتحكم فيها كما نشاء بصورة لاسلكية لتعطينا اي اسلوب من الممكن ان يستخدمه العدو .

مستوى وحدات الدفاع

سيدي صاحب السمو : ان ما سوف نشهده بعد قليل هو في الحقيقة جزء من برنامج التدريب الذي تنفذه كل وحدة وسرية وكتيبة من كتائب الدفاع الجوي التي تتناوب في الوصول الى هذا الميدان لممارسة تدريباتها العملية بالذخيرة الحية ترسيخا لتفاعل الجندي مع سلاحه وتعميق معرفته بامكانياته واستخداماته . وسوف تلمسون ياصاحب السمو ان شاء الله وترون رأي العين المستوى العملي لوحدات الدفاع الجوي واستيعاب ابنائكم لابعاد مهمتهم وواجبهم .

ثم استاذن قائد ميدان الرماية من سموه بعد القاء الكلمة ببدء التمرين وكان على هذا النحو :

اولا . رماية صواريخ الهوك

وهذه الصواريخ تستخدم للارتفاعات العالية والمتوسطة على السواء ، وقامت بالرماية السرية رقم ٢٨ ـ حيث اطلقت الاهداف من قاعدة اطلاق الاهداف الواقعة في جنوب ميدان الرماية ..

وقامت صواريخ « هوك » خلال التمرين باسقاط هدفين انطلقا الى مسافة ٩٠ كم ثم اتجها الى مجال الصواريخ . وكان كل هدف يطير بسرعة ٨٠٠ كم/ ساعة على ارتفاع ٥ آلاف قدم وباتجاه ٢٧٠٠ ملم ..

ثانيا . رماية صواريخ الكروتال

وتستخدم هذه الصواريخ للارتفاعات المنخفضة ، وقامت الصواريخ من موقع سرية الكروتال باصابة واسقاط ٤ اهداف جوية متحركة .. بسرعة ٦٥٠كم/ساعة وعلى ارتفاع تراوح مابين ٩٠٠ ـ ١٠٠٠ قدم وباتجاه تراوح مابين ٢٣٠٠ ـ ٢٨٥٠ ملم .

ثالثا . رماية المدفعية ٣٥مم م/ط

وهذه المدفعية ذات كثافة نيران هائلة ومتواصلة يصل مداها الى ٤ ـ ٦كم وقامت السرية المكونة من فصيلتين (٤ مدفعيات) باسقاط مجموعة من الاهداف وهي عبارة عن طائرات تطلق وتحلق وتناور بدون طيار يتم التحكم فيها بصورة لاسلكية .

تصريحات الأمير سلطان

● ● وبعد نهاية التمرين ادلى سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران بتصريحات خلال مؤتمر صحفي طرحت « عكاظ » معظم الاسئلة فيه .. حيث قال سموه في البداية

□□ نحمد الله سبحانه وتعالى على ما منّ به على هذه البلاد من نعمة الاسلام اولا ومنها نعمة الاستقرار، وبذلك تبنى الأمم إذا توفرت لها العقيدة وتوفر لها الاستقرار.

والمملكة العربية السعودية قامت منذ تاسيسها على العقيدة الاسلامية وعلى الدفاع عن المسلمين وعن المقدسات . ومن هذا المنطلق بنيت القوات المسلحة .. قوات تخدم المسلمين وتؤازر الأمة العربية في كل شئونها والدفاع عنها ومن هذا المنطلق ايضا تطورت القوات المسلحة بجميع قطاعاتها البرية والجوية والبحرية وعندما تطورت القوات الجوية في العالم اصبح من الضرورة القصوى ان يكون هناك دفاع جوي ضد المقاتلات المتطورة. فبدأت المملكة تعيش هذا المجال منذ اكثر من اثنتي عشرة سنة وتسعى بصمت وحكمة وتحاول بشتى الوسائل ان تتبنى التقنية الصحيحة المتطورة لتبني دفاعها الجوي

وكما هو معلوم في كل سنة تتطور القوات الجوية والصناعات الجوية في العالم .ومقابل ذلك يجب ان تتطور اسلحة الدفاع الجوي والتقنية الجوية.

فالمملكة العربية السعودية عندما بدأت وعقدت اول اتفاقية مع الولايات المتحدة لمشروع صواريخ « هوك » قبل ١٢ سنة بدأت بمراكز ومدارس التدريب حتى تخرج اكثر من ثلاثة الاف شاب سعودي على احدث ما وصل اليه الانسان من علم وتقنية، فاصبحت القوات المسلحة تدار في قطاع الدفاع الجوي بكل ما فيه من معنى وتقنية بأيد سعودية شابة مؤمنة. وهذا هو الفخر الذي تفخر به المملكة العربية السعودية بأن ابناءها وفلذات اكبادها هم الذين يدافعون عن مقدساتها عندئذ بدأنا ننظر الى التطور في العالم فشحذنا الهمم وشاركنا الدول بالمال حتى نصل الى ما نريد بلا منّة، واخذنا ما يمكن اخذه من الولايات المتحدة وسويسرا وفرنسا، وهذه الدول الثلاث لها خصائص وتطورات في الدفاع الجوي.

لا أطيل عليكم ولكن اريد ان اوضح اننا وقبل اسبوع من الآن وقعنا اتفاقية مع الحكومة الفرنسية لمشروع سُمّيَ بمشروع « الثاقب » وهو المشروع الخاص بصواريخ « شاهين »، وقد كلف الدولة اربعة الاف مليون دولار تقريبا. ويعتبر اكبر صفقة تتم خلال العشر سنوات الاخيرة في العالم.

هذه الصفقة لم تكن وليدة يوم او ليلة، بل كانت نتيجة دراسة استمرت خمس سنوات ساهمت المملكة العربية السعودية مع فرنسا والقوات المسلحة الفرنسية والمصانع الفرنسية باموال طائلة حتى توصلت فرنسا الى هذه التقنية المتطورة العظيمة، والتي لم تستخدم حتى في القوات المسلحة الفرنسية حتى الآن.

وستكون اول قوة في العالم تجني ثمار هذه التقنية هي المملكة العربية السعودية. اما تفاصيل هذا السلاح فلا اعتقد انكم تقبلون بأن نصرح بخصائص هذا السلاح، وسيبقى سرا على العدو خدمة للصديق.

لذلك فالرماية اليوم التي شاهدناها هي من ثلاث عائلات من عائلات الدفاع الجوي. عائلة « الارنيكون » وهي المدفعية، وعائلة « الكروتال » الفرنسية وهي صواريخ كما شاهدتموها، وعائلة « هوك » المطور كما شاهدتموها ايضا.

لذلك ستحل صواريخ « شاهين » الجديدة محل صواريخ « الكروتال » وسيكون بحول الله ومنته وقدرته ان منّ على البلاد بنعمة الاسلام والاستقرار، وأن لا منّة لأحد علينا بمال او جاه، سيكون بعد اشهر قلائل تحل عائلة « شاهين » التقنية المطورة محل « كروتال » وستكون سماء المملكة وارضها بحول الله من ٣٠ قدم الى ٧٠ الف قدم في مجال الحماية التي نستمدها من رحمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على حماية هذه المقدسات وهذا الشعب المؤمن المسلم

وكلي امل في ان ينخرط الشباب العربي السعودي في قواتنا المسلحة، البرية والجوية والبحرية، لأنه لا أمن إلا بقوة كما قيل ان لا مُلك إلا بدين ولا دين إلا بقوة.

لذلك يجب ان تنطلق الامة العربية السعودية المسلمة الى قواتها المسلحة سواء في قطاع الحرس الوطني او الامن العام او القوات المسلحة.. بما يجب ان يكون عليه من الشباب حتى نستثمر العمر ونستثمر العلم في مجال الشرف والكرامة.

● عكاظ : صاحب السمو . ما المدى الزمني الذي سيتم خلاله تسليم صفقة صواريخ « شاهين » الى المملكة ، وما انعكاسات ذلك على العلاقات السعودية ـ الفرنسية واستثمارها لخدمة مواقف فرنسا بالنسبة للقضايا العربية ؟

□□ أعتقد أن مواقف فرنسا من القضايا العربية مواقف مشرفة. ولو اننا نريد منها المزيد لذلك فان المملكة العربية السعودية اتجهت اتجاهات متميزة مع فرنسا ولم تكن تلك نتيجة عفوية. بل كانت نتائج لموقف فرنسا

والمملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك المفدى تسعى مع الامم بقدر ما تعطي الأمم في قضايانا الاسلامية والعربية.

ولذلك فان هذه الاسلحة الحديثة لا أريد أن احدد المدى الزمني بدقة ولكن اقول انه خلال أشهر ستأتينا اوائل هذه الصواريخ الجديدة، وخلال سنوات قليلة قادمة سيكتمل وصولها وتنتهي. لانها قوة ضاربة ومتطورة، ويجب أن تعرف انها تعمل بدقة وعناية وستكون في أيد أمينة

الشيء الذي أحب أن أؤكده أن الشباب السعودي في قواتنا المسلحة وقطاع الدفاع الجوي بدأنا منذ ثلاثة ايام في ابتعاثهم الى الخارج، وجلب الخبراء للدراسات. وسيكون أول كتيبة تعود الى المملكة سيستلمها شباب سعودي ليديرها بكل ما في الكلمة من معنى.

● عكاظ . صاحب السمو.. سمعنا ان صواريخ « شاهين » الفرنسية التي تحدث عنها سموكم قبل قليل تساهم المملكة في تطويرها بواسطة كفاءاتها وخبراتها الوطنية.. فهلا تفضلتم بإلقاء الضوء على هذا ؟

□□ هذا صحيح. وقد قدم قائد الدفاع الجوي بالنيابة (خلال كلمته) اربعة من شباب قوات الدفاع الجوي. وهناك شباب آخرون مغمورون الى الآن، وهم ليسوا مغمورين لعدم الاعلان عنهم ولكنهم شقوا طريقهم في هذا المجال، وهناك شباب من المملكة يعملون مع الجهات الفرنسية في هذا المجال.

● عكاظ : هل تعتقدون ـ سمو الأمير ـ ان الدول الاخرى ستستفيد ايضا من التجربة السعودية في هذا المجال ؟

□□ على كل حال. الدول الصديقة للمملكة وفرنسا من الممكن ان تستفيد من تجربتنا ولكن بموافقة المملكة العربية السعودية المسبقة

● عكاظ : الاتفاق على هذه الصفقة هل يعني التركيز على التسليح من فرنسا في المرحلة القادمة او من دول اخرى معينة . ولا سيما ان هناك من يعتقد بعلاقة هذا بمواقف الولايات المتحدة من تزويد المملكة بالسلاح وما يلاقيه ذلك احيانا من صعوبات ؟

□□ في الواقع نحن في الوقت الحاضر نشكر الولايات المتحدة على تعاونها وتجاوبها معنا في التسليح، لكن كما تعلمون كل دولة لها خصائص ، وكل دولة لها دساتير وانظمة ومواقف فالمملكة العربية السعودية لا تتقيد بدولة واحدة، ولكنها تتقيد بما تمليه عليها مصلحتها ومصلحة الامة العربية والاسلامية.

لذلك فان تنويع مصادر السلاح اساس من أسس القوات المسلحة.

● اليقظة الكويتية : لقد شهدنا المناورات المشتركة بين طياري القوات الجوية السعودية والكويتية بالنسبة لطائرات « اف ـ ٥ » .. كيف ترون مستقبل التعاون والتنسيق العسكري بين دول الخليج العربية ؟

□□ حدد هذا التعاون مجلس التعاون لدول الخليج العربية على مستوى القمة ومجلس وزراء الدفاع على مستوى مسئولية التنفيذ، واعتقد اننا سائرون في طريق سليم جدا في تعاون مشرف بين دول الخليج العربية.

● الرياض : فيما يتعلق بالكلية العسكرية الخليجية . ما الذي تم بشأنها حتى الآن ؟

□□ هناك اجتماعات رؤساء الأركان بدول الخليج العربية بعد فترة قريبة واجتماعات وزراء الدفاع.. وسيتم خلالها تقرير مصير هذه الاشياء.

● عكاظ : اسرائيل تثير ضجة هذه الايام للحيلولة دون حصول المملكة على اسلحة المانية مستغلة بذلك ظروف زيارة المستشار الالماني الغربي الحالية لها .. فما راي سموكم في هذه المواقف وهل ستستجيب الحكومة الالمانية للضغوط الاسرائيلية ؟

□ □ الامر يعود لالمانيا نفسها ، والمملكة حرة في ان تشتري السلاح من اى بلد كان وهى ليست مقيدة باى اتفاق مع المانيا بان لا تشتري الا منها . وليست المملكة تحت ارادة اسرائيل فيما يوجه لصالح المملكة .. فالمانيا هي المستفيدة من هذه الصفقة . فاذا ارادت ان تستفيد ماديا فعليها ان تستجيب لنا . واذا ارادت الا تستفيد فعليها ان تمتنع ..

واعتقادنا ان المانيا حرة وهى لن تتقيد بآراء اسرائيل او غير اسرائيل فيما فيه مصلحتها .

● عكاظ : صاحب السمو قبل فترة صدر قرار مجلس الوزراء بايقاف تعيين الجامعيين على وظائف عسكرية .. فهل هناك امل لاعادة النظر في هذا القرار خصوصا وان اعدادا كبيرة من الشباب الجامعي لديهم الرغبة في الالتحاق بالقطاعات العسكرية ؟

□ □ في الواقع ان العكس هو الحاصل . مجلس الوزراء لم يصدر قرارا بعد ، وانما الذى صدر هو ان تتريث الجهات المختصة حتى يصدر مجلس الوزراء قرارا بهذا الشأن .

والقرار سيصدر وسيكون حتما بالموافقة على ادخال الجامعيين الى القطاعات العسكرية ولكن بتنظيم معين بحيث لا تخسر قطاعات التنمية الاخرى هذه الاعداد من الجامعيين .

● عكاظ : هل ستظل اعتمادات المملكة المالية الخاصة بالقطاعات العسكرية في نفس المعدل الحالى ام ستكون هناك زيادة او انخفاض في السنوات القادمة ؟

□□ لعلك تقصد الميزانية .. واعتقد انه من السابق لاوانه الحديث فى هذا الموضوع . ولكنى لا اعتقد أنها ستكون اقل من العام الماضى ..

تغطية :
علي مدهش ـ ايمن حبيب
عبد الكريم يعقوب ـ سامي المهنا

تصريح الامير ممدوح

كما اعرب صاحب السمو الامير ممدوح بن عبد العزيز عن سروره وفخره بما شاهده خلال الرماية لبعض وحدات الدفاع الجوى والتى تمت بنجاح وتفوق .

وقال سموه فى تصريح خاص « لعكاظ » ان ما شاهدته اليوم يعبر بكل العزم والاصرار لقدرات وكفاءات الشباب السعودى الطموح القادرة على حماية بلاده وعروبته واسلامه باذن الله

واضاف سموه ان ذلك يأتى نتيجة الدور الكبير الذى تقوم به الدولة ممثلة فى تطوير وتحديث القوات المسلحة وبتوجيهات من جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم . وسمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبد العزيز .. ومتابعة ورعاية سمو النائب الثانى صاحب السمو الملكى الامير سلطان ابن عبد العزيز

واكد سمو الامير ممدوح ان هذا يؤكد مدى اهتمام ودعم الدولة لكافة قواتنا المسلحة بما يتمشى مع خطط التنمية الطموحة التى تتطلع اليها بلادنا الغالية التى استقطبت شباب هذا البلد للذود عن حياضه ..

واختتم سموه تصريحه بالدعاء الى الله عز وجل ان يوفق قادة هذا البلد لاداء رسالتهم من اجل حماية مقدساته وامنه وامن واستقرار مواطنيه ..

تصريح العقيد خالد بن سلطان

هذا وقد اعرب سمو الامير العقيد الركن خالد بن سلطان قائد الدفاع الجوى بالنيابة عن عميق سعادته بنجاح تمرين الرماية لاسراب الدفاع الجوى الذى شرفه صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقال اننا مستمرون فى تطوير قواتنا الدفاعية الجوية وفق الاهداف المرسومة من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لتطوير كل قطاعات القوات المسلحة وحسبما تتطلبه الحاجة وان شاء الله نقوم بعملنا بالشعور الثابت المؤمن على خير وجه .

واضاف سموه ان سلاح الدفاع الجوى من اكثر قطاعات القوات المسلحة اعدادا وتطويرا وكما قال سمو الامير سلطان فى تطوير مستمر وهذا الذى شاهدناه اليوم جزء من التطوير الذى قبله وان شاء الله يأتى الذى بعده .

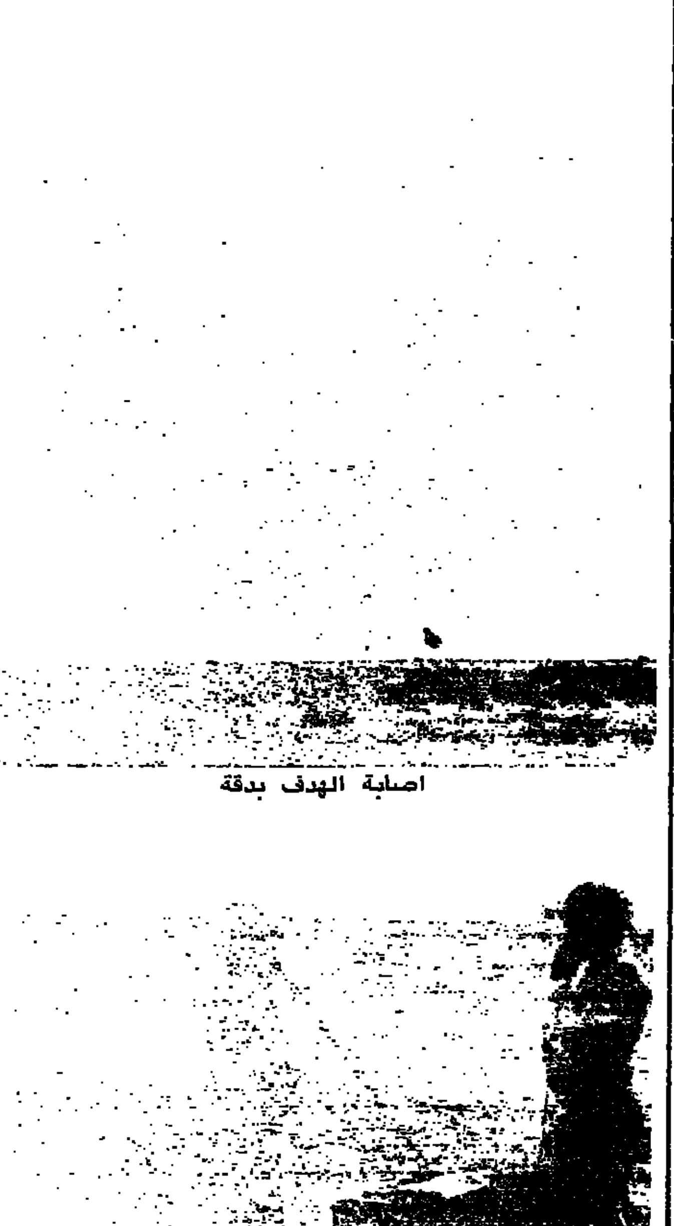
وعن رأى سموه فى المناورات الثنائية التى جرت مؤخرا للقوات المسلحة المشتركة للمملكة والكويت قال سموه ان كل عمل مشترك على مستوى المناورات الحربية سواء كانت برية او جوية هو مصدر كسب وفخر لنا جميعا وكل تدريب ممتاز لهذه القوة يسعدنا ويشرفنا ..

لحظة انطلاق الصاروخ

في الطريق الى الهدف

يقترب من الهدف

الهدف



اصابة الهدف بدقة

الهدف يحترق بعد سقوطه في الارض

تفاصيل مثيرة حول ما يجرى فى معسكرات الجيش السوفيتي فى افغانستان

طغت الاحداث الاخيرة في لبنان والخليج على انباء القتال في افغانستان .. ولكن الحرب الدائرة هناك بين المجاهدين الافغان والقوات الافغانية الحكومية والسوفيتية لاتزال على اشدها .. فقد تمكن المجاهدون مؤخرا من القيام بعدة عمليات ناجحة ضد قوات الاحتلال السوفيتية اسفرتا عن سقوط عدد كبير من القوات السوفيتية والافغانية في عدد من المناطق الافغانية وتدمير كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية واسفرتا كذلك عن انضمام ضابطين واربعة جنود من القوات الافغانية الى صفوف المجاهدين .

ولقد بدأ السوفيت انفسهم يشعرون بانهم يقفون على ارض هشة خاصة بعد تزايد عدد قتلاهم في افغانستان وهرب الكثيرين منهم . وفي الاسبوع الماضي ايضا وصل اثنان من الجنود السوفيت الذين يحاربون في افغانستان الى الغرب بامان عن طريق خط سرى للسكك الحديدية تم تنظيمه بشكل دقيق للغاية

وهذان الجنديان هما « كوليا » و « ساشا » ويبلغ كل منهما من العمر ١٨ عاما ..

وقد تمكن مراسل صحيفة الديلي ميل البريطانية من مقابلتهما واجراء حديث معهما قالا فيه انهما تركا الجيش السوفيتي لانهما ادركا انه لم يتم ارسالهما الى افغانستان لحماية وطنهم كما اوهمتهما بذلك السلطات السوفيتية قبل تجنيدهما . واضافا انهما ادركا بدلا من ذلك انهما من بين « الغازين » وان الافغان انفسهم الذين يحاربون بجد . انما يدافعون عن وطنهم .. وقالا ان العديد من زملائهما اتخذوا نفس القرار وانهم في طريقهم الى الغرب ..

وتحدث الجنديان السوفيتيان عن ان هناك عددا من الجنود السوفيت القتلى قد تم نقلهم الى الاتحاد السوفيتي ولم يسبق لكوليا او ساشا ان زارا اى دولة خارج الاتحاد السوفيتي قبل ان يتم ارسالهما الى افغانستان بعد اسابيع قليلة من استكمال فترة التدريب الاولى في الجيش ..

وقد تحدثا عن ان الجيش السوفيتي لا تقدم له الامدادات بصورة جيدة وان افراده يسخرون من الحرب في افغانستان وقالا ان القليلين فقط هم الذين يعتقدون في امكان كسب السوفيت لهذه الحرب ..

القصة الكاملة

لقد استمعنا الى محاضرة سياسية قبل ان نغادر الاتحاد السوفيتي .. كانت محاضرة مؤثرة . قالوا لنا اننا ذاهبون الى افغانستان للدفاع عن الوطن الام . وشرحوا لنا ان اعداء امتنا [امريكا والصينيين] يعملون معا في بناء قواعد هجومية في افغانستان استعدادا لغزو الاتحاد السوفيتي .. وان الجيش السوفيتي لا يستطيع ان يقف مكتوف الايدي في الوقت الذي يتم فيه تنفيذ هذه الخطط وقالوا لنا ان الدفاع عن الوطن الأم ينبغي ان يتم في افغانستان نفسها واننا سنكون من بين القوات التي سيعهد اليها بالقيام بهذه المهمة السرية '

لقد تأثرنا بهذا الكلام لاننا كنا نرغب في خدمة وطننا .. وبعد ذلك تم نقلنا بطريق الجو جنوبا مع مئات أخرين الى افغانستان ثم نقلونا الى كابول اثناء الليل .. ووجدنا انفسنا بعد هذه الرحلة الطويلة نسير مع قافلة الى مقر ضخم لقيادة الجيش السوفيتي يقع على بعد حوالى ١٢ ميلا خارج المدينة ..

اوهام

ومقر القيادة هو عبارة عن مدينة محصنة للغاية تحيط بها اسلاك شائكة .. وظننا منذ اللحظة التي وصلنا فيها اليها ان الحظ يحالفنا حيث عهد الينا بمهمة حماية هذا المقر .. وفي الواقع فان ذلك كان يعني ان علينا القيام بدوريات حراسة وكذلك الانضمام الى فرق اعمال التشييد لبناء مزيد من المواقع ولكن ما تصورناه على انه حظ سعيد تحول الى وهم حيث انه مبنى مقر القيادة يماثل معسكرات العمل في الاتحاد السوفيتي ..

وادرك الجنود السوفيت في المقر بسرعة انهم محاصرون على الرغم من انهم يقيمون على بعد اميال قليلة فقط من وسط العاصمة كابول التي توجد بها الحكومة المدعومة من السوفيت .. فقد كان المجاهدون الافغان يقومون بعمليات بالقرب من سور مبنى المقر ويجوبون الشوارع بشكل علني واجزاء اخرى من المدينة .. ولم يستطع احد مغادرة المعسكر الا اذا كان بصحبة قافلة عسكرية مسلحة تسليحا جيدا ..

ظروف قاسية

وقد وصلت الوحدة التي كان يتبع لها (كوليا) و (ساشا) في اوائل العام الماضي عندما كان الجو باردا ورطبا .. لقد تجمدا في الخيام وعندما حل فصل الصيف كانا يتصببان عرقا ولا يجدان الماء الكافي في الوقت الذي لم يكن يسمح لهما سوى بساعة واحدة للراحة وتناول الطعام طوال اليوم ..

وكان كل منهما يحصل على ٩ روبية (حوالى ٧.٥٠ جنيه استرليني) شهريا ولكنها عملة من نوع خاص لا تصلح للاستخدام في « نادي الجنود » .. ويتذكر ساشا انه كان ينفق كل راتبه على تنظيف زيه العسكرى ويقول « يا لها من مشكلات كانت تصادفنا .. سأبلغكم ببعضها

نقص المياه وتفشى الامراض

لم تكن هناك مياه كافية سواء للشرب او للغسيل .. والمرض منتشر بشكل كبير وبصفة خاصة التيفود والتهاب الكبد . والاطباء ليس لديهم العقاقير اللازمة للعلاج ولا يمكنهم عمل الكثير في هذا الشأن ..

تعليمات بعدم الاستسلام

ويقول كوليا : ورغم ذلك فقد ابلغنا بانه يجب الا نستسلم حتى لا تطلق علينا النار او تقطع رءوسنا وسمعنا قصصا مخيفة حول الطريقة التي يعذب بها المجاهدون اسراهم مثل القول بان اجسادهم تقطع الى مئات القطع .

هكذا كان

وكانت خسائر السوفيت كبيرة حيث كان يتم شحن جثث القتلى في توابيت معدنية ظلت تتردد التكهنات بشأن عددها بين القوات السوفيتية العاملة في مقر قيادة الجيش ..

اسرى

وكنا نسمع ان احد الجنود يقول انه استعمل كل ما لديه من ذخيرة دون ان يستطيع قتل سوى عدة مئات من الاغنام وربما راعي غنم ' .. اننا لم نكن نحارب ولكننا علمنا اننا اسرى وكان كل فرد فينا يعرف انه اذا غادر المعسكر فانه سيصاب برصاصة او تقطع راسه

عرفنا الحقيقة

ويقول كولا « وعرفنا شيئا اخر رغم اننا لسنا من خريجي التعليم العالي . وهو اننا لم نكن نحارب الامريكيين او الصينيين وان ما ابلغه لنا قادتنا في البداية لم يكن صحيحا .. لقد علمنا اننا نحارب الشعب الافغاني الذي يدافع عن وطنه .

ولقد راجت شائعة تثير الدهشة ذات يوم من ايام فصل الصيف . وبدأ كل جندى يتحدث عنها . هذه الشائعة كانت تقول ان الافغان غيروا سياستهم ولم يعودوا يقتلون كل الاسرى . وانما الضباط وانهم يعاملون الجنود العاديين معاملة حسنة .

السوفيت ينتحرون

وكانت الكتيبة الموجودة انذاك في مقر القيادة تعاني من تفشي الامراض التي كان بعضها يؤدي الى الوفاة .. هذا بالاضافة الى التاثير الذى يحدثه الشعور بالسأم وارتداء ملابس الحرب طول الوقت . وحدث ان اطلق احد الجنود النار على نفسه بينما انتحر اخر عن طريق شنق نفسه

بداية التفكير في الهرب

وبدا بعد ذلك عدد من الجنود يتحدثون عن كيفية الخروج من المعسكر . ويتذكر كولا انه لم يلفظ بكلمة واحدة بهذا المعنى واقتصر حديثه مع صديق له حول هذا الامر

وشددت القيادة السوفيتية في ذلك الوقت من اجراءات النظام وزادت من الدعاية التي تتحدث عن وسائل التعذيب التي يواجهها الجنود الذين يقعون في ايدي المجاهدين ونفذت عقوبات بدنية شاقة على المخالفين مثل الجرى لمسافات طويلة في مواقع منحنية ..

المخيفون اصبحوا خائفين

خوف شديد

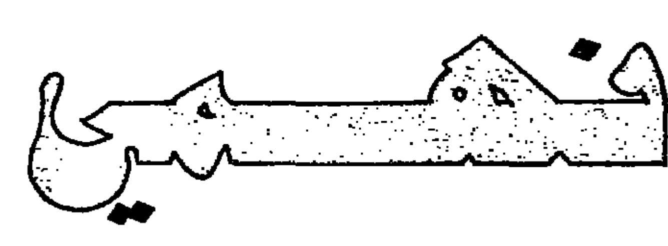
ويمضي كولا في سرد قصة هربه من افغانستان قائلا : لقد شاهدت فيلما دعائيا يروج للحرب .. وبعد ذلك خرجت من الثكنة العسكرية التي اقيم فيها وسرت في شوارع كابول .. وكنت اعرف انني اقدم بذلك على مغامرة ولكنني كنت مستعدا لها .. وسمعت انه تجرى مناوشة وطلقات نار على بعد مئات قليلة من الامتار .. وسرت في اتجاه اصوات هذه الطلقات .. وادركت انه لابد ان يكون في هذا المكان افغانيون ..

وحدث ان توقف القتال ورايت مجموعة من المجاهدين الافغان يتجهون نحوى وهم بكامل اسلحتهم وبصورة علنية في احد شوارع العاصمة وفي البداية انتابتني حالة من الفزع الشديد وانحرفت الى شارع جانبي لتجنب الالتقاء بهم ..

سلمت نفسي !

لقد كان في ذهني في تلك اللحظة ما زعمه قادتنا على مدى وقت طويل حول ما يفعله المجاهدون بمن يعثرون عليهم من الجنود السوفيت ولكنني تذكرت ان شيئا لن يكون اسوأ من الوضع الذى اعيش في ظله .. وعلى اى حال فقد كان الوقت متأخرا ولم يكن بوسعي العودة الى مقر القيادة مرة اخرى . ولذلك سرت رافعا يداى واستسلمت للمقاتلين الافغان الذين حاولوا في البداية ضربي بمقابض مدافع الكلاشينكوف ولكنهم لم يفعلوا ذلك بعد ان ادركوا حقيقة الامر وابدوا تفهما كاملا ..

مصر العربية



عكاظ تحاور وزير خارجية مصر الأسبق

اسماعيل فهمي

استضافت صفحة مصر العربية السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الاسبق حيث تحدثت معه عما اشيع حول انضمامه لحزب الوفد الجديد وزيارة ياسر عرفات للقاهرة والمطلوب حاليا من العالم العربي لمواجهة الغزوة الصهيونية .

وقد كشف فهمي لعكاظ في هذا الحديث عن بعض اسرار فترة توليه وزارة الخارجية المصرية .

○ لم أقرر الإنضمام لحزب الوفد بعد

○ لا يجب أن تدخل مصر الجراج الأمريكي أو السوفيتي

○ برجنيف كان يعرف أني لن أصدقه

○ أدعو لورقة عن الأمن القومي العربي والمصري

حوار : نبيل أبو الفتوح

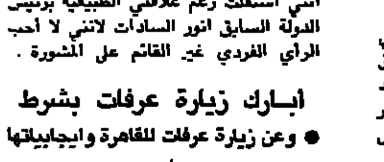
تصوير : ممدوح عبدالخالق

لم انضم للوفد الجديد

● وعن انضمامه لحزب الوفد الجديد قال انه لم يقرر ذلك بعد ولكن اذا ما عادت الامور الى حالتها الطبيعية اي عندما تستقر الامور وتتطور نتيجة العمل الطبيعي وليس العمل العسكري او الانقلاب او الثورة التي تتوه خلالها مسائل كثيرة فانني سأنفتح على العمل السياسي وسيكون انضمامي لحزب الوفد الجديد .

لا اسعى وراء منصب

● وعما تردد من ان اسماعيل فهمي وابراهيم كامل وزير خارجية مصر الاسبق هما المرشحان بعد قيادات الوفد الجديد المسنة قال والله ان الامر بيد الله والاعمار بيد الله . وانني لا اسعى لمنصب واذيع لاول مرة سرا انني استقلت احدى عشرة مرة طوال عملي الذي استمر ٣٧ عاما من الخدمة في الحياة السياسية . ولا ننس انني استقلت رغم علاقتي الطبيعية برئيس الدولة السابق انور السادات لانني لا أحب الرأي الفردي غير القائم على المشورة .



ابارك زيارة عرفات بشرط

● وعن زيارة عرفات للقاهرة وايجابياتها على المستوى المصري والعربي قال اسماعيل فهمي لعكاظ .

■■ انني ابارك الزيارة اذا كان عرفات قد قام بها بعد مشورة مع قيادات المنظمة . فعندما قرر السادات ان يذهب الى القدس وبشكل انفرادي استقلت . وطالما باركت وايدت قيادات فتح والمنظمة زيارة عرفات فانها تصبح بقرار جماعي وتستحق المباركة .

التلاعب بالالفاظ

وعن تشخيصه لقول البعض بان قرار المجلس الوطني الفلسطيني الاخير الذي عقد في الجزائر قد رهن زيارة عرفات او شرط العودة الى مصر بالغائها لسياسة كامب دافيد وليس لاتفاقية كامب دافيد نفسها . كما نص على ذلك المجلس الوطني الفلسطيني السابق على دورة انعقاده في الجزائر قال :

انني لا اريد ان ادخل فيما يسمونه « بالسيمنتكس » اي اللعب بالالفاظ فليس هناك في العالم العربي او على المستوى الفلسطيني او مستوى دول العالم الثالث هذه الدقة في التعبير في استعمال الالفاظ والعمق عند استعمالها .

ففي تاريخ العالم العربي على جميع المستويات لا ياتي اللفظ نتيجة عن قصد او تعبيرا عن موقف سياسي خطير كبير وجذري يتعلق بالكيان العربي او الامن القومي المصري ... فالتعبيرات كلها تاتي عفوا عن غير قصد . فليس هناك في كل دولة المؤسسات الخطيرة التي تحاسب على كل لفظ . فتجد كثيرا في العالم الثالث رؤساء دول ووزراء خارجية يدلون بتصريحات تحدث بلبلة وضجة وفي اليوم التالي يدلون بتصريحات عكس الاولى مباشرة . والدليل على ذلك ان الرئيس السادات اعلن ان امريكا تملك ٩٩,٩٪ من اوراق الحل . وجاء الرئيس مبارك بعده ليقول ان ١٠٠٪ من الحل في ايدي العرب وليس في يد امريكا . ومثل هذا يحدث ارتباكا على مستوى المؤسسات . ففي زمان السادات كان الكل يعمل حسابه على ان الحل في يد امريكا . فهذا قرار رئيس الدولة وتوجيهاته . حتى من النواحي السياسية والثقافية .. ليس فقط من النواحي العسكرية ولا الامن القومي .

والقرار المصري على هذا احدث تحولا بمعدل (١٨٠) درجة وبالتالي يحدث للاجهزة نوعا من المس الكهربائي « واللخبطة . وتبدأ انت كرئيس جهاز ترتب تفكيرك من جديد وبيتك من جديد .

لم اكن اتحدث بصفة رسمية

وعما اذا كانت ندوة الاهرام الشهيرة التي اعقبها تحول مصر الى التعامل المباشر مع الولايات المتحدة وليس بواسطة موسكو ، وعما اذا كان دوره في هذه الندوة كان بتوجيهات رسمية عليا . قال : كانت الندوة لبحث الاجتماع على مستوى القمة المنتظر بين نيكسون وبريجنيف ولتطرق الحوار بالضرورة الى استراتيجية الدولتين العظميين تجاه الشرق الاوسط . وانا لم ادع في هذه الندوة لا للانغلاق على موسكو ولا للانفتاح على امريكا ولكن قلت انه لا يجب ان تكون مصر سلعة في يد الاتحاد السوفيتي . وقلت ان القرار المصري لن يكون قرارا مصريا صرفا بسبب العلاقة الشاذة بين موسكو والقاهرة ويجب ان يفهم الجماعة في موسكو هذا . وقلت انه يجب على مصر ان تكون متوازنة في علاقتيها بالدولتين العظميين . فالدولتان قامتا وفاقا بينهما نحن نغلق انفسنا داخل « الجراج السوفيتي » اذ يجب ان يظل القرار المصري دائما في يد القاهرة لا في يد اية دولة عظمى .

ما اشيع خطأ

وقاطعته عكاظ بقولها . ولكن كان معكم في الندوة تحسين بشير واسامة الباز . فقال : إن كل ما اشيع خاطيء فلم تكن لدينا اية تعليمات وانما كنا نعبر عن انفسنا . لم اقل انني ضد روسيا . وبريجنيف اخذ قرار زيارته لمصر بعد ١٠ سنوات من توليه الحكم في الكرملين معي انا وليس مع احد آخر . وعندما مرض فلا احد يراه ولا يتحدث اليه وطلب ارجاء موعد الزيارة ولكنه قال ارسلوا إلى اسماعيل فهمي لانه الوحيد الذي قد يفسر ارجاء الزيارة لاعتبارات سياسية . وقال بريجنيف لو ارسلت له عشرين مرة لن يأتي لانه سيتصور انها سياسية . وقال لي بلسانه امام جميع الحاضرين في ذلك الوقت انني ارسلت في طلبك لانك الوحيد الذي لن يصدق انني مريض .

بريجنيف هو الذي ابلغنا بفك الاشتباك

● وعما اذا كان حدث تحول بزاوية حادة في اعقاب هذه الندوة قال اسماعيل فهمي لعكاظ :

■■ اطلاقا . ان بريجنيف نفسه في آخر رسالة في ذلك الوقت يقول انه يهمنا ان نذيع ان فض الاشتباك سيحدث في يناير . فبريجنيف هو الذي ابلغنا قبل الامريكان ولم يعترض بريجنيف على هذا

اعترض على دخول مصر اي جراج

● وعن مستقبل العمل السياسي بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية قال :

■■ مصر دخلت الجراج الروسي بالكامل لمدة ٢٠ سنة وانا كنت اعارض هذا واعارض ان تدخل الجراج الامريكي وهذا للمحافظ على حرية اتخاذ القرار المصري وان كان من الصعب التعامل مع الدولتين العظميين بنفس القدر من الناحية العملية او ان تساوى في التعامل معهما الا ان عليها ان تستفيد من الدولتين كما تريد . بما يتفق والمصلحة المصرية والقرار المصري عندئذ فقط يمكن ان تتخذ قرارا تغضب عليه القيادة في الاتحاد السوفيتي ويمكن ايضا في نفس الوقت ان تتخذ معه قرارا معينا لا ترضى عنه القيادة في امريكا . ولكن في الحالتين هو قرار مصري ويكون لديها الحرية عندئذ في ان تعود الى الخندق العربي وتصبح مصر كما يجب ان تكون الامينة على الامن القومي العربي

ورقة عربية

واستطرد اسماعيل فهمي لعكاظ قائلا :

■■ يجب اعداد ورقة عن الامن القومي العربي المصري من جوانبه السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية . الخ .. يبحثها الزعماء العرب والمؤسسات العربية في اطار بحث مصير العالم العربي والكيان العربي والنظام العربي .



ثروت أباظة

هل يعود الزمان

شاهدت منذ قريب فيلما فرنسيا بالتليفزيون فكانت متعتي به فائقة .. والفيلم يقوم على قصة رومانسية بالغة الرهافة .. ترتفع فيه القيم الى اعلى آفاقها وربما يجمل بى ان الخص هذه القصة حتى اشرك القارىء فى الرأى الذى اريد ان انتهى اليه . وشر ما يواجه كاتب ان يلخص قصة .. فالقصة عمل فنى متكامل وكل حدث فيها يريد ان يقول شيئا فاذا هم كاتب بتلخيص قصة جنى بذلك على نفسه وعلى القصة وعلى مؤلفها جميعا ..

ولهذا ارى ان الاجدر ان اروى جماع القصة دون ان اسمح للقلم ان يمشى مع احداثها وابطالها فانه اذا فعل ضل به الطريق وفقد الرفيق وتاه منه ما يريد ان يقول .

القصة ببساطة شديدة تروى عن فتى فقير من اسرة نبيلة المحتد احب فتاة ثرية من اسرة غير نبيلة الاصل ..

وتدور الاحداث وتحسب الفتاة ان الشاب يحبها من اجل المال وتواجهه بهذا الظن فاذا الشاب يعلنها فى حسم عنيف .

ـ انني احبك واعلم انك تحبيننى ولكنني اقطع على نفسى عهدا لا اتزوجك الا اذا اصبحت فى ثراء مثل ثرائك او تصبحين انت فى مثل فقرى .

ثم تدور احداث القصة بعد ذلك وتتبين الفتاة ان فتاها صادق فى حبها وانه يهواها لذاتها لا لمالها فاذا هى تبدأ مرحلة من حياتها تتعلم فيها اعمال المنزل وتطريز الثياب تمهيدا لتنفيذ ما عقدت عليه عزمها من التنازل عن ثروتها جميعا للاعمال الخيرية حتى تصبح هى معدمة مثل حبيبها ويتزوج منها دون ان يتخلى عن العهد الذى قطعه على نفسه .

وفى نفس الزمن تقريبا يتاح للفتى ان يعرف ان ثروة الفتاة جميعها انما سرقها جدها من جده هو ويتاح له ايضا الوثيقة القاطعة التى تثبت حقه الكامل فى هذه الثروة جميعها .. ولكنه يحرق هذه الوثيقة حتى لا يجعل محبوبته تشعر بالخزى من انتسابها الى هذا الجد السارق ..

ويظل مع ذلك مصرا على تنفيذ العهد الذى اخذه على نفسه .

وتتدخل العناية الالهية فى اللحظة الاخيرة فاذا سيدة عجوز ليس لها وريث تتنازل عن ثروتها الباذخة للفتى فيصبح فى حل من وعده ويتزوج هواه دون ان تتنازل عن ثروتها ..

وقصة هذا الفيلم من النوع الرومانسى الذى كان سائدا فى البدايات الاولى للقصة والرواية . فالخير خير محض والشر شر قاتم . والتضحية فادحة فى سبيل الكرامة او فى سبيل الحب وكلاهما من المعانى الرفيعة السامقة فى الحياة ..

واعلم ان كثيرا من النقاد سيقولون ان القصة بالغة السذاجة . بدائية التركيب لا يكاد يصدق احد ان وقائعها يمكن ان تحدث فى الحياة .

وانا استطيع ان اقول مثل قولهم بما مارست من كتابة الرواية والقصة على مدى ثلاثين عاما وتزيد ..

واستطيع ـ أسفا ـ ان اقول اننى لم افكر ان اكتب مثل هذه القصة فى اى قصة او رواية او تمثيلية او مسرحية كتبتها وما هى بالقليلة العدد .

ولكن لماذا ؟

لقد نشأ جيلنا فى عصر تسيدت فيه الواقعية وكشر لنا النقاد عن انيابهم ان يقترب واحد منا الى الرومانسية الساذجة . وتملكنا الخوف بل اوشك ان اقول الرعب وانصرفنا عن الرومانسية الى الواقعية .

ولكننى اليوم وبعد ان علت بى السن وتوثقت صلتى توثقا شديدا بميدان الفن الروائى والقصصى والتمثيلى يتملكنى الاسى اننى انصرفت عن الرومانسية دون مادا ع الى هذا الانصراف بل اننى تبينت ان المعانى السامية فى نفوسنا انما رسخت من هذا الفن الرومانسى فقد نشأنا فى بدايات قراءتنا على هذا اللون الرفيع من الادب . وعرفنا منه معانى التضحية فى سبيل المثل العليا وعرفنا منه كيف نحتقر المادة ونكبر الروحانية .. وتعلمنا ان الله فوق كل شيء وان الوطن مقدس وان الحب الضعيف الشريف البعيد عن الاطماع هو اكرم ما فى الحياة وهو انبل العلاقات الانسانية وعرفنا منه ان الامومة هي حنان الحياة وحدبها . وان الأبوة هي ملاذ الابناء وحصنهم فاصبحت الام عندنا معنى لا يساميه معنى واضحت الابوة عندنا قداسة لا يجوز مخلوق ان يمسها بما لا ترضاه او نرضاه نحن الابناء لها ..

هذه المعانى وغيرها كثير استقر فى ضمائرنا راسخا لا تزعزعه الزعازع ولا يشوبه ظل من الشك مما قرأنا فى الادب الرومانسى الذى اصبح فى زماننا الاخير سذاجة وبعدا عن الواقعية وتهويما فى سماوات بلهاء من الخيال وضربا من الوهم والحذر ..

واننى لاعجب من الذى فرض على الكتاب الا يحلقوا فى سماوات الخيال ..

ومن هذا الذى يجرؤ ان يمنعهم ان يحلموا بالواقع الذى تهفو اليه نفوسهم وتشرئب اليه مثلهم العليا .. انه ان لم يكن واقع الحياة فهو واقعهم هم الخاص بهم ودنياهم .

وما الحياة اذا لم نحلم بالغد الاجمل . بل ما الحياة اذا لم تكن محلاة بالاحلام والآمال والطموح .. وما وظيفتنا نحن الكتاب اذا لم نحلم ونأمل للمجتمع كله والبشرية قاطبة ..

وكيف تكون الاحلام والآمال اذن ان لم تكن ارتفاعا بالواقع وسموقا بمعانيه واهدافه وما يصبو اليه ..

واى شيء يميز البشر عن سائر الحيوان اذا هو لم يعتنق الحب الاسمى والخلق الاسنى والتضحية والمثل الاعلى ..

لكم افسد النقاد والماديون حياتنا .. ولكم حرموا البشرية من متعة التحليق فى سماوات الخيال والروحانية والآمال المجنحة بالطهر والنقاء ..

ترى هل تعود الى هذه الازمان . ويصبح الادب والفن واحة ظلال غناء ساجية حالمة فى هجير الحياة المادية المغرقة فى الجشع والطمع والمادية ..

ايجيء يوم يصبح الادب فيه شعاعا وضيئا من خالص النور يجعل النفس ناجية من صفرة الذهب ومن جمود الفضة ومن تفاهة الاوراق المالية ..

لكم ارجو ان تعود هذه الازمان ويعود ذلك اليوم .. لكم ارجو ..

ثروت أباظة

اخبار تهمك

○ حل مشكلة العاملين فى السفارات ...

قانون استكمال جديد لقانون التامين الاجتماعي يعرض على مجلس الشعب خلال دورته الحالية . القانون يستهدف حل مشكلة العاملين المصريين بالسفارات والقنصليات الاجنبية بمصر والتى ترفض جهات عملهم التامين عليهم ..

○ جراحو القلب فى العالم فى القاهرة :

فى ٢٢ فبراير القادم يعقد فى القاهرة مؤتمر امراض القلب المصرى ، يشارك فى المؤتمر اكثر من ٤٠٠ جراح قلب وباطنى كما يحضر بهذه المناسبة الى القاهرة د . مجدى يعقوب (المصرى) كبير جراحى القلب فى بريطانيا ..

○ قناة السويس بالوثائق :

صدر كتاب جديد للصحفي فتحى رزق سجل فيه تاريخ القناة المصرية منذ الفراعنة وحتى حفرت جديدا منذ ١١٤ عاما . ويتضمن الكتاب ٥٠ وثيقة تاريخية ..

○ عدم تداول مذكرات الشاذلى :

قضت محكمة القضاء الادارى بعدم الاختصاص فى نظر دعوى مقامة من عبد الحليم رمضان لوقف قرار التحفظ على عدد من نسخ كتاب الفريق متقاعد سعد الشاذلى وعنوانه ، مذكرات حرب اكتوبر ، وقالت المحكمة ان الكتاب تتضمن وقائع واسنادات من شانها لو تداولت احداث بلبلة بين الناس

احذر .. احذر .. احذر ..

■ احذر ان تغامر بالتفكير في قضاء اجازتك بمصر او باي دولة عربية اخرى دون عمل حجز العودة مسبقا خلال فترات المواسم .

■ احذر ان تتجاهل اهمية تاكيد حجزك للعودة الى عملك بالمملكة قبل ثلاثة ايام من موعد السفر . حتى لايتعرض حجزك للالغاء .

■ احذر ان تحاول تهريب الاجهزة .. التي تقضي الانظمة بدفع الرسوم الجمركية عليها عن طريق الصالة الخضراء حتى لاتتعرض لمضاعفة الرسوم الجمركية ٢٠٠٪ بدلا من ١٠٠٪ او عمل محضر تهريب وتحويلك الى النيابة « والبهدلة الى مالهاش لازمة » .

■ احذر ان تتجاهل مدى اهمية كتابة اسمك وعنوانك على امتعتك حتى لاتتعرض للضياع .

■ احرص على العودة الى عملك بالمملكة او اي بلد اخرى قبل انهاء صلاحية تأشيرتك وتذكرة السفر .

■ احرص على الا تعرض نفسك لاحتيال السماسرة والنصابين في عمل التأشيرات والحجز على شركات الطيران .

إسلاميات

○ حصل الطالب حسيب عابدين على الدكتوراه .. موضوع الرسالة « فكرة الجامعة الاسلامية . اصولها ومعالمها في فكر دعاتها في العصر الحديث »

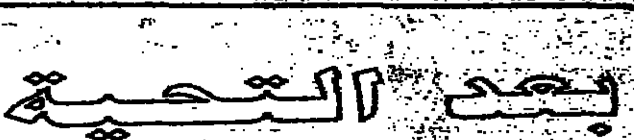
★ ★ ★

○ لمحاربة الدروس الخصوصية اعتمد الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف مبلغ ٢٦٠ الف جنيه لانشاء فصول تقوية بالمساجد ولتعويد التلاميذ على ارتياد المساجد .

★ ★ ★

○ اقامت الامانة العامة للشباب التابعة لحزب العمل ندوة اسلامية تحدث فيها د . محمد عمارة عن التراث الاسلامي .





بعد التحية

لقد وقفنا طويلا .. فكرنا كثيرا .. وترددنا مرات ومرات .. ومنذ اللحظة الاولى التي كلفنا فيها باعداد هذه الصفحة تاكيدا لشعار « عكاظ » لهذا العام « عكاظ لكل العرب » ..

ومع ترددنا وحيرتنا نتجه الى الشكل الذي ستبدو عليه الصفحة .. كيف يمكننا شد القارىء سواء هنا او هناك .. هنا في مصر . وهناك في ربوع المملكة .

هل تكون صيغتها سياسية او اجتماعية ثقافية فنية وبعد مناقشات طويلة دارت بين اعضاء المكتب استبعدنا الصيغة السياسية بقدر الامكان .. فالقارىء اصبح يجد ما يهمه من السياسة في صفحات اخرى .. وعبر مختلف وسائل الاعلام .. باستثناء ما قد تفرضه الاحداث .. او نجد فيه متابعة جديدة للاحداث .

وكانت خلاصة التفكير .. ان تكون اجتماعية ثقافية اخبارية بها المادة الطريفة والخفيفة والاخبار التي تهم قارىء هذه الصفحة ، ستكون هذه الصفحة همزة الوصل بين اشقائنا المصريين وبين وطنهم واهليهم .. وستعتمد على تجاوبهم معنا .. وقد اوجدنا ابوابا يمكن للقارىء ان يساهم معنا فيها . مثل « ازي الصحة .. إزي الحال » .. حيث يمكن للقراء توجيه التحيات الى اهليهم والاطمئنان عليهم وعلى صحتهم .. وكذلك سيكون هناك باب ثاني يمكنك من خلاله الاستفسار عن كل مايهمك لدى المسئولين وسوف نقوم بتوجيهها اليهم ونشر لجاباتهم ولم ننس ايضا ان تكون الصفحة مصبوغة « بنكهة » « دم وادي النيل .. لن نتحدث كثيرا عما يدور بخاطرنا من اجل نجاح واستمرار هذه الصفحة .. فقط نامل منكم متابعتنا والتجاوب معنا والى لقاء متجدد معكم ان شاء الله كل خميس .. في انتظار رسائلكم على العنوان التالي : القاهرة ـ مكتب جريدة عكاظ ـ ٢ ا ش رمسيس عمارة معروف ـ الدور ١١ شقة ١١٢

اسرة تحرير مكتب عكاظ بالقاهرة







●●● هل تحدث قطيعة بين فاروق الفيشاوى وفردوس عبد الحميد ولا يلتقيا مستقبلا فى عمل فنى ؟

هذا ما يرجحه المراقبون فى القاهرة فقد تعمد محمد فاضل ان يعيد لقطات تصوير مشاهد فردوس عبد الحميد اكثر من مرة ليبرزها فى حين تعمد تجاهل لقطات ومشاهد فاروق الفيشاوى . وقد وصلت الامور بفاروق الى التهديد بالانقطاع عن العمل .. ويتردد فى القاهرة ان محمد فاضل يريد ان يحرق الفيشاوى فنيا ..

★★★

●●● يونس شلبى قرر ان يركز اعماله فى الاعلانات بعد نجاح حسن عابدين . شلبى تعاقد على عدد كبير من الاعلانات ستراها قريبا على شاشة التليفزيون ..

★★★

●●● لن تنضم فاتن حمامة الى حزب الوفد الجديد لماذا ؟ لأن شقيقتها زوجة ابن احد اقطاب حزب السعد الذى اختفى من المسرح السياسى المصرى ..

★★★

●●● الغرور بلغ مداه بعادل امام .. لقد عرض اتاوة قدرها ١٠٠ جنيه استرلينى لكى يتكرم بقراءة سيناريو يقدم له . عادل امام قد يفضل قراءة السيناريوهات من الآن ويرفضها بواقع عشرة سيناريوهات فى اليوم .

★★★

●●● « عنتر شايل سيفه » مقتبس من فيلم تركى « العذاب » اعلن ذلك منتج الفيلم سعد شنب . كما ان فيلم البرنس مأخوذ عن فيلم انجليزى عنوانه « القلوب الطيبة » ظاهرة الاقتباس انتشرت مؤخرا وبشكل سافر فى السينما المصرية ..

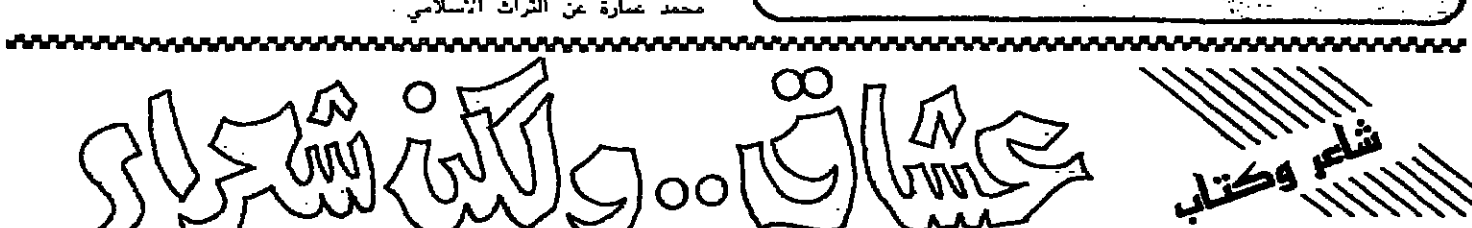
★★★

●●● ازمة المساكن يعرضها فيلم جديد اسمه السطوح .. عائلات تسكن فى حجر متجاورة على سطح احد المنازل وليس لديها سوى دورة مياه واحدة . الفيلم اجتماعى وبه مفارقات مضحكة محزنة فى ان واحد ..

اعلمك

○ هدية من المصريين فى أمريكا :

اهدت رابطة العاملين المصريين بالولايات المتحدة الامريكية ٥٠ جهاز كمبيوتر لوزارة التربية والتعليم لاستخدامها فى ١٥ مدرسة .. بالقاهرة والاسكندرية واسيوط والشرقية .



انه شاعر قطع شوطا طويلا يتجول على ساحة التراث العربي ويتعرف على الشعراء والفرسان من خلال اشعارهم الى ان اثر اخيرا اختيار بعض الشعراء من عيون التراث العربي . ومن صفحات الشعر والبطولة والفروسية العربية ومن عيون التراث العربي ليحدثنا عنهم في كتابه هذا والذي فاز بجائزة الدولة التشجيعية للشعر عن ديوانه « مسافر الى الابد » عام ١٩٨٠ وهو احد دواوينه الثمانية التي اصدرها في حياته والتي ترجم معظمها الى لغات اجنبية ومثل مصر في عدة مهرجانات دولية وتوفى عام ١٩٨٢ . وكانت اول مسرحية باسم « الفلاح الفصيح » فهو الشاعر ابن القرية التي صنعت الرجال وله العديد من الكتب في الدراسات الادبية وقد نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى كما فاز بالجائزة عن اغاني المعارك في قصيدته « يامصرنا ياحرة » ويتناول هذا الشاعر في كتابه « عشاق ولكن شعراء » زوايا محددة من حياة الشعراء العرب العشاق وهم « ديك الجن » عاشق المأساة « عمر الخيام » عاشق النجوم و« حاتم الطائي » عاشق الكرم و« عروة بن الورد » عاشق الصعاليك و« الخليل بن احمد عاشق العروض » اي اوزان الشعر وبحوره « والحارث بن مضاض الجرهمي عاشق العطش .

ولم يتناول هذا الشاعر السيرة الذاتية لهؤلاء الشعراء العشاق بل تعرض الى بعض من ملامحهم في اطارين . الشاعر العاشق وبين من احب ، كما يتعرض الى نبذة عن هؤلاء الشعراء فيقول ديك الجن هو اسم الشهرة لعبدالسلام بن رغبان الحمصي وهو صاحب الدراما الاولى والتي سبق بها « عطيل شكسبير » ويقول عن عمر الخيام بانه كان عاشقا للنجوم وقد حجبت رباعياته الوجه الاخر له وهو وجه العالم والرياضي والفلكي الذي اشتغل بالرياضة والفلسفة وعلم النجوم .

اما عن عاشق الصعاليك فيقول انه عروة بن الورد وهو فتى عريق من عبس الصحراء مسرحه . والشعر رايه . وزاده والسيف صاحبه ورفيقه عشق الروح بعشق الهمس بالشعر والجهر بالكبرياء ..

ابنة عمه بسبب شروده وهيامه والتي تزوجت من غيره فاقسم ان لايشرب ماء ابدا حتى الموت وعندما علمت حبيبته بذلك اقسمت هي الاخرى ان لاتشرب ماء حتى الموت . وكانت هذه القصة هي اول قصة من نوعها في الجاهلية

اما عاشق العروض فيحدثنا عنها الشاعر المصري فتحي سعيد هو الخليل بن احمد عاشق من لون اخر فالقصيدة محبوبته الاثيرة وموسيقى الشعر عشقه الوحيد

ويحدثنا فتحي سعيد بقوله ان لي مع هذا الشاعر قصة وانا طالب بكلية الاداب وعشنا حاولت ان افهم العاره وقد كنت اكتب اشعارا وانشرها في المجلات ولكن اساتذتي لم يقتنعوا بما اكتب وارادوا ان احفظ العروض وان ادرس سيرة الخليل ولكني





كول في اسرائيل

المستشار الالماني الغربي ، هيلموت كول - الى اليمين - ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يتوجهان إلى مأدبة الغداء التي اقامها شامير لكول في نطاق الزيارة التي يقوم بها حاليا لاسرائيل .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



يد صناعية لتخفيف آلام كاتي الصغيرة ..

الطفلة الصغيرة كاتي سيرمان في طريقها لاستبدال الخطاف الذي كان يحل محل يدها اليسرى عندما ولدت منذ ثلاث سنوات ونصف بدون ذراع ايسر . وسيحل محل هذا الخطاف ، يد صناعية ، تساعد الطفلة على بدء حياة جديدة اكثر اشراقا .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



ملكة بريطانيا بين جنود القوات الجوية

الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وقائد الشرف الجوي لمدينة مارا الانجليزية ، تلتقي ببعض الجنود العاملين في القوات الجوية الملكية اثناء الجولة التي قامت بها الملكة في القاعدة مؤخرا .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



محطة فضاء التجارب الصناعية

رسم كروكي لمحطة الفضاء التي تعتزم الولايات المتحدة ارسالها الى الفضاء الخارجي وبداخلها بعض الرجال والسيدات لاجراء تجارب علمية وصناعية هناك خلال السنوات العشر القادمة .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



يد المساعدة

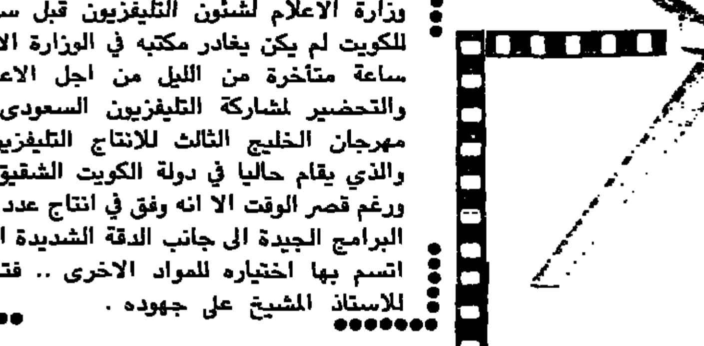
رجل المطافيء جاك بريولي - الى اليمين - يقدم يد المساعدة لجوزيف لبلي بعد ان صدمته سيارة لاذ سائقها بالفرار تاركا ضحيته مطروحة على رصيف احد شوارع مدينة بوسطن الامريكية . وقد ظل رجل المطافيء يواسي الجريح لمدة ثلاثين دقيقة انتظارا لوصول سيارة الاسعاف .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

ديانا تشارك البقالين احتفالهم

الاميرة ديانا سبنسر زوجة ولي العهد البريطاني الامير تشارلز تبتسم للصحفيين لحظة وصولها الى القاعة الكبرى لجمعية البقالين في لندن حيث اقام رؤساء ومديرو مؤسسة البقالة البريطانية حفل استقبال تكريما لها .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

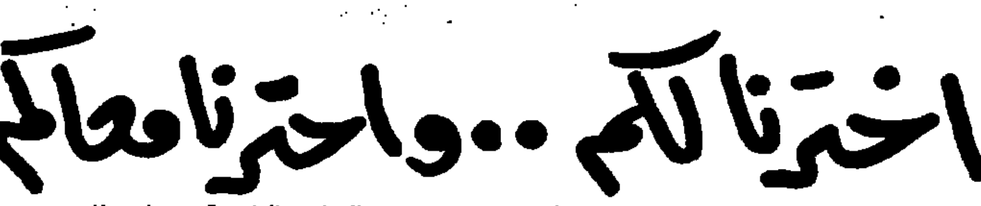
ملحق فنون

مفاجأة الشيخ




محمد حيدر مشيخ

● سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون قبل سفره للكويت لم يكن يغادر مكتبه في الوزارة الا في ساعة متأخرة من الليل من اجل الاعداد والتحضير لمشاركة التليفزيون السعودى في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيونى والذي يقام حاليا في دولة الكويت الشقيق .. ورغم قصر الوقت الا انه وفق في انتاج عدد من البرامج الجيدة الى جانب الدقة الشديدة التي اتسم بها اختياره للمواد الاخرى .. فتحية للاستاذ المشيخ على جهوده .



اخترنا لكم .. واخترنا معاكم

* برنامج « اخترنا لكم » والذي يأتى مساء كل جمعة يعتبر من البرامج الناجحة وقد استطاع معد ومقدم البرنامج « فؤاد سندي » ان يشد انتباه المشاهدين الى برنامجه هذا لوجود الفقرات الخفيفة الجيدة ..




فؤاد سندي

والسندى سبق وان قدم نفس البرنامج قبل ١٤ عاما .

وهو بلا شك يملك حاليا الخبرة الكافية حول ما يريده المشاهد ..

كما انه وقت عرض البرنامج جيد ويلائم اذواق المشاهدين ورغم حرص « فؤاد سندي » وخبرته العريقة في الاعداد الا ان هناك من يرغب الضحك من بداية البرنامج وحتى نهايته ولكنه في الحقيقة لا يعلم ان مدة الساعة التى يعرض فيها البرنامج انما تستغرق عشر ساعات من العمل في التسجيل والديكور وخلافه .. ورغم كل ما يقال فان البرنامج جيد واثبت نجاحه .. ولكن لنا عتاب خفيف نرجو ان يتقبله مقدم البرنامج وهو ان يبتسم عند تقديم فقرات برنامجه مع شكرى للجميع ..

القارئة سعاد محمد / جدة

اخبار فنية

نوال عبد الجليل ـ راس الخيمة : ـ

● المنصورة :

هى البلد الذي قبر فيها « لويس التاسع » قائد الحملة الفرنسية على مصر وحول هذه الاحداث التاريخية يصور المخرج محمود ذياب مسلسلة « المنصورة » الذي تقوم ببطولته سهير المرشدى وسعيد عبد الغنى واحمد لوكسر ، وغيرهم من الممثلين

عريس لفاطمة

فاطمة اسم جذب صناع السينما في مصر فقدمت ام كلثوم فيلما يحمل نفس الاسم وكذلك صورت فردوس عبد الحميد مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » وستصورها سيدة الشاشة سينمائيا وآخر الاعمال عن فاطمة هو الفيلم التليفزيونى « عريس لفاطمة » وستقوم بدور فاطمة هذه المرة « شيرين » وتشاركها البطولة كريمة مختار وسماح انور وصفاء السبع ومحمد رضا . وسيقوم باخراج قصته انيس منصور للتلفاز المخرج سعيد عبد الله

● المزمار :

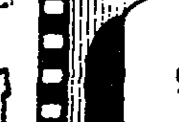
بعد ان انتهى صاحب رائعة « سواق الاتوبيس » المخرج عاطف الطيب من فيلم « فوق هضبة الهرم » يستعد لتصوير فيلمه الجديد « المزمار » والفيلم سيناريو وحوار رفيق الصبان ويحتوى الفيلم على بعض الاغاني كتبها عبد الرحيم منصور ويقوم ببطولة العمل الممثل نور الشريف وزوجته بوسى ويوسف شعبان والممثلة المسرحية محسنة توفيق

● سهير رمزى « تفضلها ساخنة » :

تستعد « سهير رمزى » ابنة المخرج حسن رمزى لتصوير عدة اعمال سينمائية منه قصة حياة الممثلة الامريكية مارلين مونرو والتى انتهت نهاية غامضة والفيلم بعنوان « البعض يفضلونها ساخنة » وتستعد ايضا لبطولة عمل تليفزيونى لكاتب « زينب والعرش » فتحى غانم بعنوان « قليل من الحب كثير من الحنان » ويخرجه المخرج يحيى العلمى .

● الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولي عهد رأس الخيمة . بمد يد العون لمسرح صقر الرشود : ..

بعد عرض مسرحية المحاكمة التي قدمت تحت رعايته اكرم سموه اعضاء الفرقة بمكافآت خاصة كما انه قام بتأثيث المقر الجديد لمسرح « صقر الرشود » على نفقته الخاصة وتأتى هذه اللفتة الكريمة من سموه في وقتها المناسب والجدير بالذكر ان سموه يساهم مساهمة فعالة في بناء النهضة الفكرية لشباب دولة الامارات في مختلف المجالات وعلى جميع الاصعدة ..


محمد رضا



شفت بعيني

● احد المذيعين القدامى الذي لم يسطع نجمه في الشاشة او الميكروفون كان يجلس في احدى مباريات كرة القدم الاخيرة بجانب المعلق الرياضي . وكان يقفز فرحا مع كل هدف يسجله فريقه وللمعلومية فان المباراة انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق .

الزهرانى : هل من جديد !

● « سعيد احمد الزهرانى » وجه تليفزيونى لم يظهر على السطح الا في الفترة الاخيرة .. ولكن ظهوره لم يكن وليد جهد فردى في الاعداد والتقديم فحسب بل استطاع من خلال برنامجه الاسبوعى المنوع « بدون الوان » ان يبرهن ان قدراته وامكاناته لا تقتصر على الجلوس حول جهاز « المنيتور » في استديوهات الدماد للربط بين فقرات وبرامج الفترة الصباحية او المسائية بل وطد العزم ووطن نفسه على التوسع في نشاطه بشكل يعكس رغبته الصادقة في اداء دوره في المجال الاعلامي الذي اخذ الكثير من جهده ووقته .

نحن هنا ولو كنا نتمنى ان يولى الزميل الزهرانى اللغة العربية اهتماما اكبر الا اننا لا نملك الا ان نشد على يديه متمنين له مزيدا من النجاح في اعماله القادمة التي يقال انها اكثر جدة

فنان .. من بلدي


فهد الربيق



● الفنان فهد ناصر الربيق .. يعتبره النقاد من ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين فهو ان كان قد اكتسب الكثير من اساسيات الفن التشكيلى من خلال دراسته الاكاديمية في معهد التربية الفنية وفي معهد تحسين الخطوط والزخرفة الاسلامية الا ان المتابع لاعماله الفنية يدرك مدى الجهد الذي يبذله الفنان الربيق لتقديم اعمال ناجحة استطاعت ان تستقطب اهتمام المتابعين للحركة الفنية في بلادنا .

ولقد شارك الربيق في العديد من المعارض الجماعية الرسمية داخل المملكة وخارجها منها . معارض المقتنيات للاعوام ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض المنطقة الوسطى ومعرض المسابقة العامة للفنون ومثل المملكة في المعرض السادس للفنانين التشكيليين العرب في الكويت عام ٧٧ ـ ٧٩ م وشارك ايضا في معرض الفن السعودى المعاصر لعام ٧٨ ـ ١٩٧٩ م .. وله نشاطات فنية اخرى على مختلف الاصعدة ..

« دليل الفنانين » في المهرجان

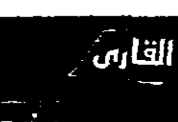
● تم طرح الطبعة الاولى من دليل الفنانين الخليجيين للبيع عند افتتاح مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيونى الذي بدأ مساء الاثنين الماضي

وهذا الدليل هو الاول من نوعه في منطقة الخليج ويحمل اسم ٤١٢ ـ فنانا يتعاملون مع التليفزيون في مختلف الفروع من كتابة وتمثيل وغناء وموسيقى واخراج وديكور .

ويهدف الدليل الى التعريف بالفنان الخليجى

وقد حدد جهاز تليفزيون الخليج الذي اصدر الطبعة الاولى من الدليل ان ثمن النسخة « ١٠٥ » ريالات او ٢٠ دولارا امريكيا

استراحة مشاهد



عبد الرحمن صالح الغامدى ـ جدة

● اعزائى القراء نستضيف في استراحة مشاهد لهذا اليوم الاستاذ عبد الخالق عبد العزيز الغامدى رئيس المشتريات بمصفاة جدة .

● ما هى البرامج التى تحرص على مشاهدتها في الدورة الحالية ؟

● وتروسمر فالاخ جميل محمود اختياره جيد وكذلك برنامج الرياضة والشباب .

● ما الذي لفت نظرك في هذه الدورة ؟

● برنامج « كل جديد » .

● هل لديك فكرة برنامج معين تود مشاهدته مستقبلا ؟

● برنامج « من كل بحر قطرة » .

● هل لديك اقتراحات معينة ؟

● في برنامج عالم الرياضة تركيز على الاندية الاربعة فارجو ان يكون الاهتمام بجميع اندية المملكة وان يشمل البرنامج على لقطات حية عن نجوم المملكة في شتى الالعاب

● هل لديك ملاحظات على الارسال

جيد

البرامج

جيدة

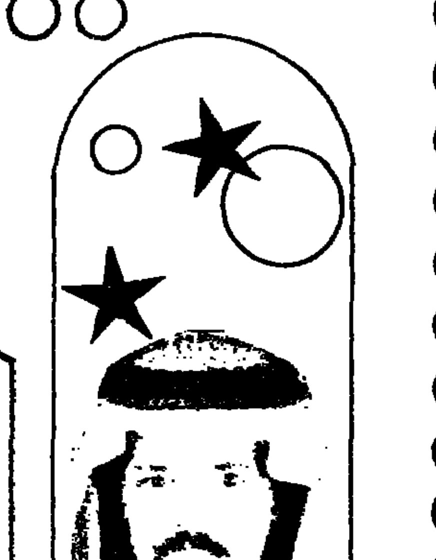
● المسلسلات اليومية ؟

● متفاوتة المستوى ولكنها بصفة عامة جيدة

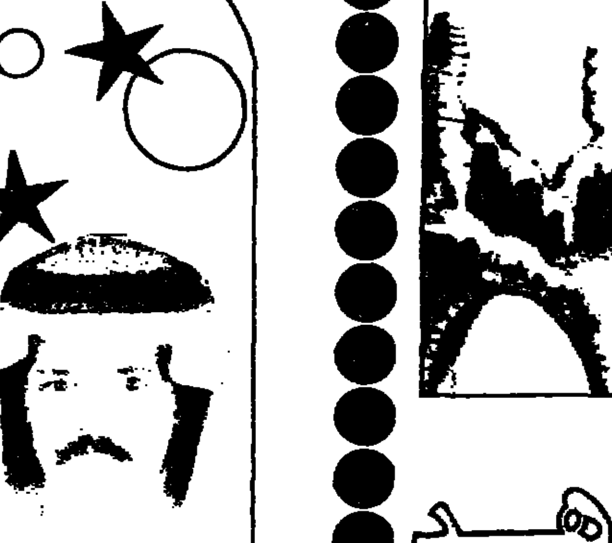
● سهرة نهاية الاسبوع ؟

● جيدة وخصوصا برنامج كل جديد ـ وسهارى وفي الختام نشكر الاستاذ عبد الخالق الغامدى ونتمنى له دوام التوفيق

أرجو أن
يعود
برنامج
من كل بحر
قطرة







محمد ابراهيم وحديث خاص لعكاظ :

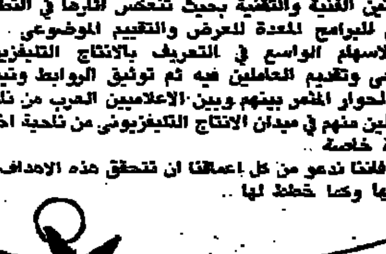
النجم التليفزيونى اللبنانى محمد ابراهيم دخل عالم الفن والشهرة من اوسع ابوابها .. فقد تبوأ عرش البطولة لعشرات المسلسلات التليفزيونية الناجحة .. ومازال في الثامنة والعشرين من عمره ..

[تفاصيل نجاحه ص ١٠]



كلمة فنون

صبحي الحداد



اهداف مهرجان الخليج الثالث

● بدأ يوم الاثنين الماضي في دولة الكويت الشقيق مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيونى ولان المهرجان هو الاطار التعاونى بين محطات التليفزيون فان اهدافه ومبادئه تنطلق من معطيات عديدة اهمها

١ ـ الاسهام في تدعيم الانتاج التليفزيونى الخليجي وازدهاره والعمل على رفع مستواه لتحقيق المكانة المرموقة له .

٢ ـ العمل على تطوير الاساليب التليفزيونية في التعبير الفني والاداء التقني ورفع مستواه بتنمية روح التنافس وتشجيع المواهب المبدعة وتأصيل العطاء الذي يستلهم التراث ويستمد مادته من البيئة والواقع الاجتماعي والحضاري وبالاعتماد على الطاقات والمهارات المحلية وتنميتها وتعميق الطموحات الاعلامية المشتركة على مستوى الوطن العربي

٣ ـ تنظيم لقاءات فنية فكرية بين القيادات الاعلامية العربية لتبادل الاراء حول اساليب الانتاج التليفزيونى ومواضيعه وخطط المستقبل لتنمية التعاون فيما بينها والانتاج المشترك بين المؤسسات التليفزيونية العربية .

٤ ـ تنمية روح النقد البناء وظاهرة التقييم العلمي السليم مما يسهم اسهاما ايجابيا في تحديد خصائص الانتاج المبدع وبالتالى في تحقيق انتاج خليجي عربى عصري متجدد

٥ ـ تنمية التبادل البرامجي بين الاطراف الخليجية بخاصة والعربية بعامة لتحقيق اهتمام اكبر بالثقافة والفنون التليفزيونية عند الاطراف ذات العلاقة .

٦ ـ ايجاد فرصة واقية للاطلاع على التجارب الدولية من الناحيتين الفنية والتقنية بحيث تنعكس اثارها في التطبيق العلمي للبرامج المعدة للعرض والتقييم الموضوعي .

٧ ـ الاسهام الواسع في التعريف بالانتاج التليفزيونى الخليجي وتقديم العاملين فيه ثم توثيق الروابط وتيسير فرص الحوار المثمر بينهم وبين الاعلاميين العرب من ناحية والعاملين منهم في ميدان الانتاج التليفزيونى من ناحية اخرى بصورة خاصة ..

لذا فاننا ندعو من كل اعماقنا ان تتحقق هذه الاهداف كما رسم لها وكما خطط لها ..





القارى مذيعا

● انضم الزميل محمد قارى المحرر بهذه الجريدة الى اسرة التليفزيون بجدة كمذيع متعاون بعد ان اجتاز تجارب القبول التى اجريت قبل اسابيع .. والجدير بالذكر ان الزميل القارى قد اجتاز في العام الماضى اختبارات القبول للمذيعين التى اجريت في محطة تليفزيون الرياض . ويشارك حاليا في تقديم التقارير الاخبارية من مكة والطائف ضمن برنامج المملكة في اسبوع ..

قوة البساطة



وحديث مع معرض..

الفنان اللبناني هراير



احدى لوحات (هراير)

● ثمة قوة تاتي من البساطة كالاساطير وروعة قصص الشرق القديمة ونضارة الاحلام الغافية . وهذا ما تمتاز به اعمال الفنان اللبناني (هراير) التي من السهل على المرء ان يحس مستوى رقتها وعذوبتها ولكن في نفس الوقت حيويتها .

وحدة الاسلوب

● يكاد المرء يخرج اول الامر بانطباع : ان جميع الاعمال متشابهة بسبب وحدة الاسلوب ومنبع الرؤية ولكن الامر في حقيقته انما هو ضرورة اكتمال الشخصية ومنحها ابعادها الفنية عن طريق تميزها وتطوير تجربتها . وبالفعل فان هناك تطورا نوعيا ملحوظا في تجربة هذا الفنان ادركها بسرعة كل من رأى اعماله السابقة ، فالالوان كانت في السابق فاقعة تطغى على موضوع الصورة بينما وصلت في هذا المعرض الى توازن معقول حيث اتجهت نحو الاتزان لخدمة الموضوع واظهار مضمونه فكانت اكثر تعبيرا عن حالة الفنان النفسية وظروف بيئته الاجتماعية وبالتالي اكثر تحقيقا للانسجام (الهارموني) على صعيد الاداء الفني .

استلهام الفن الاسلامي

يتأثر (هراير) بأجواء الشرق ويستلهم الفن الاسلامي فتبدو رسوماته كأنها قادمة من عالم الف ليلة وليلة وتذكرنا من جديد بقصص « الشاطر حسن » و « ست الحُسْن » وغيرها . كما تبدو استمرارا للفن الاسلامي في العصر الاموي الذي ظهرت بعض نماذجه في مختلف الابنية الاسلامية كتصوير جداري ليكمل فن العمارة الجميل كالتصوير الجداري لقصر (الحير الغربي) الذي بني في القرن الثاني الهجري بالقرب من مدينة تدمر والموجود حاليا بدمشق كما يبدو ان هذا الفنان قد استفاد كثيرا من الفن الصيني والفن الياباني الغنيين .



مساعد امين مدينة جدة في افتتاح المعرض

يوسف أبو العز

نظرية الفن الرمزي

● هكذا لفتت الصور اليابانية الخاصة من الشرق انظار فناني فرنسا العارقين في نسخ الواقع باساليب اكاديمية كانت او واقعية او انطباعية فاسدلت الستار على خمسة قرون من الجهد الاوروبي حين تبناها « جوجان » وفلسف لها « بول سيريزية » ففتحت الباب لكل تطور في الفن الحديث . ذلك بسبب استنباط سيريزية لنظرية الفن الرمزي حيث يبحث الفنان عن (رمز تشكيلي) يكون اكثر دلالة عن الحقيقة من اي نسخ مطابق للاصل . وبذلك ينتهي دور المنظور ولا يبقى للنور والظل اي تاثير بينما يحتل الزخرف كما تحتل الصور البسيطة ذات القوة الرمزية دورا بارزا في التعبير .

وهكذا يكون (هراير) ابنا بارا لمدرسة الفن الرمزي حيث تنبثق من عينيه المفعمة باحلام الشرق رموز القوة والرقة والحياة فالجواد العربي الاصيل الذي يوجد بكل لوحاته تقريبا انما هو رمز القوة والمرأة ان هي الا رمز الرقة والجمال . والشمس ؟ اليست رمزا قويا للحياة ؟»

المرأة ليست سلبية

● ولكن المرأة عنده هي صاحبة الجواد اي هي الفارسة . وهذه نقطة جميلة في موضوعات كانت اساطيرنا القديمة تؤكد عليها فكم شخصية رائعة كشهرزاد وست الحسن وبدر البدور كانت تمتاز بالذكاء والاصالة والقوة وهي كذلك في رسومات (هراير) فرغم انها رمز للرقة والجمال الا ان دورها لم يقتصر على ذلك ولم تكن سلبية . يرسمها في حالة سكون او نوم تعرض فقط جمالها او شعرها او فتنتها بل جعلها تلعب دورها من اجل الحياة فتركب الخيل وتحمل جعبة رماحها والقوس وتذهب للصيد . وتقاتل .

انها رمز الانسان القوي والحياة الجميلة المتفاعلة .

التكامل والانسجام

ورغم ذلك فلا اظن انه يكفي وضع الرمز والدلالات لتفسير العمل الفني حيث ان الاعمال الفنية لا يسبر غورها الا طول التامل حيث تتكشف في كل لحظة اسرار جديدة .

غير اني اود التاكيد على ان اعمال هذا الفنان قد جاءت في هذا المعرض محكمة البناء (اذا جاز لنا ان نستعير مصطلحات النقد الادبي) ، فتدفق الوان الزيت وتشابك الخطوط الناعمة التي يؤديها بواسطة دبوس او اي شيء دقيق فتمنح الموضوع تلك التفاصيل وذلك العمق . وارضية اللوحة المدهونة بنور الشمس الاصفر جميعا تعطي احساسا بتكامل اللوحة وانسجام مفرداتها .

الكاتب المسرحي - انور عبد الله

حوار مع الكاتب المسرحي

« أبو سماح »

الفنان انور عبد الله

الممثل الموهوب يستطيع أن يتقمص أي دور..

● الفنان انور عبد الله بدا حياته الفنية صحفيا وهو يعتقد ان الصحافة فن ايا كان اتجاهها ، ثم ترك الصحافة واتجه الى الكتابة المسرحية وله اعمال مسرحية ناجحة ، وما تزال عالقة باذهان الجماهير رغم مرور عدة سنوات عليها ، ولعل اهمها برنامج « ساعة لقبلك » الذي استمر لسنوات طويلة يلاقي النجاح بعد النجاح ومن اعماله المسرحية الناجحة والتي عرضت في معظم البلاد العربية « الصعلوك » بطولة سيد زيان ووحيد سيف وهالة فاخر . وعرض له في السبعينات بالقاهرة مسرحيات « الهلفوت » و « زوج في المصيدة » و « البنات والثعلب » وفي الستينات « مقالب محروس » وآخر اعماله المسرحية « زوج على نار هادئة » . وقد تخصص انور عبد الله في كتابة المسرحيات الكوميدية الاجتماعية الهادفة . واحدث مسرحية له هي « الزنقة » التي ستصور قريبا للشاشات العربية كان لنا الحوار التالي معه .

○ ما رأيك في النشاط المسرحي الحالي بالنسبة للمسرحيات التي تعد للتليفزيون ؟

● القليل منها جيد ، والكثير منها هابط (وضحك) والسبب في ذلك هو النظرة التجارية البحتة التي يبنى عليها الانتاج .

○ من هم افضل كتاب للمسرح الكوميدي في نظرك ؟

● افضل كتاب للمسرح الكوميدي هما بهجت قمر . وفيصل ندا .

○ ما اسباب توقف مسرح فيصل ندا حاليا ؟

● فيصل ندا مظلوم مع المحافظة ومع الجمعية النسائية التي استأجر منها المسرح واعده وانفق الآلاف في سبيل اعداده . وعلى ما اعتقد انه كسب القضية ولكن الخصوم رفعوا استشكال امام القضاء وما يزال الامر معروضا امام المحاكم وللاسف أن الدولة لا تولي اي اهتمام للمسرح ويكفي ان اقول انه منذ قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ لم يبن في مصر مسرحا واحدا على الاطلاق وهذه حقيقة واذا اعتبرنا ان مسرح البالون مسرحا متكاملا يكون هو الوحيد الذي بني في عهد الثورة . ولقد حاولت انا في اواخر الستينات ان ابني مسرحا على ارض قمت باستئجارها من احدى الجهات وعندما شرعت في بناء المسرح اعترضتني وزارة الثقافة في ذلك الوقت كما فعلت مع فيصل ندا ومازالت القضية مرفوعة حتى الآن منذ عشرين عاما ولم يبت فيها حتى الآن ولن يبت فيها حتى اموت وينتهي عمري .

○ من هم يا ترى افضل الممثلين الذين يمكن ان يناط بهم الاعمال الكوميدية حاليا ؟

● لا يوجد ممثل كوميدي وممثل تراجيدي . فالممثل الموهوب يستطيع تقمص اي دور . وقد يبدو لبعض الناس ان الفن الكوميدي هو الهزل من الفن وهذا غير صحيح بالمرة . فالكوميديا يمكن ان تكون جادة . والتراجيديا يمكن ان تكون هزلية . فحدود الجدية هو تناول قضايا عامة اولا بكل اهتمام مع الاخلاص في سردها ومعالجتها سواء كوميديا او تراجيديا .

مع تحيات حسن اسماعيل

لم أنجح.. بالصدفة

بل ثابرت منذ طفولتي على النوم داخل جهاز التليفزيون

● النجم التلفزيوني اللبناني الشاب محمد ابراهيم : في الثامنة والعشرين . بطلا لعشرات المسلسلات وما هذه سوى بداية .

محمد ابراهيم دخل عالم الفن والشهرة من بابه العريض في اول مسلسل شارك فيه كان دوره محصورا بثماني جمل يؤديها في دقائق . ولكن في المسلسل الثاني ، كانت البطولة الاولى له . ثم توالت المسلسلات والبطولات والنجاحات . صار نجمابـ « جملة اعتراضية » . كما يقول ضاحكا . كان ما يزال في الثانية والعشرين فقط عندما بدا . وهو الآن لم يكمل الثامنة والعشرين بعد . اجتاز اشواطا طويلة وصار له تراث ضخم . وان هذه الا البداية . كيف بدا . كيف نجح بهذه السهولة وبهذه السرعة ؟ صدفة ؟ محمد يقول انه لا يؤمن بالصدفة . كيف اذن ؟ هذا ما حاولنا معرفته في هذا اللقاء الصريح :

● هل لك ان تقدم نفسك بكلمات ؟

●● محمد ابراهيم . من مواليد بلدة حجولا قضاء جبيل . عمري ٢٨ سنة . عمري الفني ست سنوات لا شيء خاصا في طفولتي . نشأت في عائلة متوسطة الحال وفي اجواء عادية . لم اكن متفوقا في دراستي ولا كسولا . حاليا مازلت طالبا في السنة الثانية في كلية الاداب قسم الادب العربي . لولا انشغالي الدائم بالتمثيل لكنت انهيت الليسانس من زمان . لكن لا باس فانا لست نادما لأن امامي متسع من الوقت وفي نيتي ان اتابع الدراسة حتى الدكتوراه . دراسة اللغة العربية وآدابها شيء ممتع وفي منتهى الاهمية بعكس ما تعتقد جماعات الاختصاصات العلمية . وعلى كل حال فالعربية هي لغتنا ولغة اجدادنا . انها ذلك الوعاء التاريخي الجميل الذي يختزن كل تراثنا وابداعاتنا .

● جميل تعصبك هذا لاختصاصك الجامعي . لكن ماذا عن بدايات حياتك الفنية ؟

●● لا اريد ان اتكلم كالنجوم الكبار الذين يجيبون دائما على مثل هذا السؤال بأن الصدفة وحدها هي التي ادخلتهم الى عالم الفن . انا لا اؤمن بالصدفة . منذ صغري كنت مواظبا ممتازا على كل الحلقات والافلام التلفزيونية . كان التلفزيون جزءا من حياتي . جزءا هاما حتى قيل بأن محمد ينام داخل جهاز التليفزيون . وكنت اقول لاخوتي واهلي انني عندما ساكبر ساجعلهم يجلسون امام الشاشة الصغيرة ويتفرجون علي . وكانوا يسخرون مني . لكن منذ بلوغي الثانية والعشرين لم يعودوا يسخرون . صرت اظهر امامهم على شاشة التلفزيون بالفعل وبصورة شبه دائمة . احلى ما في تحقيق امنيتي هو تلك السعادة التي سببها نجاحي لأمي .

البطولة ... دفعة واحدة

● خطوتك الاولى . كيف كانت ؟

●● سنة ٧٢ كنت انشات وبعض الزملاء الطلبة في ثانوية برج البراجنة (ضاحية بيروت الجنوبية) فرقة تمثيلية ذات طموحات صبيانية لم يتحقق منها اي شيء . وبانتهاء السنة الدراسية انتهت الفرقة وتفرق الاعضاء سنة ٧٨ التقيت صدفة بواحد من اولئك الزملاء . زاهي طالب . كان قد توصل الى مرتبة مساعد مخرج في التليفزيون اللبناني . قدمني صديقي القديم الى المخرج رشيد علامة . كان بحاجة لشخص يؤدي دورا بسيطا من ثماني جمل في احد مسلسلاته . اسند الي ذلك الدور . وكانت تلك اول وقفة لي امام الكاميرا . اعجبته وكذلك زميلته الفنانة الكبيرة جليهار ممتاز . لعلامة وجليهار يعود الفضل في دخولي الى الوسط الفني . فقد راهنا كثيرا علي واسندا الى دور البطولة الاولى - دفعة واحدة - في مسلسل تلفزيوني عنوانه : « قصة وبطل » . ويبدو انني لم اخيب امالهما فقد احرز المسلسل نجاحا جعلهما يكملان الطريق معي في سيل من المسلسلات : « رسول الخليفة » « قصص وامثال » . « الامانة » (٩٠ حلقة) . « رجال ومواقف » الخ .. وقد تقاسمت البطولة في تلك المسلسلات مع نجوم التلفزيون الكبار انذاك امثال : احمد الزين ومحمود سعيد وغسان مطر ومارسيل مارينا ورشيد علامة نفسه لان اخراج تلك المسلسلات كان مناطا بالاستاذ الكبير موريس بغدرسيان .

بنت البواب

● بدايات رائعة جدا اذن . وماذا بعد ؟

●● الخطوة الاهم كانت اواخر سنة ٧٨ حين اشتركت في مسلسل « بنت البواب » الى جانب عبد المجيد مجذوب والسي فرنيني واحمد الزين وماجد افيوني . وكان بنت البواب اول عمل يعرض في التلفزيون اللبناني لان الاشرطة الاولى التي اشتركت فيها كانت توزع على تلفزيونات الدول العربية فقط . والواقع ان مسلسل بنت البواب هو الذي جعل جمهوري اللبناني يكتشفني .

● وهل تفرغت للتلفزيون اللبناني بعد ذلك ؟

●● لا ، فالمسالة مرتبطة بالعروض . ففي ربيع ٧٩ مثلت مسلسل « حكاية جدتي » لحساب التلفزيون العراقي الى جانب فوزية شندي وافراح عباس وطعمة التميمي ومن اخراج فوزي كلش . وهذا المسلسل ذو طابع تربوي تثقيفي خاص بالاطفال واهم الشخصيات التي لعبتها فيه بلال مؤذن الرسول والموسيقار العبقري بيتهوفن .. بعد ذلك اشتركت مع وفاء طربية وجلفان شاهين وصبحي عبط وغسان اسطفان في مسلسل « زرقاء اليمامة » للتلفزيون اللبناني وفي سنة ٨٠ مثلت الدراما العاطفية « يوم الرحيل » مع الياس رزق وسمير شمص لحساب التلفزيون الاردني . ثم في العام التالي عدت اقف امام كاميرا المخرج موريس بغدرسيان لتمثيل مسلسل « مواقف اسلامية » لحساب تلفزيون عجمان (الامارات العربية المتحدة) الى جانب عبد الرحمن آل رشي وداوود جلاجل وحسن ابو شقيرة ورشيد علامة وماجد افيوني . واخيرا لا اخرا بطولة مسلسل « فلتسقط الدموع » الذي يعرض حاليا في التلفزيون اللبناني القصة لجنفياف عطاء الله والاخراج لتيسير عبود بالاشتراك مع نقيب الممثلين ميشال ثابت وفيليب عقيقي وسناء حامد ، ومؤخرا انهيت تصوير حلقات مسلسل اسلامي بعنوان « الطريق » من اخراج انطوان ريمي وبالاشتراك مع ميشال ثابت وكمال حلو وناديا حمدي وايما صفا ووداد جبور .

● مسيرة طويلة ، شاقة ومظفرة ، لكن ماذا عن السينما ؟

●● قبل السينما اسالني عن الاذاعة ؟

● الاذاعة ايضا ؟

●● لقد اشتركت في ما لا يقل عن خمسمائة حلقة اذاعية في اطارات ادبية ، اسلامية ، اجتماعية ودرامية لحساب الاذاعة اللبنانية والعديد من الاذاعات العربية .

● نعود الى السينما ؟

●● اجل ، لكن اعذرني ، لقد نسيت ان اذكر مسلسلين تلفزيونيين في غاية الاهمية .

● ما هما ؟

●● مسلسل « اواخر الايام » للتلفزيون اللبناني الى جانب عبد المجيد مجذوب وشيرين وهو مسلسل تاريخي عربي لعبت فيه ثلاث عشرة شخصية مميزة ابرزها « المعتضد » و « تابط شرا » و « الشنفرة » و « ابن تميمة » .. بالاضافة الى مسلسل « مجالس الادب » الذي لاقى رواجا جماهيريا والذي لعبت فيه احلى واحب الادوار الى قلبي : دور الشاعر الشاب ابو القاسم الشابي .

استاذ ممنوع

● هل من شيء اخر للتلفزيون ؟

●● اجل لقد عدت مؤخرا من اثينا بعد انتهاء تصوير مسلسل لبناني بعنوان « استاذ ممنوع » الى جانب شيرين وايمان وعلي صفا وعبد المجيد مجذوب وهاني الروماني وهو من اخراج انطوان ريمي الذي عين مؤخرا مديرا للبرامج في تلفزيون لبنان .

● نصل الى السينما ؟

●● السينما ما تزال في البداية . بعد نجاحي في « فلتسقط الدموع » ارادت الكاتبة جنفياف عطا الله دفعي الى الشاشة الكبيرة . فكتبت سيناريو فيلم سينمائي اخرجه تيسير عبود والبطولة الاولى لي انا والى جانبي ليلى كرم وميشال ثابت وسمير شمص . لقد انتهى التصوير والمونتاج وسيعرض الفيلم في مطلع الموسم القادم . اما عنوانه فمازال قابلا للتعديل من هنا الى اواخر الشهر الحالي .

● محمد ابراهيم . رغم فتوة عمرك المديد فقد صار لك تراث ضخم فعلا من الاشرطة والادوار ، اي منها شعرت انك كنت انت نفسك اكثر من بقية الاشرطة ؟

●● الواقع ان اهم المسلسلات التي اشتركت فيها هي في نظري « بنت البواب » و « فلتسقط الدموع » الذي يعرضه تلفزيون لبنان حاليا .

● لكن بصراحة لقد حكم الناس والنقاد على هذا المسلسل بانه فاشل سواء من حيث حبكة السيناريو او الاخراج . فكيف ارتضى محمد ابراهيم دور البطولة في مسلسل كهذا ؟

●● بصراحة لا استطيع ان اعطي جوابا صريحا . في لبنان لا مجال لحرية الاختيار . الدافع المادي مسالة اساسية . ثم انني اعتقد ان النهوض بالمستوى الفني عندنا لا يكون بالامتناع عن العمل بانتظار مجيء عرض جيد بعمل جيد . بل بالمساهمة في اي عمل في محاولة لزرع بذور الجودة المستقبلية .

جمعية جدة تقيم حفلا ثقافيا فنيا

تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة بالاشتراك مع نادي مكة الادبي حفلا ثقافيا فنيا في التاسع والعشرين من هذا الشهر بمكة المكرمة .

وستشارك فرقة الجمعية بهذا الحفل الى جانب فرق شعبية اخرى من مكة وجدة .. وسيتضمن الحفل لقطات خفيفة من المسرح والفنون الشعبية في المنطقة .

عبد الحليم رضوي

oooooooooooo

عيسى الرميح ... مخرج ماهر

★ « عيسى الرميح » مخرج تلفزيوني قام باخراج العديد من البرامج الناجحة كـ (مجلة التلفزيون) و (مسرح التلفزيون) .. الرميح ابدع في الاسبوع الماضي باخراجه لمباراة الاهلي والاتفاق وسجل اسمه في قائمة المخرجين المهرة واستطاع ان يجعل المشاهد يتابع المباراة بدقة ويستمتع بها ... مبروك للتلفزيون مخرجه الرميح .

ooooooooooo

« أبو زيد » صاحب المفاجآت

* الزميل المحترم الاستاذ « جلال ابو زيد » مشرف كل الفنون بالزميلة المدينة يعتبر صاحب المفاجآت والخبطات الصحفية الفنية ...

المقربون في الوسط الفني يتوقعون « خبطة » اخرى قريبا كخبطة الجسيس « محمد أمان » ...

استفتاء البلاد الفني .. فكرة رئيس التحرير

★ الاستفتاء الفني للزميلة البلاد يتوقع له ان يحقق نجاحا كبيرا بعد هذه الفترة الطويلة .. والزميل هشام عرب لازال يتلقى عشرات الرسائل حول هذا الاستفتاء من مختلف القراء .

الجدير ذكره ان (فكرة) استفتاء البلاد الفني هي من وضع الدكتور عبد العزيز النهاري رئيس تحرير الزميلة الغراء وقد طرحها على الزميل هشام في بداية العام الهجري الجديد نتمنى التوفيق للاستفتاء وللزميل هشام .

الدكتور عبد العزيز النهاري

أبو عيشة مساعد مخرج

● الزميل محسن ابو عيشة الصحفي والممثل الاذاعي .. لم يستطع ان يقاوم رغبته الجامحة في المساهمة في العمل الفني التلفزيوني .. اخر الاخبار تقول ان الزميل ابو عيشة يعمل حاليا كمساعد مخرج في السهرة التمثيلية التلفزيونية (جنون الحب) التي كتبها الاديب عبد الله جفري ويخرجها المخرج العراقي عدنان ابراهيم ويشترك في ادوارها الفنان محمد حمزة . وفؤاد بخش ومها المصري والتي بدىء في تصوير مشاهدها الخارجية في جدة في الاسبوع الماضي .

« أبو عيشة » دائم الحنين الى ميكروفون الاذاعة - كما يقول - فقد سبق له ان قدم اعمالا جيدة من خلال مشاركته في تمثيلية (المستمع يضع النهاية) من اخراج علي العلاوي . و (ابناء يحبون القران) من اخراج احمد باجهموم . ومسلسل (ابو العتاهية) من اخراج احمد شوقي .. مزيد من التوفيق للزميل ابو عيشة في عمله الجديد .

معهد للفنون في حي هارلم



● تحقق حلم مغنية السوبرانو دوروثي ماينور بانشاء مركز ثقافي لشباب حي هارلم عندما فتحت مدرسة حي هارلم لفنون ابوابها . لقد عملت المغنية مدة سبع سنوات لانشاء المركز مع المهندس اولريخ فرانزن . الذي اشتهر باجادة التصميمات المعمارية والحضرية . عن تفانيه في الخدمة الاجتماعية .

ويوفر المركز دروسا في الموسيقى . والفن والمسرح والرقص لنحو ... طفل . بالاضافة الى المراسم وقاعة التدريب . فان في المركز مكتبة وقاعة اطعمة خفيفة . واحيانا يدعو المركز الجمهور الى حفلات موسيقية . ويوفر تسهيلاته لاستخدام البالغين في الجيرة . وتؤمن ماينور التي قامت بجمع الاموال اللازمة لبناء المدرسة وتاثيثها . بان الاحتكاك بالفن يجلب احساسا بالجدوى للشباب . وهي تصف المدرسة بانها . واحة للامل . وموقع المدرسة يوفر احساسا بالتناسق والجمال وسط وجود حضاري صارم احيانا .

القديم والجديد



طلال مداح

طلال مداح





محمد عبده

محمد عبده



ابو بكر سالم بلفقيه

ابو بكر سالم بلفقيه

الفنانة عزيزة جلال لفنون عكاظ



محرم فؤاد — رياض السنباطي — محمد الموجي — بليغ حمدي

○ الأغنية السعودية مسموعة في كل مكان
○ طلال مداح يتميز بالأصالة والصوت الشجي
○ محمد عبده شاب متنوع وله حضور وخفة ظل

أجرى الحوار : عبداللطيف عبد الواحد



عبد الحليم حافظ

● قيل لها ان لك وجها سينمائيا... لماذا لا تقتحمي ميدان التمثيل...؟ وترد هي بكل ثقة « انني مغنية.. وساظل مغنية »... ولم اتصور لحظة من لحظات حياتي انني ممثلة... او لدي موهبة التمثيل (ولنعط العيش لخبازه)...

. عزيزة جلال . هذه الفنانة التي تعلم حدود امكانياتها والتي يرى الان كبار الملحنين بمصر... بانها ستكون النجمة العربية المتالقة على ساحة الفن العربي للسنوات القادمة والتي تستعد لعام ١٩٨٤ بمفاجآت سيسر لها الجمهور اغتنمنا فرصة زيارتها للقاهرة لتسجيل اعمالها الجديدة... وكان لنا معها هذا اللقاء.

الاغنية السعودية متميزة

● في البداية سالتها عن رايها في الاغنية السعودية ؟

■ فقالت: ان الاغنية السعودية محبوبة ومسموعة واتابعها باستمرار... وانا من هواة سماع الاغنية السعودية فهي اغنية لها لونها الخاص ومميزاتها التي تميزها عن الاغاني الاخرى.

● واستطردت . عزيزة جلال . المغنية المغربية تتحدث عن رايها في المطربين السعوديين فقالت:

■ ان طلال مداح له لونه الفني الخاص اما محمد عبده فهو لون أخر... واذا تحدثنا عن طلال فهو يتميز بالاصالة والصوت الشجي اما محمد عبده فهو شاب متنوع له حضور وخفة ظل يجعلانه مقبولا بسرعة لدى الجمهور.

طموحاتي كبيرة... ولكن !

● ولان عزيزة جلال لديها طموحات كبيرة سالناها عن طموحاتها المستقبلية فسرحت بنظراتها بعيدا واجابت:

■ ان الطموحات كثيرة وكبيرة واول هذه الطموحات ان اوفق في كل ما اقدمه من فن الى الجمهور، كما اطمح في ان اقدم عملا فنيا كبيرا على المستوى العربي وان كان ينقصني الآن الموضوع الجيد الا انني من المؤكد ساجده في القريب...

اللهجة المغربية.. والانتشار

● ومن خلال حماس مطربتنا تساءلنا لماذا لا يسعى المطربون المغاربة الى نشر الاغنية المغربية، استطردت عزيزة جلال قائلة:

■ ليس هناك ما يمنع ولكن المشكلة تكمن في صعوبة اللهجة المغربية التي تحتاج الى جهد حتى يستوعبها المرء لذا فانا ارى ان هذه الصعوبة احد اسباب عدم انتشارها انتشارا واسعا.

● قاطعتها قائلا: ان الاغنية السعودية لم تكن منتشرة لفترة قريبة لكنها تجاوزت هذا الوضع الآن... اذن المشكلة ليست مشكلة لهجة. فردت بشكل هادىء:

■ هذا صحيح ولكن اللهجة المغربية اصعب بكثير ولقد حاولت ان اقدمها للناس لكنهم اعربوا عن صعوبة فهمهم لها... لذا يجب ان نستخدم اللغة المشتركة حتى نقترب من الجمهور اكثر.

● وانتقل بنا الحديث الى نقطة اخرى وهي موقع الجيل الجديد من الجيل القديم (ام كلثوم، وعبد الوهاب وعبد الحليم وفريد... الخ)... فاجابت بسرعة:

■ ان الرعيل الاول لازال موجودا وفنه موجود... ولقد قدم الكثير ولم يبخل، لكن الدور الآن علينا نحن الجيل الجديد لكي نكمل الرسالة لأن الفن توارث اجيال

الرعيل الفني الأول ...أكثر اخلاصا

● وعن عدم وجود اصوات متميزة مثل الاصوات القديمة قالت:

■ لا ادري لماذا نريد ان يصل الواحد الى مستوى الاخر، فأم كلثوم شقت طريقها وهي ام كلثوم ولا يمكن ان تكون غير ذلك كذلك عبد الحليم حافظ. لا يمكن ان يكون محرم فؤاد، ولا يمكن العكس. وما اريد قوله اننا يجب ان نزيل الفكرة القائلة بان ظهور مطرب يعني موت الآخر !! اليس من الممكن ان يظهر مطرب يفوق عبد الحليم حافظ..؟ اعتقد انه من الممكن.... وليس صحيحا ان نجري مقارنات بين هذا الفنان او ذاك، ولكن هناك ما يميز هذا عن ذاك خاصة واننا لا نحيا نفس الظروف التي عاشها الرعيل الاول سواء اقتصاديا او اجتماعيا واعتقد ان الفنان هو اكثر الناس تاثرا بتلك الاوضاع فهي سرعان ما تنعكس عليه وان كنت ارى ان الرعيل الاول من الفنانين وكان مخلصا لفنه اما الآن فلقد اصبحت المادة تلعب دورا خطيرا بينما كانت الموهبة وشخصية الفنان هي التي تفرضه ومن ثم اقول ان الفن الجيد حتى الآن يفرض نفسه وان هناك زحاما وضبابا ولكن السماء لا يمكن ان تظل ملبدة بالغيوم فلا يجب ان نتخذ المثل السيىء قدوة ابدا.

الثقة بين التمثيل والغناء

● ومن الغناء انتقلنا الى السينما وماذا تحمل لعزيزة جلال وبماذا تفكر بشانها ؟ فقالت.

■ حقيقة هناك عروض كثيرة عرضت علي، ولكنني ارى ان الفنان يجب ان يكون صادقا في كل شيء ولانني اشعر بانني لست على استعداد لخوض عالم السينما فالمسالة ليست سهلة فهي تحتاج الى ثقة الممثلة اكثر من ثقة المطربة وما يمكن ان افكر فيه مستقبلا هو فيلم استعراضي غنائي.

تاثرت باسمهان

● وبينما كنا نتحدث سمعت صوت اسمهان ينساب في احد الشرائط في الحجرة المجاورة بمنزلها فراودنا سؤال عن مدى حبها لاسمهان فقلت الآن صوتك قريب منها ام انك تاثرت بها في مطلع حياتك الفنية ؟ فقالت:

■ لا شك انني تاثرت باسمهان... وقد لا اعرف لماذا تاثرت بها... لكن طريقتها في الغناء جذبتني اليها ..

ومنذ ان بدات اغني وانا اشعر انها اقرب المطربين الي، فلقد بدات اغني كمغنية هاوية سنة ١٩٧٥ ثم كمغنية شبه محترفة في عام ١٩٧٨ / ١٩٧٩ وذلك من خلال برنامج منوعات وعندها شعرت بتجاوب الجمهور المغربي وكانت هذه هي الخطوة الاولى.

● ولكن هل تستطيع عزيزة جلال ان تقدم لنا تقييما لنفسها رغم اننا ندرك صعوبة ذلك ؟

فضحكت قائلة:

■ ان اتخيل نفسي وانا في حالة تقييم... ولا يمكن ان احدد المستوى الذي وصلت اليه وما استطيع قوله هو ان الانسان كلما ارتبط بالفن كلما تعلم اشياء كثيرة، ومهما نجح الفنان يظل دائما وكانه يغني لاول مرة، وبالنسبة لي فالروح تتجدد دائما وكلما نجح لي عمل اشعر انني لازلت اولد من جديد كفنانة.

● لكنني عدت لاسالها... من الملحن الذي تجدين ارتياحا في التعامل معه ومن كان سببا في شهرتك خاصة وانك عملت مع اكثر من ملحن ؟ فعلقت قائلة.

■ ان اول ملحن عملت معه هو « محمد الموجي » ثم « بليغ حمدي ».

● اذن ما هو اللحن المميز بالنسبة لك ؟ فقالت:

■ انه لحن اغنية (هو الحب لعبة) وهي الاغنية التي لاقت انتشارا كبيرا ايضا هناك الحان اخرى لرياض السنباطي (يرحمه الله) اعتبرها من الاعمال التي استفدت منها فلقد كان ينصحني دائما بان اكون صادقة في الكلمة التي اغنيها حتى اصبح فنانة جيدة.

● فعدت لاذكرها باول مرة تظهر فيها على المسرح فسالتها... ماذا كان شعورك وانت تواجهين الجمهور ولاول مرة... فقالت عزيزة جلال وقد اعتلى وجهها الخجل.

■ لقد شعرت بخوف شديد فهي التجربة الاولى التي اواجه فيها جمهورا كبيرا وعريضا .. ألا تعتقد ان هذا امر مخيف ؟

برنامج « رحلة الكلمة » .. واقتراحات جديدة



● حمد القاضي

● اتابع باهتمام رحلة الاستاذ « حمد القاضي » مع الادباء والكتاب الافاضل عبر برنامجه الثقافي الناجح ـ رحلة الكلمة ـ الذي يقدمه التلفزيون ولا اود هنا الاشادة بهذا البرنامج فيكفيه النجاح الذي يلاقيه من جميع المشاهدين المهتمين بالادب والثقافة الفكرية وهم كثرة والحمد لله ... ورغم ان الرحلة قصيرة الا انها تزخر بالوقفات القيمة والعظيمة التي قد لا يسعفنا الوقت للوقوف معها من خلال الاطلاع والقراءة ...

لهذا ولكي تكون الفائدة اكثر شمولا والرحلة اكثر متعة .. فانه يحضرني هنا اقتراح متواضع اقدمه للاستاذ حمد القاضي عسى أن يجد الاهتمام :

● أولا : ان يقوم البرنامج برحلات خارجية .. يلتقي فيها بالادباء والكتاب والمفكرين في العالم العربي والاسلامي ..

● ثانيا : الاهتمام بالاقلام والاعمال الادبية الشابة وخاصة التي برزت على الساحة الادبية بمجموعة من الاعمال الجيدة .. فهذا يتيح المجال لمعرفة الاتجاه الادبي والفكري لاصحاب هذه الاعمال الشابة الجديدة .

مع تمنياتي للبرنامج برحلة دائمة النجاح .. ومزيد من البرامج الثقافية الجيدة .

خزيمة العطاس

كتابان من سلسلة بحوث جهاز تليفزيون الخليج يتقرر تدريسهما بالجامعة

○ تقرر اعتبار كتابين من سلسلة البحوث والدراسات التى اصدرها جهاز تليفزيون الخليج ضمن الكتب الجامعية المقررة بقسمي الاعلام بجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وهذان الكتابان هما كتاب « التطور التاريخى للتليفزيون وموقعه بين وسائل الاعلام » للاستاذ فائق فهيم .

وكتاب « الشبكة العربية للاتصالات الفضائية وامكاناتها » للدكتور على المشاط .

□□□□

« افانين » طبعة ثانية

● الاستاذ حمدان صدقة تلقى مؤخرا الموافقة على اجازة الطبعة الثانية من كتاب « افانين » ..

وكانت الطبعة الاولى من الكتاب قد لاقت الاعجاب والاقبال في الوسط الفني .

مقدمة الطبعة الثانية كتبها الاستاذ هاشم عبده هاشم « زميل الدرب » للاستاذ حمدان صدقه .

مبروك .

رسالة .. من الواقع إلى جاسم العثمان

عبد الرحمن الغامدي (جدة) :

● لو لم اكن من المعجبين بك والمتابعين لاعمالك لما كتبت لك هذه السطور مشيدا بك كمذيع ناجح بل تعتبر من ابرز المذيعين الموجودين ببلادنا لما تمتاز به من اسلوب مميز واداء رائع ليضيف لك ميزة اخرى .

● هذا ما اكده نجاحك في برنامج « مساء الخير » الذي لقي اقبالا شديدا من المشاهدين الامر الذي دعاهم الى ضرورة استمراره

والامر الثاني هو عندما ظهر ببرنامج (تحت الاضواء) فقد طلب الجميع ان تكون مقدما لهذا البرنامج واعتقد ان عنده ثقة عالية قلما يجدها غيرها وقدمت حلقتين من حلقات هذا البرنامج مع الفنان محمد عبده واللاعب ماجد عبد الله والشاعر عبد الرحمن الرفيع وكانت [illegible]

● جاسم العثمان

المسرح

التضامن بين خشبة المسرح وقاعة المتفرجين

● اليوبيل . لجورج تابوري وعندما اطفئت الانوار لم تتحرك اي يد بالتصفيق [illegible]

الاعداد لانتاج « أن الأوان »

[illegible]

التليفزيون ينتج فيلما عن « فرسان »

[illegible]

ثقافتك الفنية :

عالم التمثيل أغرب من الخيال

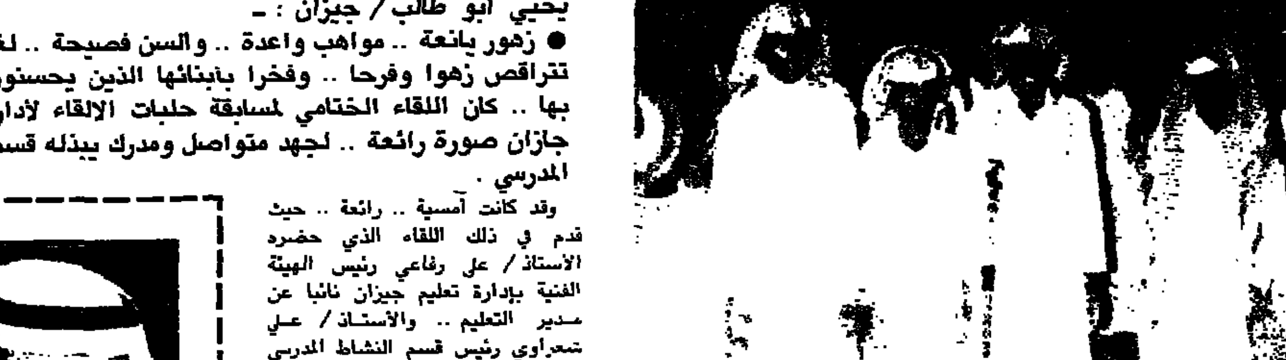
[illegible]

ميرفت العسال

توهج مسرحي في جيزان

يحيي ابو طالب / جيزان : ـ

● زهور يانعة .. مواهب واعدة .. والسن فصيحة .. لغة الضاد تتراقص زهوا وفرحا .. وفخرا بابنائها الذين يحسنون النطق بها .. كان اللقاء الختامي لمسابقة حلبات الالقاء لأدارة تعليم جازان صورة رائعة .. لجهد متواصل ومدرك يبذله قسم النشاط المدرسي .



براعم المستقبل

لقطة من احدى المسرحيات

موهبة واعدة

وقد كانت أمسية .. رائعة .. حيث قدم في ذلك اللقاء الذي حضره الأستاذ / علي رفاعي رئيس الهيئة الفنية بإدارة تعليم جيزان نائبا عن مدير التعليم .. والأستاذ / علي شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي وعدد غفير من مديرى مدارس المنطقة ومشرفي التربية المسرحية بها .. وأعداد كبيرة من طلابها المشاركين والمشجعين .. حيث قدم في تلك الأمسية نماذج مشرقة من حلبات الالقاء المختارةفي اخراج موفق وصياغة رائعة ومنظمة للأمسية التي اشرف عليها وأعدها فنيا الأستاذ / أسامة ذكرى موجه التربية المسرحية .. من أميز ما قدم في تلك الأمسية .. العرض الشعري مجمع القرود لمدرسة الأحد الثانوية .. تألقت المواهب الواعدة الصغيرة ـ حسن محسن العطاس من مدرسة أبي بكر الصديق الابتدائية بأبي عريش وكان من أروع ما قدم في الأمسية طفلين صغيرين في الصف الأول الابتدائي لمدرسة المعنايا الابتدائية وهما عواجي خلوفه . احمد علي زيلعي وكان كل منهما خطيبا مفوها .. وثباتا ورجولة مبكرة في الاداء والعديد .. العديد من المواهب التي يضيق المكان عن حصرها وعدها .. شارك في تلك المسابقة ١٥٦ مدرسة من المراحل الثلاث وحوالي ٦٠٠ طالب في مرحلتها الأولى .. ثم كان اللقاء الثاني للتصفية فى ثلاث مراكز أحد المسارحة . ابي عريش . جازان .. وكان الختام باللقاء القيم في مدرسة جيزان الثانوية حيث وزعت الجوائز على المدارس وكذلك على الطلاب المشاركين مشاركة جادة . وعن مسابقات حلبة الالقاء يقول الأستاذ / أسامة ذكري موجه التربية المسرحية .. « انها تحقق اهدافنا بأيسر الطرق واسهلها .. علاوة على ما فيها من أحياء للتقاليد العربية القديمة . كعكاظ وذي المجاز . ويضيف موجه التربية المسرحية قائلا كما للجسد رياضته .. فكذلك للعقل رياضته أيضا . وحلبات الالقاء نموذج حي لرياضة العقل .. وترجمة فعليه لمقولة المليك المفدى « فهد بن عبدالعزيز » . إننا لانريد ان تنشط الاقدام فقط دون الرؤوس » .

بطاقة



● توفيق عارف

● توفيق عارف .

● ممثل متعاون ومقدم بالاذاعة .

● اول الاعمال الاذاعية . سباعيات ومسلسلات للاساتذة محمد رجب واحمد شريف الرفاعي وفتحي عبد الله .

● اول برنامج . الاعمال الشعبية للاستاذ صالح جلال .

● افضل البرامج التي قدمها . اهل الخير . ومعظم ما قدم كان طيبا .

● جواز المرور للمستمعين . « اهل الخير » .

● موقف حرج . لا يوجد ...

● امنية خاصة . ان ارى ابنائي وقد نهلوا من العلم ارفعه وارتفعوا به لاعلى الدرجات .

● امنية عامة . ان ارى بلادنا ترتفع اكثر واكثر تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وراعي [illegible] جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .

تحديد مواصفات قياسية الهوائيات واجهزة التليفزيون

● اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مذكرة تحدد المواصفات القياسية للهوائيات المستخدمة في الاستقبال الاذاعي والتليفزيوني بالمنازل . كما اصدرت مواصفات اجهزة الاستقبال التليفزيوني العادي والملون نظام سيكام وقد وزعت هذه المواصفات على الهيئات المختصة للتقيد بها

هكذا من الأصل

تلميذ حمدي غيث .. في لقاء صريح :

يمكننا الوصول إلى العالمية

الجمهور من أهم عوامل تطور الحركة الفنية

حوار: نوال عبد الجليل

● من ابرز عمالقة المسرح ، والتلفاز هذه الأيام ، الممثل الكبير « عبدالله غيث » ، صاحب الأعمال المميزة . فهو « الفتى مهران » في مسرحية الشاعر عبدالرحمن الشرقاوي . وهو صاحب « ليلة سقوط غرناطة » في التلفاز . وهو « ادهم الشرقاوي » في السينما . انطلق عالميا من خلال فيلم « الرسالة » مع انتوني كوين . وكان لاختيار العقاد له ، مغزى وابعادا كبيرة ، وقد شهد له انتوني كوين بالقدرة ، عندما احتشدت الجماهير لمشاهدة اول مشاهد فيلم الرسالة . وكان بينهم « انتوني كوين نفسه » ادهشه تصفيق الجماهير لعبدالله غيث . وقلد هو عبدالله غيث في ادائه .

واسال عبدالله غيث في البداية عن المسرح :

● المسرح هو البيت الذي تربى فيه عبدالله غيث . والملاحظ ابتعادك عن بيتك هذه الايام فهل هجرته الى بيت جديد ؟

● المسرح شهد ولادتي الفنية الاولى ، من خلال مسرحية « كشموني الجمراء » والتي تتحدث عن العادة المشهورة ، ابان الاستعمار البريطاني لمصر . وشارك في هذا العمل عمالقة المسرح القومي ، وعلى رأسهم « حمدي غيث » وسناء جميل وسميحة ايوب واخرجها « زكي طليمات » يرحمه الله ولايمكن لأي إنسان ، أن يتنكر لمكان مولده . فالمسرح كان ولايزال بيتي ، الذي لايمكن الاستغناء عنه . وبعدي عن المسرح ، هو ابتعاد مؤقت وذلك بسبب إعادة ترميم المسرح القومي ، وانني في اجازة قصيرة ، وسأعود إلى المسرح ، بعد اكتمال بناء المسرح القومي .

السينما

● ولكنك ادرت ظهرك للسينما ، ولم نعد نشاهد لك عطاءا . فهل يا ترى انت وراء الابتعاد ؟ ، ام أن السينما ادارت لك ظهرها ؟

● قدمت للسينما عدة اعمال . ومنها « الحرام » ، و « ثمن الحرية » ، و « السمان والخريف » ، و « ادهم الشرقاوي » ، واخيرا « الرسالة » مع العقاد . والحقيقة أنني لم ادر ظهري للسينما كما أن السينما لم تدر ظهرها لي ، ولكن على ما يبدو أن هناك حلقة مفقودة ، بيني وبينها ، ويسأل عن هذه الحلقة ، المنتجون والقائمون على صناعة السينما ، وليس أنا ، واعتقد أن عدم عمل عبدالله غيث في السينما هو خسارة للسينما وليس خسارة لي ، لأنني أعمل ، وبشكل جيد في التلفاز ، والمسرح .

ويعرض علي بعض السيناريوهات ، ولكن لا اقبل بها ، لانني لا اريد ان اخسر جمهوري ، بتقديم بعض الاعمال الهابطة . فالابتعاد افضل من المساهمة في مهزلة الانتاج الهابط . ولكن هذا لايعني ، عدم وجود بعض الاعمال الجيدة ، ولكنها لاتتناسب وسني .

احب الأعمال

● قدمت حوالي ستة افلام ، فايها احب الى نفسك ؟ وتعتبره خدمك إعلاميا ؟

● اعتقد ان اول اعمالي السينمائية ، هو افضلها واحبها الى نفسي ، وهو فيلم « ادهم الشرقاوي » ، وهو يتحدث عن الحكاية الشعبية ، المعروفة باسم بطل هذه الحكاية ، وانني معجب بهذه الشخصية ، قبل تمثيلها ، لدرجة انني أسميت ولدي ، نسبة الى بطل هذه الحكاية ادهم . ولكن العمل الذي خدمني اعلاميا وكتب عنه النقاد في الغرب فيلم « الرسالة » ، والذي اثبت وجود وقدرة الممثل العربي ، في الوقوف امام عمالقة السينما العالمية . واعتبره مكسبا كبيرا لي ، والحمد لله نجحت في التجربة .

الفن والتأثر

● قدمت العديد من الاعمال ذات المضامين الفكرية والاجتماعية ، فهل يمكننا القول بأن الأوضاع الاجتماعية ، تؤثر على الحركة الفنية ؟ وما مدى هذا التأثير ؟

● الفن هو مرآة المجتمع ، وأي شيء يؤثر في هذا المجتمع ، لابد وأن يؤثر في الفن ، لأن الفن هو التعبير عن وجدان الأمة ، فمما لاشك فيه أن الازمات السياسية والعسكرية ، والظروف الاجتماعية والاقتصادية ، تنعكس سلبا او ايجابا على الحركة الفنية . فلا يمكن باي حال من الاحوال ، انسلاخ الفن عن المجتمع ، وتختلف الاستجابة الفنية ، من شخص لآخر ، فمنهم الجاد الملتزم ، الواعي للاوضاع الفكرية السائدة ، كيوسف شاهين ، وعاطف الطيب في السينما ، والمخرج عباس ارناؤوط في التلفاز ، ومن الكتاب محفوظ عبدالرحمن وغيره ، من الكتاب الملتزمين بواقع امتهم ومجتمعهم ، وظهر ايضا تجار الفن ، الذين يبثون السموم الى الناس لتخديرهم .

مسئولية الفنان

● وما مدى مسئولية الفنان ، لتغيير هذا الواقع المؤلم ، في الحركة الفنية ، نحو الافضل ؟

● مما لاشك فيه ، ان على الفنان مسئوليات جساما تجاه هذا الوضع ، ولكن ماذا يفعل هذا الفنان ، وهو جندي في الميدان ، يتحمل غيره مسئولية التوجيه .

الجمهور

● وهل اصبح الجمهور ، هو الشماعة الذي يعلق عليها ، هبوط مستوى الدراما ؟

● الجمهور عامل هام من عوامل تطور الحركة الفنية ، ذلك انه المتلقي لهذا الفن ، فلو أن هذا الجمهور ، قاطع الاعمال الهابطة ، فإنه سيضطر القائمين على الحركة الفنية الى مراجعة حساباتهم ، وذلك بتحسين نوعية الانتاج الفني ، ولا أعني هنا ان جمهورنا متخلف لا سمح الله ، وانا مدرك تمام الادراك ، مدى الوعي السائد عند هذا الجمهور ، ولكن أطالبه بتحديد موقف حازم ، تجاه تجار الفن التافه ، فجمهورنا العربي بخير ، ومتحمس لكل عمل جيد يقدم اليه ويشجعه ، فالجمهور هو الممول الحقيقي للمنتجين ، ومن هنا تكمن خطورة الجمهور ، ومدى تأثيره ، فالدراما فن وصناعة .

الوصول للعالمية

● ماهو السبيل للوصول الى العالمية والفوز بمهرجانات دولية ؟

● يمكننا الوصول الى العالمية ، وتخطي الاقليمية ، من خلال الاغراق في المحلية ، وتناول واقعنا الحياتي ، وحضارتنا العريقة ، فهذا هو الطريق الى العالمية ، اما ان نقلد السينما الأمريكية والأوروبية من خلال مواضيع مفبركة ، فهذا لايؤدي إلا إلى فشلنا ، لاننا نقول للغرب ، هذه بضاعتكم ردت اليكم . ودليلي على ذلك الفوز الذي حققه نور الشريف على الصعيد الدولي ، من خلال فيلم « سائق الاتوبيس » .

اسماء وآراء

● كرم مطاوع : افضل من يخرج الملاحم المسرحية .

● حمدي غيث : استاذي

● محفوظ عبدالرحمن : افضل من كتب الكلمة الفصحى للتلفاز .

● عباس ارناؤوط : مخرج مثقف ، وهو افضل من قدم الدراما السياسية والتاريخية .

● عبدالله غيث : تلميذ حمدي غيث .

عبدالله غيث


زكي طليمات


حمدى غيث


عباس العقاد


انتونى كوين

الحياة بين الخوف والآمال

فيلم « قنابل على برلين » يعرض صورا كانت ممنوعة آنذاك

● بسلسلة من مناظر الحياة العادية الهادفة والمريحة في مدينة برلين التي يبدو أنها كانت تعيش – حتى ذلك الحين – في سلام ، يبدأ عرض فيلم « قنابل على برلين » الوثائقي الذى يقدم لأول مرة في بون . ويوضح العنوان الجانبي للفيلم « الحياة بين الخوف والأمل » الهدف الذى ترمي اليه مخرجة الفيلم (ارمجارد فون زور موكن) في افهام جمهورها هذا الفيلم الذى ليس هو مجرد صور لتساقط القنابل على عاصمة الرايخ الالماني السابقة قبل ٤٠ سنة ، بل تقديم وثيقة حول « الحياة اليومية العادية » التي كانت تعيشها برلين بعد تساقط القنابل المخيفة .

والواقع ان مناظر الحياة الوادعة والهادئة التي كانت تعرضها الجريدة السينمائية الناطقة في عام ١٩٤٣ وتقدم فيها صورا ولقطات من الحفلات الدبلوماسية التي كانت تقام في دار المستشارية ومناظر التردد على المقاهي وقضاء الوقت الممتع فيها ، قد تجاوزتها الحقيقة الواقعية بسرعة ، بعد ان وصلت الحرب الى برلين ايضا . وتبدو صور التناقض المخيف في الفيلم بوضوح تام ، كلقطات الصورة والصوت التي كانت تبثها آلة الدعاية النازية الضخمة للتعبير عن روح الثقة والنصر ، وانغام موسيقى (فاجنر) في احدى قاعات المصانع وصور المسرحيات والاستعراضات ، مقابل صورة الوجه الآخر الحقيقي للحرب .. صور من جحيم الحرب التي لم يكن من المسموح عرضها آنذاك ، وأقوال سكان برلين واحاديثهم والصور الخاصة التي التقطوها لأهوال الحرب منها ما التقطته عدسة خفية في سيارة كانت تجوب شوارع برلين وتصور مناظرها الرهيبة .. صور تكفي لوحدها ابراز رغبة الاستمرار في الحياة والرغبة في البقاء لدى البرلينيين الذين وصل عدد المشردين منهم الى ١.٥ مليون شخص .

كذلك فان الرغبة في التهوين من الكارثة والاقلال من آثارها وعبارات المقاومة والاستمرار في الكفاح التي كان يطلقها النازيون ، تبدو للمتفرج متناقضة ومخالفة للمعقول . ويضم الفيلم ايضا مناظر وأقوالا للأشخاص الذين عاشوا هذه الفترة الصعبة بأنفسهم (كارسولا فون كاردوف) (وانجه دويتش كورن) ، بحيث يمكن القول بان النساء اللواتي اوجدن هذا الفيلم ابرزن واقع الحياة اليومية التي عشنها تحت القنابل ، بصورة اسوأ مما عاشه بعض الرجال في جبهة القتال .

حديث مع الفنانة معالي زايد

* بعد شهر واحد... هربت من عش الزوجية الى عش الفن

* البطولة تاريخ وليست مجرد فيلم او اثنين

●● هذه الفنانة.. لا تهدأ فهي تملك « كمية » من الشقاوة... هذه الممثلة التي تشق طريقها بسرعة في السينما والتليفزيون... لم تكن اصلا ممثلة... صحيح هي بنت عائلة فنية، فهي اولا ابنة أمال زايد، واحدة من احسن الممثلات القديمات اللاتي عرفن بالتمثيل وهي ايضا تنتسب الى عائلة زايد التي منها محسن زايد كاتب السيناريو المعروف ومطيع زايد المنتج.

الفنانة معالي زايد خريجة كلية الفنون الجميلة – قسم التصوير. فرشتها، كانت وسيلتها للتعبير : اللون هو اللوحة، تركت كل هذا وعبرت بوجهها الاسمر وبعينيها اللتين تلمعان بالذكاء في نفس الوقت، هي ابنة ضابط شرطة، ماذا في اعماق معالي زايد التي تركت بيت الزوجية... بعد شهر واحد من الزواج ؟

تقول معالي:

□□ انا كالسمك، اذا خرج من الماء مات، الزواج كان بالنسبة لي، الماء، في البداية، تصورته كأي بنت، سلسلة من الاحلام وواقع جديد في فني بيت ورجل احبه ويحبني فجأة وجدت نفسي ست بيت، امثل، اطبخ، انتظر زوجي، فجأة هرب مشواري الفني الذي تعذبت فيه كثيرا وشقيت فيه كثيرا ايضا، نظرة سريعة القيتها على سنواتي الماضية رأيتها تهرب، تذوب فجأة ما حققته، تحول الى ذكرى والى وهم حاولت ان اتكلم بدأ الشجار، تحول الحلم الى كابوس وكنت بين امرين إما ان اتحول الى ست بيت، وإما ان احقق حلمي الفني، وكان الفن اقوى من حياتي فهربت من العش الزوجي بعد شهر... إلى عش الفن ، الذى أجد فيه نفسى

انا موهوبــــة !!!

○○ وهل يتعارض الفن مع البيت والاسرة ؟

□□ لا... ولكن انا لم اجد نفسي في البيت، الفن موهبة، والموهبة عطاء من الله، كيف اقتل نعمة كبرى منحها الله لي ؟ ست البيت تحتاج الى تجميل حياتها هذا دوري ان اجمل حياتها بما اقدمه لها من فن، هي تعطي استمرارا وانا اعطيها القدرة على تحمل رحلة الحياة لانني اجمل لها الحياة كل منا لها دور.

○○ اراك دائما شقية، في البلاتوه، في الشارع، في المكتب !!!؟

□□ انني ارى الحياة ابسط مما يراها الناس، لماذا لا اضحك ؟ لماذا لا اجعل الحياة مقبولة – ما الذي يجعلني اضع على وجهي قناعا من العقد والحزن ؟ صدقني ان الناس يتمنون ان يفعلوا ما افعله... لكنهم يترددون.

الحياة حلــــوة

○○ هذه دعوة للحياة ؟

□□ ولم لا... الا يقولون ان الحياة حلوة ! فلماذا لا نعيش حلاوتها، الا يكفي اننا نتعب ونشقى ؟

انني بهذه الشقاوة التي تراني فيها استطيع ان اعمل عشرين ساعة في اليوم دون أن اكل او اتعب.

○○ هذا يعني انك لا تعرفين الحزن ؟

□□ من منا لا يعرف الحزن – لقد حزنت بما يكفي... ويبقى ان احاول تقبل الاشياء ببساطة حتى لا اضيف الى الدنيا حزينة جديدة.

○○ هل حقا ما يشاع من انك ضربت زوجك قبل ان تهربي ؟

□□ هذا كلام لا ارد عليه لانه يستهدف التشهير فقط..

○○ معالي زايد... ماذا تريدين من السينما ؟

□□ اريد ان اقول من خلالها ما اتمناه: ان احقق ذاتي، أن اشعر بانني انسانة ناجحة، وانني اسعد الناس.

○○ واين انت منها الآن ؟

□□ اعتقد انني وضعت قدما داخلها وانني انقل القدم الأخرى لأخطو خطوة.

○○ انت قمت بعدة بطولات مؤخرا.....

□□ هذه هي القدم الاولى فالبطولة تاريخ، وليست مجرد فيلم او اثنين وكثيرات حققن بطولات لكنهن في النهاية، توقفن او اختفين، ان النموذج الكبير امامنا الآن سيدة الشاشة فاتن حمامة انها تاريخ فني ايضا سعاد حسني تاريخ فني هذه هي البطولة اما الفيلم او الفيلمان فهما لا يشكلان سوى خطوة كما قلت.

○○ أراك مازلت تعطين التلفزيون اهتماما الا يؤثر هذا على عطائك السينمائي ؟

□□ اكون ابنة عاقة وناكرة للجميل لو تركت التلفزيون انه صاحب الفضل الاول عليّ، عرفني المتفرج من خلاله وهو الذي قدمني للسينما ففيه قدمت عدة ادوار لفتت الانظار مثل دوري في مسلسل « عيلة الدوغري » او مسلسل « دموع في عيون وقحة » وغيرهما ومن خلال الشاشة الصغيرة قامت العلاقة بيني وبين المتفرج، هل يمكن ان اقطع هذه العلاقة ؟

○○ لكن هذا لا بد ان يؤثر سينمائيا !!!

□□ لا اظن، فالوقت موجود والسينما لا تأخذ كل الوقت ايضا التليفزيون لا يأخذ كل الوقت وعندما يكون عندي متسع يكون التلفزيون في حسابي.

معالي زايد سوف تكون نجمة السنوات القادمة كواحدة من المع بنات جيلها فهي تملك طاقات فنية كبيرة بجوار ذلك الحضور الجيد الذي تتمتع به.


● مجدي امام

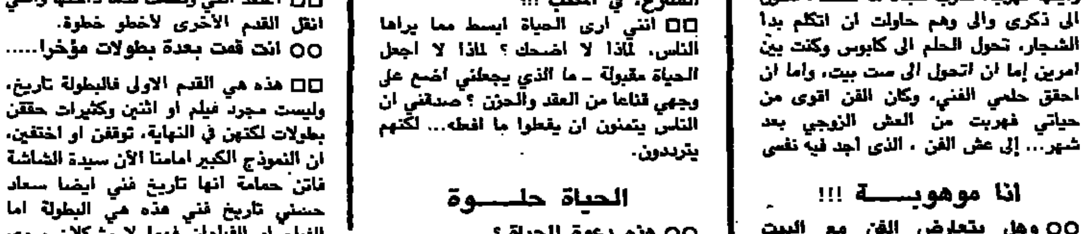
مجدي إمام والعمر سبعة أيام

بدأ منذ اسبوع الممثل مجدي امام تصوير دوره في السهرة الدرامية « العمر سبعة ايام » سيناريو وحوار جلال الغزالي – اخراج مجيدة نجم – يشاركه البطولة محمد وفيق ومديحة حمدي .

oooooooooooooo

دروس موسيقية

تنفيذا لتوصيات المؤتمر الموسيقي الثالث كلف الفنان حسين قدري باعداد اكثر من (٣٠٠) حلقة تربوية موسيقية تبث من خلال شاشة التليفزيون العراقي وتوجه للاطفال في المرحلة الابتدائية والجدير بالذكر أن الفنان حسين قدري يعد ويقدم برنامجا موسيقيا مماثلا في الاذاعة .





طرزان .. وداعا

● مات يوم الجمعة الماضية (جوني ويسمولر) اشهر من مثلوا دور طرزان في أكابولكو بالمكسيك لاصابته باستسقاء في الرئتين وكان في التاسعة والسبعين من عمره .

وكان الممثل الامريكي قد أصيب بجلطة في المخ مما جعله عاجزا عن الحركة تقريبا .

وكان (جوني) بطلا اوليمبيا سابقا في السباحة وقد تدهورت حالته فجأة الا أن أقاربه والطبيب المشرف على علاجه لم يكشفوا عن تدهور في مرضه .

وكان جوني ويسمولر يعيش في اكابولكو منذ ثلاثة أعوام .

ويعتبر جوني ويسمولر أحد كبار أبطال السباحة في جميع العصور . وحقق نجاحا ساحقا في مجال الرياضة قبل ان يصبح اشهر ممثل قام بدور طرزان على الشاشة .

وقد اكتشفه بيل باشراش وهو في الخامسة عشرة من عمره وظل يدربه بعد ذلك .. وحطم ويسمولر رقمين قياسيين وهو في السابعة عشرة من عمره في أغسطس (أب) ١٩٢١ وذلك في سباق ٥٠ ياردة و ٢٠٠ ياردة سباحة حرة . وفي العام التالي حافظ على ١١ من ٣٨ رقم قياسي للرجال وسجل هذه الأرقام اتحاد السباحة الأمريكي وذلك على الرغم من الطريقة الخاصة التي كان يتبعها في السباحة بأن يعوم وجذعه خارج الماء بالكامل تقريبا .

وفي عام ١٩٢٤ حصل على ثلاث ميداليات ذهبية في الالعاب الاولمبية في باريس عن ١٠٠ متر و ٤٠٠ متر سباحة حرة بالاضافة الى سباق التبادل ٨٠٠ متر . وبعد ذلك بأربع سنوات حصل في امستردام على ميداليتين ذهبيتين عن سباق ١٠٠ متر سباحة حرة وسباق التبادل ٨٠٠ متر .

وذكر مدربه أن جوني ويسمولر الذي حطم ٦٧ رقما عالميا في السباحة الحرة لم يفقد سباقا واحدا في السباحة وهو يعد واحدا من كبار أبطال السباحة في جميع الازمنة ..

الناقد الفني صلاح ذهني

فن الصورة أم فن الكلمة

أثر التليفزيون والسينما على الأدب العربي

« صلاح ذهني » ، من المفكرين العرب المعاصرين الذين مزج نشاطهم الأدبي بالفن ، وهو من الشخصيات الفكرية البارزة على الساحة العربية ، حيث توزع اهتمامه بين البحث والنقد والاخراج . وفي حوار سريع حدثنا الفنان الأديب « صلاح ذهني » ، عن أهم المؤشرات والعلامات التي شكلت حياته الفنية والأدبية..

يقول الفنان « صلاح ذهني » :

●● هناك علامات مهمة في حياة المثقف العربي : وهذه العلامات هي تلك المؤتمرات والمهرجانات والندوات التي يتاح له حضورها . ونحن في اقطارنا المختلفة نعيش نوعا من العزلة عن الندوات الأساسية والكبرى التي تجتاح العالم المعاصر في اكثر بلدانه تحضرا – وتأتي هذه المؤتمرات والمهرجانات لتجعل المثقف على صلة بعصره وبالعجلة الحضارية – اي بما يستجد على طريق الفكر .

ففي العام الماضي أتيح لي كما اتيح لغيري أن احضر عددا من هذه الندوات والمهرجانات ففي شهر شباط عام ١٩٨٢ حضرت مهرجان (برامج وأفلام الخليج) الذي اقامته الشقيقة الكويت . وفي هذا التجمع الفني الجميل التقيت بمجموعة كبيرة من التليفزيونيين ورجال الاعلام العرب والسينمائيين على أرض الكويت – وكذلك شاهدت بعض البرامج التي تختلف كليا عن البرامج التجارية الكثيرة التي نشاهدها ، عادة من خلال الشاشة الصغيرة . وقد جعلني هذا اللقاء الكويتي ، اكتشف قوة وصولة التليفزيون في وطننا العربي بعد ان اصبح صناعة واسعة لها أسس الصناعة ، وإن لم تكن قد اعدت بنحو مبرمج وسليم .

وفي هذا المهرجان جاء المنتجون يحملون حقائب في داخلها عقود لبرامج ومسلسلات وافلام تم انتاجها ، وخلال بعض اللقاءات الفكرية تم بحث شؤون وشجون الانتاج التليفزيوني العربي .

● ماهي آخر نشاطات الناقد السينمائي صلاح ذهني ؟

○○ كتبت بعض القصص الجديدة ، وآخرها قصة بعنوان : (بيروت وما بعد) ، الا ان العلامة المهمة في حياتي كمثقف عربي ، هذه السنة ، الفيلم السينمائي الذي انجزته عن الفن العربي الاسلامي ، ومدته ثلاثون دقيقة من انتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا ، وقد جمعت له مجموعة وثائق مهمة ونادرة ، وقد تم تصويره في دمشق واسطنبول من قبل مدير التصوير المعروف (جورج خوري) وأؤكد اننا توصلنا الى فيلم مدروس مبني على مادة علمية وثقها أحد الباحثين العرب ، حيث رافقنا طوال فترة التصوير ليكون العمل موثقا وسليما من جميع النواحي ، والفيلم الآن مهيأ للعرض في السينما والتليفزيون .

● في زيارتك هذه لأثينا ، هل هناك مشروع فني او ادبي تقوم به حاليا ؟

○○ إن الذي حملني الى اثينا هو الفيلم الذي كلفني به الاشقاء في اليمن السعيد ، فقد دعيت الى صنعاء للاتفاق على تحضير فيلم عن نشاط هيئة لايعرف عنها الكثير في العالم العربي ، وهي الاتحاد العام للتعاون الأهلي للتطوير في اليمن .

لقد زرت اليمن وتجولت في مدنها وأريافها وسهولها وجبالها ، وشاهدت ما حققه التعاون وأن الأخوة في الاتحاد كلفوني بانتاج فيلم سينمائي عن نشاط الاتحاد ولكن نشاط هذا الاتحاد ليس بمعزل عن الأطار الانساني والاجتماعي والجغرافي لليمن بشكل عام وبالتالي فسوف أصور جانبا من نهضة اليمن الشقيق واتوسع في مجالات الانجازات التي حققها التعاون الأهلي للتطوير .

فن الصورة والكلمة

● وعن الدراسة الفكرية التي قدمها بتكليف من منظمة اليونسكو في باريس – يقول الباحث صلاح ذهني .

○○ انها دراسة فريدة حقا ، ويمكن ان نقول انها طليعية بنحو ما ، لانها ركزت على موضوع لا يخطر ببالنا احيانا نحن العرب لمشاكلنا الكثيرة التي لاتتيح لنا ان نفكر بمثل هذه الجوانب المهمة ، فقد كتبت هذه الدراسة حول السينما والتليفزيون العربيين المعاصرين وعلاقتهما بالادب ، وقد كلفت انا من الوطن العربي ، كما ان هناك آخرين في افريقيا وآسيا ، وامريكا الجنوبية واوروبا كلفوا بوضع دراسات من هذا النوع ، على اساس الوصول في وقت واحد الى دراسة اجمالية تحليلية تطبيقية من خلال هذه البحوث المتنوعة الى مدى تأثير فن الصورة في عصرنا الحالي على الأدب ، وكيف يقدم فن الصورة مقابل فن الكلمة ، وسوف ينشر هذا البحث بعدة لغات مع مجموعة البحوث الأخرى التي قدمت من انحاء العالم .

الصورة أم .. الكلمة



برافو .. المدير يخترع أسلوباً جديداً للحد من الزحمة !

● (مدير) احدى الادارات التي لها علاقة مباشرة . ويومية بالجمهور ادرك ان طبيعة عمله تحتم عليه ان يكون في مواجهة (زحمة) المراجعين الذين تمتلىء بهم ادارته يوميا - نظرا لحاجة الناس لمراجعة هذه الادارة - من اجل ترتيب شئونهم الاجتماعية . والشخصية - ولان سعادة المدير - يدرك واجبه الذي يفرض عليه احتمال هذه الزحمة من المراجعين - دون (كلل) بحكم كونه (المدير) الذي تقع عليه مسئولية - ادارة هذه الادارة - بما في ذلك تطوير . ورفع مستوى ما تقدمه هذه الادارة من (خدمات) يومية للمواطن ...

● ومن - هنا ...

اي من خلال هذه الحقائق التي (يدركها) سعادة (مدير) هذه الادارة . صراحة بعدم - الدخول الى مكتبه - للمراجعة - لان مثل هذا - التصرف - لا يحق له . ولا لغيره من المسئولين ان يتخذه مع المراجعين - طالما ان الموظف - لم يجلس على مكتب الوظيفة الا من اجل خدمة المواطنين ...

ولان سعادة (المدير) سيد العارفين - بمثل هذه الحقائق - فقد (تمخض حتى انجب وسيلة) استطاع من خلالها - ان يختصر - وبالتدريج في (عدد) المراجعين الذين اعتادوا - بحكم الضرورة - على الدخول الى مكتبه للمراجعة .. وهذه (الوسيلة) التي لجأ اليها - المدير - تتحصر في اعتماد سعادته على (جفاف - الاسلوب) الذي يتخاطب به مع (المراجعين) !

فهو (مثلا) لا يرد التحية على اكثر المراجعين - وان فعل - فبهمس شديد - ودون ان يرفع - راسه ، وإن فعل - فبغطرسة شديدة - دون ان ينظر في وجه من القى عليه - التحية !!

هذا بالاضافة الى اختياره لاكثر الكلمات - جفافا ، وقسوة - في مخاطبة المراجعين - مع اعتماده الشديد ، وباستمرار - على (الصياح) في وجوه المراجعين اثناء مخاطبتهم - بما يجب عليهم فعله قبل الدخول الى مكتب (المدير) اي ان عليهم ان يستأذنوا من بواب - المكتب اولا - وان ينتظروه في حالة عدم - وجوده ، وعندما يأذن لهم - بالدخول - فلا بأس ..

●● المهم - وهذا هو (المفيد) ان (المدير) المذكور - نجح في اختصار عدد المراجعين - بعد استخدامه لهذا الاسلوب - ونحن نقول مبروك .. وسامحونا !!



برغم كونها حدثت عن طريق الخطأ
إلا .. أننا نرفض .. وجود النجمة السداسية

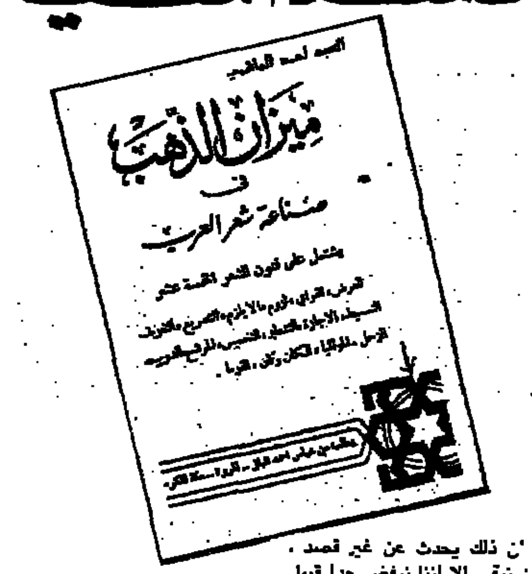


●● النجمة (السداسية) شعار - اسرائيل ...
واسرائيل - كانت ...
ولا زالت ...
وستبقى في مقدمة (اعداء) العرب ، والمسلمين ...
بذلك فنحن - كنا ...
ولازالنا ...
وستبقى (نكره) اسرائيل ...
نكرهها - لا نها (صهيونية) ...
والصهيونية - تحارب العروبة ، بقدر ما تحارب الاسلام ...
ونكرهها - لانها تحمل وجها قبيحا - هو (وجه) الاستعمار ...
والاستعمار - هو ابشع انواع (اللصوصية) التي يمارسها اللصوص في اعتداءاتهم على حقوق - الاخرين ...
ونكرهها - لانها اتت من (لا شيء) فاصبحت تطالب بكل شيء !!

ولانها - جاءت بغير (حق) فاصبحت صاحبة (حق) !! ولان (اسرائيل) هي هذا (الداء) بل (الجرثومة) التي نقلت (الداء) الى جسد الامة العربية - فكان من الطبيعي جدا - ان يقوم كل مواطن عربي . بمحاربة هذه الجرثومة - معتمدا في ذلك على كل امكاناته - شريطة ان تكون حربه شاملة . وقائمة على الجبهات - الميدانية . والاقتصادية ، والعلمية ، والصناعية ، والسياسية ، والادبية ، والنفسية - والاجتماعية . .

● ومن هنا - جاء (رفضنا) قويا - لـ (اسرائيل) ولكل ما له صلة باسرائيل - وفي مقدمة ما نرفضه ، ونكرهه هذه النجمة السداسية - لانها (شعار اسرائيل) ...

ومع هذا - وبرغم قناعتنا الكاملة - ان بعض ما نراه احيانا على بعض (الكراتين) وقراطيس (الشوكلاتة) من رسم يشبه الى حد بعيد (النجمة السداسية) اقول برغم قناعتنا - ان ذلك يحدث عن غير قصد ، وبكل حسن نية - الا اننا نرفض جدا قبول مثل هذا (الخطأ) حتى لو كان على اغلفة - الحلاوي - فما بالكم - اذا كان مثل هذا الرسم - الذي يشبه تماما - النجمة السداسية (شعار اسرائيل) اخذ مكانة - بارزة - جدا على غلاف احد الكتب العربية الادبية (انظر - الصورة) اننا - وبرغم معرفتنا بحسن النية - التي جعلت مصمم (غلاف) هذا - الكتاب - يقع عن غير قصد في هذا - الخطأ - برغم كل ذلك فلا نملك من واقع - مسئوليتنا الصحفية - الا ان نشير الى مثل هذا - الخطأ - املين - الانتباه - الذي يكفل عدم تكرار مثل هذه (الغلطة) خصوصا عندما يكون ذلك على اغلفة الكتب الادبية - وسامحونا "



أيها القراء :
أنتم تدفعون (٦) مليون .. و (٥٦٠) الف ريال - كل شهر !!

●● من خلال عملية حسابية (بسيطة) نعتمد فيها على (ارقام) حقيقية . وبيانات واضحة . ومعروفة .. من خلال هذه العملية التي يمكن ان يجريها - اي قارىء عادي - ستكتشف - وبسهولة عادية جدا - اننا في المملكة العربية السعودية - ندفع شهريا - مبلغا وقدره - ستة مليون . وخمسمائة وستين الف ريال (٦,٥٦٠٠٠٠) وذلك فقط - قيمة ما نشتريه من (المجلات) العربية التي تصدر من - اوروبا - وحدها !!

● وعليكم ان تضربوا هذا الرقم في (١٢) لتعرفوا - قيمة ما ندفعه سنويا - من اجل قراءة هذه - المجلات . ثم اضربوا برؤوسكم بعد ذلك في الجدران - وسامحونا !!

كان صديقي على حق
عندما كتب وصيته وودع أولاده وسافر على طريق البر

● كنت في زيارة - لاحد الاصدقاء - وبعد ان سلمت عليه - استأذنني . ثم توضأ . وفرد سجادته . وصلى ركعتين لوجه الله .. وبعد ذلك تناول - ورقة . وقلما - ثم شرع في كتابة (وصيته) التي ما ان اتم كتابتها - حتى دعا اطفاله الثلاثة . واخذ يُقبلهم بحرارة . وعلامات الحزن تنتصب واضحة على قسمات وجهه - ثم تركني - ودخل الى بقية افراد اسرته التي سمعته يودعهم - بكلمات . واسلوب - من لا عودة له .

وهنا دفعني الفضول فقلت له - ما بك . هل انت مريض ؟

قال لا " هل انت على موعد مع طبيب لاجراء عملية جراحية خطيرة ؟

قال لا "

ما بك اذن . وما سبب كل هذه (الزحمة - العجيبة) في الوداع . الى درجة وصلت فيها الى كتابة - الوصية ؟ عندها - ابتسم صديقي - وقال بلهجة الواثق من جدوى تصرفاته (ابدا - بس كلما في الامر انني متجه عن طريق البر - الى ابها .. وانت تعرف كثر الحوادث في طريق الجنوب) "

عند ذلك - قلت مؤنبا (يا شيخ الاعمار بيد الله . ومثلك ما كنت اتوقع ان يكون على هذا القدر من التشاؤم من - الاسفار) "

قال - صديقي (صحيح - الاعمار بيد الله) ولكن ما يحدث في هذا - الطريق - من حوادث بسبب - السرعة . والزحمة . والتهور . وعدم تواجد - المرور السيار - جعلني احسب حساب - كل النتائج التي قد تقع - بما فيها النتائج السيئة (لا سمح الله) ثم احد صديقي - يحدثني عن مجموعة من الحوادث التي وقعت في طريق الجنوب - والتي شاهدها بعينه - عند ذلك ودعت صديقي . المسافر - ثم عدت الى (بيتي) لاكتب (وصيتي) واودع افراد اسرتي بحرارة - لانني سافرت الى مدينة ابها - في اليوم الثاني - وبالفعل . وعلى امتداد الطريق - وبرغم اللامبالاة . والسرعة - التي يمارسها بعض - الطائشين من سائقي السيارات - اقول برغم كل ذلك - لم اشاهد ولا سيارة واحدة من سيارات - المرور السيار - لذلك قررت ان انقل هذه المشاهدة لمن لا تعجبه مثل هذه - المشاهد - وسامحونا "

كل القلوب راحت وطني

●● راحت (وطني) .
كل القلوب اللي (مشت) .
في ليل شوقك - وارتمت ..
في حب كاذب (حافها) .
بالخوف والموت (البطيّ)
وراحت (وطني) .
راحت - و طي .
كل القلوب راحت (وطي) ...

(٢)

●● الله - عليك
تقدر - تخلي .
كل من شفاك - يذوب .
وبلمحة من عينك - يحيى .
تسبق خطاويه (الهبوب)
ويصير لعبة في - يديك ..
الله - عليك .
الله - عليك ..
من كثر ماسويت ما باقي احد
غيرك (يبيك)
الله - عليك ..
الله - عليك

(٣)

●● بكرة - تضيع .
في راسك - الأحلام .
ويضيع - الكلام
ويصير حالك - صعب .
وتدور لـ (لحظة)
بس - لحظة (نوم) .
لكن - ما تنام ..
بكرة - تضيع ...
وتضيع عن دنياك .
في - عز النهار - الشمس
ويموت - الربيع
بكره - تضيع .
بكرة - تصير ..
وتصير (صخرا - ليل) مسكونة - صقيع

(٤)

●● لازم (تهون)
لازم تذوق (المر) .
وتقول (آه)
الين (الآه) تجرح .
قلبك (القاسي) بقسوه .
كيفما كانت - تكون ...
لازم (تهون) ...
لازم تذوق (الويل) .
الين (الويل) يجعل .
حالتك (حالة)
وتصبح - بعد ذاك العز .
(فرجة) للعيون ...
لازم (تهون) ...
وبعد (رفع - الراس) ..
لازم (تزتخي) .
وتصير بين - الناس
مثل (الجرح) .
وتبحث عن (حنون) ..
لازم - تهون .
لازم - تهون ..

[الشوعي]

كلمة المحرر
سعد الثوعي الغامدي

● عندما (تحزن) لا تدري الى اين يذهب بك - الحزن ؟! وعندما (تفرح) لا تدري الى اين يذهب بك - الفرح ؟! انت (تبكي) عندما تحزن بشدة - ولكنك حتما - ستضحك - فيما بعد ...

و (تضحك) عندما تفرح بشدة - ولكنك حتما - ستبكي - فيما بعد ...

فهل هذا يجيز لنا اعتبار (الحزن) مجرد (حالة) طارئة ؟ واعتبار (الفرح) كذلك - ايضا ؟

أنا لا اظن .. باعتبار الانسان يعيش (احزانه) و (افراحه) حتى لو كانت قديمة - وغير متواصلة . فهي لا بد ان تفرض وجودها - من جديد عليه - ولو من خلال - التذكر ، والاسترجاع ، وعملية تداعي المعاني - التي لا تستطيع (المشاعر) ان تهرب منها - في كل وقت ...

لذلك - فالحزن - يكاد ان يذهب بنا - لو لا نعمة (النسيان) !! و - الفرح - يكاد ان يذهب بنا - لو لا نعمة (النسيان) !! ولكن الى اين يذهب بنا (الحزن) والى اين يذهب بنا (الفرح) ؟؟

صدقوني - لا احد يدري .. ولكننا ندري جميعا ان نعمة (النسيان) هي صاحبة الفضل في انتزاعنا من هذه - الحيرة .. لذلك فنحن مدينون بالشكر لله جل جلاله على نعمة النسيان ...

نصح - صديقة - قائلا :
اتكل على الله واشتغل "كوافيرًا" !

●● لكثرة - حفلات الزواج ، والشبكة - من جهة - ولكثرة اهتمام المرأة - بتسريحة شعرها ، وقص حواجبها - من جهة اخرى ... فقد طرأ - ارتفاع في الاجرة التي تطالب بها (الكوافيرا) صاحبه ارتفاع في عدد - النساء اللاتي يرتدن المحلات المتخصصة في (تصفيف الشعر ، وقص الحواجب) " الشيء الذي تسبب في ايجاد - ما يلي :

● اولا - اصبح ذهاب المرأة الى (الكوافيرا) من الشروط الاساسية التي تصر على استيفائها - قبل الذهاب الى اي حفلة (زفاف) او (شبكة) او حتى مجرد احتفال - بمناسبة (تخرج) زميله .

● ثانيا - تخصيص ميزانية - للمرأة - من اجل تصفيف شعرها ، وقص حواجبها - تفوق في بعض الاحيان ميزانية مصروف البيت - باعتبار كثرة المناسبات النسائية من جهة ، وارتفاع اجرة - الكوفيرا - من جهة ثانية !!

● ثالثا . بعض - المتسببين - من اصحاب الاعمال - الحرة - بدأوا يفكرون جديا - في استقدام - بعض المتخصصات في فن (تسريح - الشعر) وذلك لافتتاح محلات جديدة (لكفرية الشعر .. وقص الحواجب) مستغلين الاقبال الشديد على هذه - المحلات - والذي من نتائجه ان وصل سعر - تصفيف (الرأس - الواحد) الى (١٥٠٠) ريال على اعتبار ان بعض (الكوفيرات) يمكنها ان تنهي اكثر من - اربعة الى ستة (رؤوس) في الليلة الواحدة '

لذلك - فلا بد من اعادة - ترتيب - لانتشار مثل هذه - الظاهرة - التي بدأت تؤثر اقتصاديا على اصحاب الدخل المحدود - وبالذات ازواج - السيدات المغرمات جدا بتصفيف (شعورهن) عند (الكوفيرا) حتى لو كان ذلك على حساب - هلاك ، وعدم مراعاة (شعور) ازواجهن !!

●● وبالمناسبة ...

احدهم اخذ يشكو الى صديقه - سوء احواله - المادية - فما كان من صديقه الى ان قال له متحمسا - وعلى طريقة (عادل امام) وتعقد الامور ليه ، ما تتكل على الله وتشتغل (كوفيرا) ؟!

ويا كوفيرة (تحت المطر) وفي الطيران وعليها .. وسامحونا "

مثل شعبي وتعليق

● المثـل :

(لا تاكل - قال ما معي ضروس) !!

● التعليـق :

ولاننا في زمان يمتلىء بالاشياء التي تؤكل من غير الحاجة الى استعمال الضروس !! فقد اصبح - الاكل - مستمرا ، والآكلون - اكثر من الهم على القلب - وكما يقول الاشقاء المصريون اصبح (الشغل - على ودنُو) فيما يتعلق بعملية (الاكل) بصرف النظر عن وجود - او عدم وجود (الضروس) فكما قلت نحن في زمن - الماكولات - السهلة ، والتي لا تحتاج الى (لجق) ولا الى (هضم) فالمسالة اذن لا تحتاج الى جهد - طالما ان زماننا الرقيق - يمتاز بوفرة اسواق (السوبر ماركت) المتلئة بـ (الرقاق) وسامحونا "

الثقافة

● الطـائف ...

مكتب - جريدة عكاظ - ص.ب (٧١٩) ، ت (٧٣٦٦٤٤٤) ...
على هذا العنوان تصل - رسائلكم ، واتصالاتكم الى هذه - الصفحة - ويا هلا "

آخر ورقة

انهجي معكم في صفحات كتاب - العشق
حروف الحلم الاخضر .
يحمل فارسه المتوشح بالنجمات .
المتقلد سيفا من لهب - الشمس .
اقرأ معكم عن (ليلى) المحجوبة في غرفات الدهر .
من تلقي عاشقها في محرقة - الاشواق .
وتصلبه في اعواد الهجر .
وساحمل يا اطفالي صخرة هذا - الحب) .

وحدي تلاطمني « رياح الخماسين » !!
شعر : فتاة الجنوب

أوحيك في كل الهروج (المزايين)
واشوف وجهك في (وجود) الغنادير

واصيح باسمك مثل صيح (المطاعين)
الى رمتم بـ (السهوم) المقادير

واقول وينك يا عريف - المحاسين
خليت وقتي (للهقاوي) مشاوير

ونثرتني مثل الدموع - المحازين
فوق (الخدود) الراجفة - بالمعاصير

وحدي (تلاطمني) رياح الخماسين
وتطق فيني مثل طق (البواكير)

• حوار مفتوح مع

جيل الأمس .. بين ماضيه وحاضره



● يمثل جيل اليوم .. جيل الحاضر والمستقبل العطاء والطموح والاماني .. ولكن جيل الأمس يرى أن جيل اليوم غير مهتم اساسا بالتنمية الحقيقة لسلوكهم وقدراتهم .. وانهم يعيشون حسب اللحظة التي هم فيها .. راغبين بأنانية في انتزاع كل مايمكنهم من الحياة دون أن يمنحوها اكثر مما هو ضروري .. فتكون النتيجة انهم يقترفون الكثير من الاخطاء المكلفة وبذلك يفقدون معنى الحياة الحقيقي .. في حين نرى جيل الأمس يحمل الكثير من المعاني الجميلة والعظيمة النابعة من مجموعة تضحيات واختبارات مازالت آثارها واضحة تدعونا الى الافتخار والاعتزاز بها .. لهذا جاء حوارنا مع جيل اليوم وجيل الأمس .. وفي الجزء الاول قدمنا راى وانطباعات جيل اليوم .. عن جيل الامس .. واليوم في الجزء الاخير من هذا الحوار الجيلي نقدم راى وانطباعات جيل الأمس عن جيل اليوم .. وكيف كان جيل الامس بصوره الجميلة وقد اشترك في هذا الحوار كل من الاديب الكاتب الاستاذ عزيز ضياء .. والكاتب الكبير المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان .. ومؤسس جريدة المدينة الكاتب الاستاذ علي حافظ .. والشيخ حسن بنجر رئيس المحكمة الشرعية سابقا ..وعدد آخر ممن يمثلون جيل الامس بكل صوره وكان بداية الحوار مع الاستاذ عزيز ضياء .. الذى افاد حوارنا هذا بما قدمه من المعلومات والتوجيهات القيمة .

محمد حسين زيدان: جيل الأمس نشأ في معاهد العلم والمعرفة .. فادعو شبابنا بالعودة للتراث

عزيز ضياء: تمنيت لو أن شابات اليوم رجالا لكان في وسعهن تغيير وجه الحياة

علي حافظ: جيل اليوم اقتصرت ألعابه على كرة القدم وملحقاتها ولم يبق من ألعاب جيل الماضي إلا الذكريات

حسن بنجر: استطاع شباب اليوم استغلال الإمكانات التي وفرتها الدولة ويقدمون مايفخر به جيلنا

فاطمة العلوي: لا ننكر بطولات شبابنا المجاهد في محاربته لأعداء الإسلام

عائشة عبدالصمد: الشباب عدة المستقبل لذا هم بحاجة إلى التوعية الدائمة

معالجة شاقة لحصر التفاوت ..

يقول الاستاذ عزيز ضياء ... قد يكون اكثر تركيزا للراى في موضوع السؤال ان نحاول تحديد ما يقصد [بجيل اليوم] .. واخشى ان تجرنا محاولة التحديد إلى معالجة شاقة لحصر التفاوت في اعمار من يمكن أن يطلق عليهم جيل اليوم .. مثلا هل هم الذين بلغوا العشرين من العمر ..؟ .. ام هم الذين تجاوزوا العقد الثالث ..؟.. فاذا انتهينا او اتفقنا على شيء من هذا القبيل ، فهل يكون من اشرف على الاربعين من جيل الامس ..؟ ثم أى امس ..؟ بالنسبة لعجوز مثلى ، يمته الامس تنازليا إلى ماقبل الحرب العالمية الثانية ، إن لم يكن إلى سنوات الحرب العالمية الاولى .. وربما يكون التحديد الملائم هو الذى نقف به عند حدث نشعر ان علاقته بالشيوخ - ابناء الامس - وهم الاجداد ، والشباب من الابناء والاحفاد ، مع شيء من التساهل إذا كان من الابناء من تجاز الثلاثين او الاربعين ، ومن الاحفاد من يدب إلى اوائل العقد الثالث .

وهذا الحدث فيما ارى ، هو خطة التنمية الاولى التى تتابعت بعدها خطط التنمية بحيث نشرف اليوم على أفاق الخطة الرابعة ، فيتاح لنا بذلك أن نحدد الاجيال بما قبل خطة التنمية ومابعدها .. وعندئذ سنجد إن من يمكن أن يوصف بجيل اليوم من الشباب هم الذين بدءوا يتفتحون للحياة ، في اجواء وافاق خطط التنمية الاولى ، اذ لعلهم اليوم يدبون إلى اوائل العقد الثالث ..

● جيل اليوم .. وطبق من ذهب :

ويقول الاستاذ عزيز ضياء عن جيل اليوم التالى :

رايى في جيل اليوم بهذا التحديد إنه الجيل الذى قدمت له الدنيا على طبق من ذهب ، باعتبار الذهب هو المعيار للأغلى ثمنا ، فقد وفرت له خطط التنمية مالم يتوفر لجيل أو اجيال عاشت اجواء وظروف الحياة التى اصبحت حكايات من ايام زمان .. وايام زمان هذه - مع مايزعمه الكثيرون لها من السعادة والجمال والدعة والهدوء وراحة البال - كانت في المملكة على الاخص مشبعة بالمعاناة التى نسمع عنها اليوم في كثير من بلدان العالم الثالث ولاحاجة لتسميتها .. ولان الدنيا قدمت لجيل اليوم أياما على طبق من ذهب فالمفروض أن هذ الجيل يتمتع بالافضل والاجمل ، والايسر والاكثر دعة ، والاوفر عطاء والاكثر سخاء .. ولذلك فان ما ارجو ان يعيه هذا الجيل وعيا متعقلا انه مسئول عن هذا الذهب .. مسئول عن ادخاره اولا حتى وإن كان يبدو لنا أنه متدفق لاينفذ .. والادخار هنا يعنى الاستفادة منه .. استثماره ، ليس للحظة الحاضرة أو اليوم الذى نعيش فيه ، وانما للمستقبل الذى سوف يكون فيه الابن والحفيد الى جانب الزوجة ثم من بقايا الامس ربما الام والاخت وحتى الجد والجدة .. وليس من حقى أن ازعم ان جيل اليوم يستمتع بما قدم له على طبق من ذهب ولكن بدون ذلك الاحساس بالمسئولية .... بدون ان يدرك ان الوطن قد اعطاه ماتحسده عليه اجيال اليوم في بلدان أخرى وان الوطن حين اعطاه كل الذى ينعم به انما فعل ذلك من منطلق الحب .. واذا كان الحب عطاء دون شك فانه ينتظر ان يعطي هو ايضا .. ومانعبر به ليس على الامتنان والشكر فحسب وانما عن الحب .. أعلم ان الجامعات تنفحنا بالوف الخريجين بالمؤهلات العالية ، كما تنفحنا في نفس الوقت بألوف مماثلة من الخريجات ، وتلقى احدى النعم التى من الله بها علينا بدون ان نتكلف شيئا في مراحل التعليم وهذا عطاء كبير وسخى يستلزم أن يقابله جيل اليوم بعطاء مماثل ولكنه يمتاز عن عطاء الاجيال السابقة بأنه عطاء المتعلم الواعي والفاهم إذ المفروض ان المتعلم قادر على أن يعطى مايختلف عن أى عطاء قدمته الاجيال السابقة .

ماياخذه الوطن من عطاء :

ويواصل الاستاذ عزيز ضياء قائلا : اهم ما ننتظره أن يأخذه الوطن من عطاء الجيل هو التجذر في الانتماء ، وهذا التجذر يستتبع بطبيعته النمو .. والنمو عندى هو أن يكبر حجم الوطن بقدرة ابنائه وبناته على ملء الفراغ في كل مرفق من مرافقه التى لايجهل أحد انها تفتقر إلى من يملؤها وانما تملأ دائما وعلى نطاق واسع بمن نستعين بهم من بلدان الدنيا على رحبها .. ثم إن اشد مايحزنني أن تزدحم شوارع لندن وباريس والقاهرة وبانكوك بابنائنا طوال أيام عطلة الربيع أو عطلة الصيف .. إنها ظاهرة تساعد على قسوبها مايتوفر في الجيوب من الذهب .. لا اجادل طبعا في أن من حقهم أن يروحوا عن انفسهم ولكن ما الذى يمنع أن يتم ذلك بدون التسكع في تلك الشوارع ..؟ أعرف أن هناك من يقول : ماذا في المملكة من مرابع النزهة والترويح عن النفس ..؟

وهو سؤال لايخلو من مضمونه المفهوم .. ولكن أين الاباء الذين يذكرون ابناءنا بأن جيل ماقبل التنمية .. أقصد ماقبل الدنيا على طبق من ذهب كان يعرف هو ايضا كيف يروح عن النفس بدون أن يطير الى بانكوك ..

ويضيف قائلا : أنه الانتماء وتجذير الانتماء إلى هذه الارض هو الذى أطالب اجهزة التعليم بمراحله المختلفة ، ان تغرس معناه في نفوس الابناء والاحفاد ليشعر الواحد منهم ان الارض التى ينتمى اليها هى الفردوس حتى ولو كانت صحراء جرداء او جبالا او بيوتاً من الشعر ..

● شابات اليوم والعطاء الافضل :

● ويختتم الاستاذ عزيز ضياء حديثه برأيه عن شابات اليوم فيقول : رايى في جيل اليوم من الشابات فأعتقد انه لايرضى الشباب بل ربما أغاظهم وازعجهم واختصر الكلام عنهن .. بأنى كثيرا ماتمنيت لو أنهن رجالا أو شبابا إذ لكان في وسعهن أن يغيرن وجه الحياة وأن يعطيننا الافضل مقابل ماقدمته الحياة لهن على طبق من ذهب ..

المقارنة بين الجيلين :

اما استاذنا الكبير محمد حسين زيدان فيقول :

جيل الأمس نشأ فيه أفراد كانوا حياة في العدم أما اجيالنا الان فنشئوا في معاهد العلم ومدارس المعرفة .. كل شيء مبذول امامهم .. جيل الأمس ماورث وانما ورّث .. وجيل اليوم هو الوارث الحفيظ على ماورث ومنه العطاء لكل من يرث عنه ..

العودة الى التراث :

وختم رأيه حول الموضوع بقوله : كل ما أنصح به شبابنا العودة إلى التراث والاخذ من ثقافة اليوم كل ماهو حسن يكبر به التراث والميراث .. كذلك القراءة الدائمة فالقراءة هى عطاء الانسان لنفسه يأخذ من هذا العطاء الذى وفرته لهم الدولة في كل مجال .. لقد بلغنا نحن جيل الأمس نحو الثلاثين أو الاربعين من أعمارنا ولا كتاب إلا مانشتريه من الحراج ... ولاجريدة ولامجلة ولاتلفاز ولا اذاعة أو فيديو .. أما في اوائل الخمسينات فقد توفر كل شيء فاذا بنا نزداد ثقافة من هذه الروافد ..

جيل المدينة المنورة :

يقول الاستاذ على حافظ مؤسس جريدة المدينة عن جيل الأمس :

جيل الأمس كان يوجهه الدار .. اعنى الوالدين وانا سأتكلم عن جيل الأمس بالنسبة للمدينة المنورة الذى عشته .. كان الدين هو الذى يقوده وعلى قدر ثقافة الوالدين وحبهم للعلم والثقافة يتوجه الجيل فأول خطوة تعليمية في جيل الأمس هى الكتّاب .. فيحفظ القرآن الكريم ويفك الحرف على اللوح الخشبى .. ويكتب فيه مايراد حفظه حتى يختم القرآن .. ومن هذا الجيل من ينطلق إلى المسجد النبوى لمواصلة الدرس مع الاساتذة الذين يتحلق عليهم الطلاب .. ومنهم من ينطلق إلى الاعمال إن كانت زراعية أو للبيع أو الشراء .. لم تكن المدارس منتشرة كما هى في جيل اليوم بل كانت الكتاتيب هى المنتشرة في كل حى ومسجد ..

ويواصل الاستاذ على حافظ حديثه عن جيل الامس قائلا :

في سن المراهقة وماقبلها بقليل ومابعدها بقليل كان الجيل يزاول الالعاب في فترة العصر حتى المغرب .. وكان اللعب في التراب والازقة والاحوشة .. واذكر من هذه الالعاب .. الترقيع .. والمزاويق .. والكبوش .. والمدوان وطيطب .. وبربرات العجم .. وهناك لعبة خطرة وهى القشاع .. أما الذين يتجهون للدراسة في المسجد النبوى وكان يمثل جامعة اسلامية بمعنى الكلمة فيتخرج منهم العلماء والكتاب والادباء والشعراء فإن سمعت بأى عالم من علماء المدينة المنورة في اى مجال من مجالات الادب والفكر فهو من خريج المسجد النبوى ..

وكان جيلنا يقضى نزهاته بالقليل بشكا وجماعات في البساتين مطمئنين متحابين .. هذا كان حال الشباب في جيل الأمس ..

جيل يسوده التسامح :

أما الشابات سيدات مجتمعنا وفتياته فقد كن متدينات مؤدبات بتربية وتوجيه الوالدين وكان الحجاب الكثيف شعارهن وتعليمهن ليس كما ينبغى فقد كانت بعض الكتاتيب والمدارس المتواضعة جدا التى تديرها سيدات تعلم فك الحرف وتحفظ سورا من القرآن الكريم والشاطرة المتفوقة هى التى تستطيع أن تكتب وتقرأ مع عدم الخضوع لعلماء الاملاء وعلماء النحو والصرف وعلماء الخط وكما تعرفين وهو معلوم اذا اراد شاب أن يتزوج وسّط امه او اخته او أحدى قريباته لرؤية المخطوبة والشاب يكتفى بوصف مبعوثه ومؤتمنه وقل أن يتزوج الفتى من فتاة رآها الا اذا كانت من العائلة فهو يعرفها وهى صغيرة وليس الحال كاليوم من رؤية الخاطب للمخطوبة والفتاة في جيل الامس اذا فاتها التعليم في المدارس فان بيتها سيكون لحسن مدرسة فلا تتزوج الا وقد صارت ست بيت من الطراز الاول نظافة وأدبا وطهيا وكل مايحتاجه بيتها ومملكتها واولادها وتربيتهم وكم من رجال نبغوا وبرزوا بتربية أمهاتهم وأعرف كثيرا من هذا النوع ..

وكان التراحم والتزاور والتوادد والتسامح هو شعار جيل الامس في الاسرة وفي الحى والحارة والمدينة حتى انهم كانوا في الاعياد يتزاحمون بشكل جماعي ويسيرون في الشوارع افواجا وأسرا يدخلون كل بيت يزورون أهله ويعيدون عليه، واذا كانت بعض الاحقاد والمخاصمات بين البعض موجودة تصفى في أيام العيد يصفيها بعضهم مع بعض والواسطة هو العيد .

هكذا كان حال جيل الامس باختصار كما اذكره ومارسته وعشته ووعته ذاكرتي وذلك في المدينة المنورة واعتقد أنه كذلك في كل بلادنا . واما لعب هذا الجيل فقد انتقل الى كرة القدم وملحقاتها ولم يبق من العاب الجيل الماضي الا الذكريات وهى في طريقها للنسيان ..

توفر الوسائل بسهولة :

أما جيل اليوم فكما تشاهدينه فقد انتشرت المدارس وعمم التعليم للابناء والبنات على مستوى عال من رياض الاطفال حتى الجامعة حتى الدراسة العليا وهذا لم يكن يحلم به جيل الامس ولم يكن يتوقع حدوثه وانضم الى انتشار التعليم تبدل المواصلات الى السيارات والقطارات الحديديه والطائرات (ويخلق مالاتعلمون) والمواصلات سهلت لهذا الجيل التنقل من بلد الى بلد ، وطويت له الأرض فأوربا وأمريكا الذى كان يسمع بها جيل الامس كالخيال ولايراها أصبحت في متناول يد جيل اليوم يصلها في ساعات يزورها للسياحة والدراسة والاعمال هذا علاوة على البلاد العربية المجاورة التى كانت حياتها تختلف عن حياتنا ونشأ عن هذا كله شيء من التباعد ..

بجانب ان جيل اليوم متعلم مثقف من الجنسين وقد نبغ من فتياننا وفتياتنا الكثيرون ، وبينما كانت الفتاة في الجيل الماضي لاتصل لفك الحرف الا بصعوبة صار منهن الكاتبات والاديبات والمثقفات في علوم الدين واللغة والتاريخ وهذا كسب كبير لهذا الجيل جيل اليوم ..

ومن حظ هذا الجيل أن قيض له دولة تحمى ماله وعرضه ومبادئه وتحمى اسلامه وتذب عنه وتدعو له وتنشره في بلادها وفي كل مكان حتى صار يضرب بها المثل أمانا واطمئنانا وجهادا وكفاحا ودعوة للاسلام فقد وجد هذا الجيل الجديد جوا خصبا للنمو والنضوج والاجدر به أن ينتهز هذه الفرصة .

تكوين المجتمع المنتظر :

ويضيف قائلا : هذا الجيل سينشىء اجيالا عالمة مثقفة متحابة تقف في وجه أعداء الاسلام في كل مكان فارجو أن يكون هذا الجيل ومايليه من أجيال قمين بنصر الاسلام والدفاع عنه وتكوين المجتمع الاسلامى المنتظر . وأوروبا اليوم وأمريكا قد بُهروا بمبادىء الاسلام لمن يدرسه وأصبح الاسلام يتسلل اليهم عبر العقل والدراسة والعلم ولايبعد أن يعم الاسلام الارض فقد كانت رسالة سيدنا محمد بن عبدالله للناس اجمعين ولم تكن للناس اجمعين عبثا فلابد أن يستيقظ العقل ويعم الاسلام الناس ان شاء الله ..

هذا ما اتوقعه نتيجة للعلم والثقافة والتدين والا فما هى فائدة التعليم والعلم ؟

الجهاد في سبيل الله :

واما الرسالة التى اوجهها لجيل اليوم فهى تقوى الله في السر والعلن والتعاون والتحابب والتناصر والجهاد في سبيل الله حتى يتخلص المسلمون من كيد اعدائهم ويستخلصوا المسجد الاقصى وبيت المقدس وبلاد المسلمين من ايدى المعتدين والله الهادى الى سواء السبيل ..

ذكريات مفعمة بالنضال :

الشيخ حسن بنجر يقول :

كيف كان جيلنا الماضى .. فتلك ذكريات مفعمة بالنضال والعمل .. حتى الأمس القريب لا أذكره الا بالخير والوجه المشرق وان تخلله بعض الغيوم والسحب العابرة .

جيل يتطلع للافضل :

وعن جيل اليوم .. والرسالة التى يوجهها لهم يقول :

جيل اليوم .. جيل يتطلع الى الافضل وقد مهدت له حكومتنا السنية جميع الامكانات والسبل ليكون في المستوى الذى نرجوه له لاداء رسالته السامية وهدفهم المنشود .. ولقد استطاع بعض الشباب ان يستغل هذه الامكانات وأن يشق طريقه في الحياة وفي مدارج العلم والعمل ويقدموا شيئا يفخر به جيلنا .. اما بعض الشباب هداهم الله فقد اغرتهم زخارف المدنية الحاضرة فاخفق في الوصول الى هدفه ..

أما الرسالة التى أود توجيهها لجيل اليوم فهى رسالة الحب الصادق بأن يكرسوا جهدهم للعمل الصالح والنافع له ولجيله ومستقبله .. وأن يسعوا دائما للعلم وتحصيله والبحث العلمى المفيد .وصقل النفس بالآداب والفنون ليستغل هذه الامكانات التى وفرتها حكومتنا الغالية ايدها الله . وان يجعلوا خدمة الدين وعز الاسلام راشدا وأملا منشودا وخلقا نبيلا .. فما أعظم ان يجاهد الانسان في تحقيق هذه الغايات ..

المقدرة والكفاءة في جيل الامس :

أما السيد - ابو محمد - فيقول : جيل الأمس جيل المقدرة والكفاءة والحشمة والمسئولية رغم محدودية ظروف تعليمه .. فهو يعمل بكل صمت واقتناع دون الشعور بالسأم .. اما جيل اليوم فقد تعددت فرص الحياة لهم بكل سهولة .. فهناك مجالات العمل العديدة والتعليم انتشر في كل مكان ولجميع مراحله .. الفتيات اليوم اصبحن يتعلمن ويعملن في ماهو مناسب دون قيد او اى صعوبات اخرى ربما عانت منها كثير فتيات الأمس ..

لقاء : خزيمة العطاس

الشباب عماد المستقبل :

ويوجه السيد ابو محمد - كلمة لجيل اليوم قائلا فيها : رغم وجود البعض من جيل اليوم شبابا وشابات ممن لايقدر المسئولية ولايعرف معنى التقدير والاحترام لغيره الا أن هناك عدد كبير ممن هم على خلق ودين لذلك فالرسالة التى اود توجيهها الى كل ابن وابنة وشاب وشابة في بقاع ارضنا الغالية هو التمسك بعقيدة الاسلام وان يؤدوا ماعليهم من فرائض وفي اوقاتها وعدم اهمالهم لهذا الدين .. وان يكونوا مطيعين لابائهم وامهاتهم .. وان يؤدوا واجباتهم تجاه الله اولا ثم تجاه أمتهم ..ان شباب اليوم هم عماد المستقبل الذى نضع فيه آمالنا وآمال الوطن الغالى .

نضال مشرف يثير الاعجاب :

وكان للطرف الثاني ممن يمثلون جيل الأمس ايضا رايهم حيث تقول السيدة فاطمة محمد العلوى :

جيل اليوم أرى البعض منهم ابتعد كثيرا عن مبادىء الدين الحنيف .. فشباب وشابات اليوم للأسف الشديد يلهثون وراء كل شيء غربى ويبتعدون عن كل شيء اسلامى يبتعدون عن الجوهر .. يقلدون اللبس والتصرفات والكلام والمشى وفي ابسط أمور حياتهم .. أما شباب الأمس البعيد وليس الأمس القريب لأن الأمس القريب لايختلف كثيرا عن اليوم كنا نرى الشجاعة والبطولة والكرم والفضيلة والوقار والتعفف في الدين .. إلا اننا لاننكر مانراه اليوم من بطولات في فلسطين فهناك أبطال صغار يحملون البندقية إنه مشهد مشرف يثير الاعجاب يذكرنا بأمم خلت .. كذلك لاننسى بطلات الافغان ونضال الكثير من شباب البلاد العربية والاسلامية الاخرى ..

مسئوليتنا تجاه جيل اليوم :

وتضيف قائلة : وحتى نعمق هذا الشعور البطولى في شبابنا فانهم بحاجة ماسة إلى دراسة تاريخهم دراسة عميقة حتى يعرفوا كيف كان آباؤهم واجدادهم وفي رايى اننا جميعا مشتركون في مسئولية عدم فهم شبابنا للماضى والاقتداء به .. فالدراسات الاسلامية تعطى للطلبة بشكل مضغوط ومختصر جدا لايكفى لتوسيع افاقهم ومداركهم الدينية والتاريخية بجانب انها خالية من عملية التشويق مما يصيبهم بالضجر والملل بدل أن يقبلوا عليها باعجاب وشوق .. إن مسئوليتنا تجاه جيل اليوم كبيرة يجب أن نكثف من وسائل إرشادهم وتوعيتهم بصورة بعيدة عن النفور والاحجام ..

المطالبة بالتصرف السليم :

وتختتم السيدة فاطمة رأيها بقولها : ادعو شباب اليوم إلى الاطلاع الدينى ليتعرفوا على أنفسهم ويعرفوا ماهو الصواب وما هو الخطأ .. كما ادعو الشابات بالتمسك باداب الحشمة والحياء والحفاظ بآداب الدين السمحة .. أن المرأة جوهرة نفيسة فلابد أن تحافظ على قيمتها فواجب المرأة المسلمة التحلي بالصفات الحميدة والاخلاق الفاضلة والعلم النافع لتكون اما صالحة لجيل صالح نافع لخدمة امته ووطنه ..

الرحمة والحياء في جيل الامس :

السيدة عائشة عبدالصمد شريف تقول :

جيل الامس كان حياؤهم اكثر من حياء جيل هذه الايام .. جيلنا كان مطيعا ورحيما .. كبيرهم يرحم صغيرهم .. وصغيرهم يؤثر كبيرهم .. إن الاحترام والتراحم هو السائد بين الناس .. والتعاطف والمودة كانت هى سبب الاتصال الدائم بينهم ماكان يمنعهم من السؤال عن بعضهم البعض في جميع الاحوال أى عائق .وكما يقول الحكماء : « كل زمان له دولة ورجال » ..

الانحراف عن جادة الطريق :

اما عن جيل اليوم شبابا وشابات قالت السيدة عائشة : مع الاسف الشديد ان بعض الشباب والشابات الذين هم عدة المستقبل قد انحرفوا عن جادة الطريق المستقيم وكل واحد منهم نهج طريقا مغايرا عن غيره من الطرق المختلفة في هذه الحياة .. فمنهم من قطع صلته بربه من صلاة وصوم ودعاء أو استغفار او حتى الرجوع إلى الله تعالى .. ومنهم من أضاف إلى بعده عن ربه عصار جحودا وعاقا لوالديه .. ومنهم من أضاف إلى ذلك كله وقطع صلته بأهله ومجتمعه .. والبعض شغلته المعاكسات التليفونية وأذية الناس في عقر دارهم .. أو الوقوف في الشوارع لمعاكسة الفتيات .. أما بعض الشابات فقد اخذتهن المدنية الزائفة وزخارف الحياة الدنيا من صبغ شعورهن بشتى الالوان .. وتغيير اشكالهن بأصباغ والوان متعددة مختلفة الانواع .. وكشف وجوههن والتبرج والتعطر في الاماكن العامة وأمام المحارم .. أمام كل هذا تناسون ان الله منعنا من كل ذلك حيث قال في كتابه العزيز : « ولاتبرجن تبرج الجاهلية .. » .. وتنسين ماعليهن من حقوق وواجبات .

إننى لا اقصد بكلامى هذا منع المرأة أو الفتاة من التزين .. ولكن إذا كان لابد من ذلك فلتفعل ماتشاء في بيتها ووسط محارمها .. إن هذا ليس من التطور والمدنية كما يعتقدون .. إنه خروج عن المبادىء والقيم الاخلاقية والدينية .

جيل اليوم في حاجة للتوعية :

وتضيف قائلة : إن جيل اليوم من الشباب والشابات في وضع خطير انهم بحاجة الى التوعية اللازمة على أن تبدأ هذه التوعية من البيت من الوالدين فأبناؤهم هم امانة في اعناقهم .. والتعليم لايكون في الكبر بل منذ الصغر .. « لان العلم في الصغر كالنقش على الحجر » ..

ورأيى هذا في الشباب والشابات ليس شاملا أو ظلما على الجميع فقد رأيت من البعض التقوى والورع والخشوع والاخلاق والعلم وهذا يبشرنا بالخير والحمد لله ..

التمسك بتقوى الله :

أما الرسالة التى توجهها لجيل اليوم فهى كما تقول :

الرسالة التى أود توجيهها لابنائي وبناتي شباب اليوم هى .. أن يتمسكوا بتقوى الله عزوجل في كل امورهم وأن يتوجهوا الى الله بقلوبهم وابصارهم وجوارحهم .. وأن لايجعلوا الدنيا أكبر همهم ولامبلغ علمهم .. وادعو الله سبحانه وتعالى ان ينور بصائرهم وان يهديهم سبيل الرشاد ..

تاريخ طويل لايعوض :

وتعبر السيدة زبيدة عبدالله الدينى عن رايها بقولها : لا استطيع ان اقول شيئا عن جيل الامس رغم اننى واحدة منه .. فالحديث عن جيل الامس طويل وعظيم .. فهو تاريخ يحمل الكثير من المعانى الطيبة والجميلة التى لاتعوض .. بالامس كنا نعيش حياة يسودها الوئام والاخوة .. لاعتاب ولاحقد ولاقلق .. اما جيل اليوم فرغم توفر كل احتياجاته الا انه يعيش حياة يسودها القلق والمنازعات .. لهذا فعليهم التحلى بالسلوك القويم والاخلاق الفاضلة .. والاعتزاز بالنفس والنزاهة وصفاء الروح .. والمساهمة في الاعمال الخيرية الصالحة والمشاركة الفعلية لخدمة المجتمع .. والتخطيط السليم في بناء طريق المستقبل على اسس وقواعد متينة والابتعاد عن التيارات الوافدة الينا من الغرب والحرص على تقاليد المجتمع ومبادىء واحكام النهج الاسلامى الحنيف ..

جيل فعال لخدمة الوطن :

السيدة أم أحمد تقول : جيل الامس كان يمتاز بالنشاط والحيوية يقومون بأعمالهم بكل رغبة واقتناع وامانة جيل الامس لم تكن متوفرة له فرص الحياة كما هى لليوم لكن رغم ذلك بصماته مازالت موجودة ليومنا هذا ..

اما جيل اليوم فقد توفرت له الامكانات من كل جهة فالمدارس علمتهم الكثير .. إنهم جيل مثقف وواعى يقدر المسئولية .. وبالنسبة للشابات فإن اتاحة فرص التعليم لهن ساعد على وعيهن واصبحن يعملن ويواصلن تعليمهن لاخر مراحله .. واصبحت الفتاة ذات رأى وشخصية لكن الغالبية من شباب وشابات جيل اليوم تنقصهم الخبرة والادراك .. لهذا اوجه رسالتى لهم جميعا واقول : يجب ان يتقوا الله اولا .. ويبتعدوا عن ملذات الدنيا المهلكة .. حتى يكونوا جيلا فعالا لخدمة مليكهم ووطنهم ..



*** عزيزتي المقبلة على الزواج .. قبل أن تبدئي خطواتك الأولى لمنزل الزوجية وذهابك الى العش السعيد .. هل فكرت حقا في هذه الأيام المقبلة وما تتطلبه منك من ادراك ووعي للمسئولية .. أعتقد أن أهم شيء تستعدين له لمثل هذه المرحلة هو طرحك بعض الأسئلة الخاصة بك والتي عليها يتحدد مستقبل حياتك الزوجية ..**

وقد تجدين في اجباتك لها شيئا في صالحك أو تجدين انها كانت بعيدة عن اهتمامك وفكرك ..

ولكن دورك وحياتك المقبلة يتطلبان منك ان تضعى هذه الاعتبارات في مضمون حياتك المقبلة لكل الأوقات ولمختلف التصرفات .. وأول سؤال لابد ان تضعيه في ذهنك هو هل لديك رؤية واضحة عن مسئولياتك كزوجة وربة بيت ؟؟

وهل أنت قادرة على تحمل هذه المسئوليات ؟؟ وهل أنت على استعداد للتفاهم مع زوجك وتحمل ما سيصادفك منها من مشاكل وتناقضات لم تكن في حسباتك ؟؟ وهل ورد على خاطرك التضحية اذا لزم الأمر ..

هذه الاسئلة البسيطة قد تجدين نفسك في البداية قادرة على الاجابة عنها لإعتقادك ان هذه الأمور قد تعتبر بسيطة ، ولاتحتاج الى التفكير أو المناقشة مع نفسك .. لذا يجب عليك ان تبدئي بالمصارحة مع نفسك وجها لوجه حول هذه الأمور منذ البداية وذلك لكي لاتقعي في اخطاء قد تؤثر على حياتك الزوجية ..

ثم عليك ثانيا ان تبدئي بالتأكد من ان إقدامك على الزواج لايقتصر فقط على تحقيق مظهر اجتماعي معين تريدين أو تحلمين في تحقيقه .. فهذا في حد ذاته يعتبر خطأ فادحا تقع فيه الأكثرية من الفتيات ولايدركن مدى خطورته الا بعد أن يتزوجن ويبدأن في ممارسة الحياة الزوجية .. كذلك عليك ان تتأكدى بحكم ارتباطك المسبق وذلك بعقد قرانك بأنه هل هناك توافق في وجهات النظر الاجتماعية بحيث لايذهب كل واحد منكما في إتجاه مخالف للأخر حينما تظهر بعض المشاكل والتي تتطلب منكما رأيا موحدا ويصبح بعد ذلك الوصول الى حل مشترك مسألة صعبة على الطرفين ..

عزيزتي ..

ان جميع ما ذكرته لك من نقاط تعتبر حيوية ومهمة لكل انسان أو انسانة يخطون خطواتهم الأولى نحو الزواج . فالتقاء الطرفين في وجهات النظر يكفل القضاء على المشاكل في أسرع وقت وبصفة نهائية وعلى أساس موضوعي لارواسب ولااختلاف فيه كذلك مدى توافقكم للنظرة الاجتماعية يتيح لكما الاستمتاع بالعلاقات الاسرية في حدود معينة وتنسجم مع رغبتكما في إقامة حياة داخل اطار محدد يتصف بالعلاقات الاسرية الجميلة ..

ثم أخيرا عليك ان تجدي الاجابة الصحيحة والسليمة للأسئلة الأولى وهى مدى وضوح رؤيتك لمسئولية الزواج وتفهمك لها ..

فما تقدمين عليه لايعنى فقط فستان الزفاف ومنزل تتحكمين فيه دون قيود بل يعنى التحمل والصبر والقدرة على حل المشاكل بأفضل الأساليب وابسطها .. ثم عليك كذلك ان تضعى التضحية امام عينك لاسعاد نفسك وإسعاد زوجك في البداية ثم اطفالك بعد ذلك ..

فإن ما تضحين اليوم لأجله ستجنين بعد ذلك منه راحتك وسعادتك أنت وافراد اسرتك ..

فدائما .. فكرى منذ اللحظات الأولى على أن تبنى حياتك الزوجية على الوعى والادراك لهذه المرحلة لأن كل ما سوف تتخذيه من قرارات وطرق تنظمين عليها أمور حياتك الزوجية ستصبح هى القاعدة التى تتظلين بها على مايصادفك من فتور يطرأ على حبكما أو مشاكل تعكر صفو حياتكما ..

للاحتفاظ بالجمال أسرار .. هل تعرفينها ؟

* خشونة اليدين من أهم المشاكل التى تعترض أغلبية النساء ..!
* لاتنسى سيدتى العناية بتجفيف اليدين كلما غسلتهما ..!
* استعمال القفاز المطاط هام لحماية يديك..!

إعداد : مرفت خليفة

الجمال هبة من اللـه للمراة .. والجمال شيء موجود في حياتنا .. وليست هناك امراة بلا جمال .. المهم هو اكتشاف موضع الجمال وتوضيحه واظهاره .. ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة .. او تستطيع ان تكون جميلة . فالمراة التي تشك في جمالها لن تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها .. وليس معنى هذا أن كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهبهن الله الجمال بنسبة عالية . ولكن هذا يحتاج ايضا لشيء من الاهتمام والعناية .. وعليك ياسيدتي ان تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع جهدك كي تتالقي وتبرزي الجمال الطبيعي في إطار لائق به ..

وهنا سنتناول الحديث عن سر الاحتفاظ بجمال يديك والعناية بهما .. ذلك لان الاهتمام بيديك لايقل إطلاقا عن تحسيب وجهك أو قوامك او اى جزء اخر من جسمك ..
وهناك شيء اخر هام وهو أن العمل اليومي الذي تمارسينه في المنزل ليس عائقا يقف في طريق جمالك إذا عرفت كيف تعتنين بيديك وتحميها من النتائج الناجمة عن ذلك .. فكيف تعتنين بيديك ..؟

الخشونة اهم مشكلة ..!

● الخشونة من اهم المشاكل التي تعترض اغلبية النساء . وما من شك أن العمل اليومي المنزلي مسئول ولكن إلى حدما عن ذلك .. وللتغلب على النتائج الناجمة عن ذلك يكفي أن تستعملي القفاز الخاص المصنوع من المطاط وبذلك تقين يديك من الخشونة التي يسببها الغسيل واستعمال أدوات المطبخ والتنظيف . واهم مايجب أن تحافظي عليه بالنسبة ليديك هو النظافة يجب الا تتركي اثار عمل اليوم إلى الغد على يديك بل اغسليهما كلما وجدت شيئا قد علق بهما ..

● يداك بحاجة شديدة إلى الكريم .. انهما نهمتان إلى هذه المادة بصورة دائمة فلا تشبعان منها مهما واليتهما بها .. إدلكي يديك بالكريم دائما .. فان الكريم هو بمثابة « قفاز » يحميهما شر المشاكل التي تعترض طريق جمال يديك ..

اهمية تدليك اليدين ..

● دلكي يديك بالكريم المغذي ويحسن ان تدلكي يديك ثلاث مرات في الاسبوع بكريم قوي يدخل اللانولين في تركيبه . خذي كل أصبع بين سبابة وابهام اليد الاخرى ، وابدئي من اسفل الاصبع باتجاه الظفر ويلطف مع شيء من الضغط دلكي الأصبع ابتغاء تنشيط الدورة الدموية ..

● لاتنسي ياسيدتي ان تجففي يديك بعناية كلما غسلتيهما لان الرطوبة ترهل الطبقة القرنية من الجلد وتعرضه للقشف او قد تكتفي بأن تجعله خشنا ..

تنظيف اليدين

● في المساء بعد أن تفرغي من عملك تماما ، اغمسي يديك بضع دقائق في ماء فاتر . وهذا يسهل تنظيفهما تنظيفا جيدا ثم فرشيهما بفرشاة ناعمة . ووجهي عنايتك بصورة خاصة نحو زوايا الأظفار حيث يقسو الجلد بسهولة وسرعة . وإذا ماغرست أصابعك في قطعة اسفنج مشبعة بماء حار وصابون تم لك تنظيف الاظفار المسودة أو المغبرة ..

● ويحسن بك ايضا ان تطبقي مرة في الاسبوع الوصفة التالية :
وهي تدليك الجلد بحامض الليمون او بكريم تدخل هذه المادة في صنعه فهي تلطف الجلد "وتكسب" البشرة لونا متألقا .. وطريقة تطبيق الوصفة هي ان تطلي يدك بالكريم ثم دلكي أصابعك بحركات متعاقبة تبدأ من أطراف الأنامل وتنتهي عند مفصل الكف في حركات تشبه حركة ارتداء القفاز فهذه الحركات كفيلة بأن تكسب يديك نعومة طبيعية اذ تنشط الدورة الدموية في أعماق الجلد .

● إذا علقت بيديك بقع ناجمة عن العمل او التدخين أو تقشير الفواكة فيمكنك ازالتها باستعمال قليل من عصير الليمون او ماء اوكسجينية أو حجر خفاف او ماء جافيل ..

● يمكنك ان تضيفي مائة جرام من الملح إلى لتر من الماء واغليهما لمدة خمس دقائق ثم اتركي المزيج حتى يبرد قليلا ثم اغمسي يديك في هذا المحلول لمدة ربع ساعة شريطة ان يكون حارا قدر الامكان وأعيدي تسخينه كلما برد ان هذا المزيج يعيد لليدين رونقهما ويحفظ لهما شبابهما ونضارتهما ..

رياضة اليدين

هناك تمارين رياضية خاصة

● **التمرين الاول** اطلقي ذراعيك في الهواء وخلال ذلك ابسطي كفك واقفليها .
كرري هذا التمرين عشرين مرة وخاصة في فصل الشتاء .

● **التمرين الثاني** افردي كفك على مائدة .. ثم خذي بيدك الثانية كل اصبع على حده وارفعيه إلى أعلا واجذبيه نحو ظهر الكف بقدر الامكان دون ان ترتفع الأصابع الأخرى . كرري هذا التمرين بالنسبة لكل كف عشر مرات ..

التمرين الثالث افردي كفك على سطح مائدة . ثم خذي باليد الاخرى كل أصبع على حدة وارسمي به دائرة واسعة بقدر الامكان .. كرري هذا التمرين اثنتي عشرة مرة بالنسبة لكل أصبع ..

أعداء يديك ..

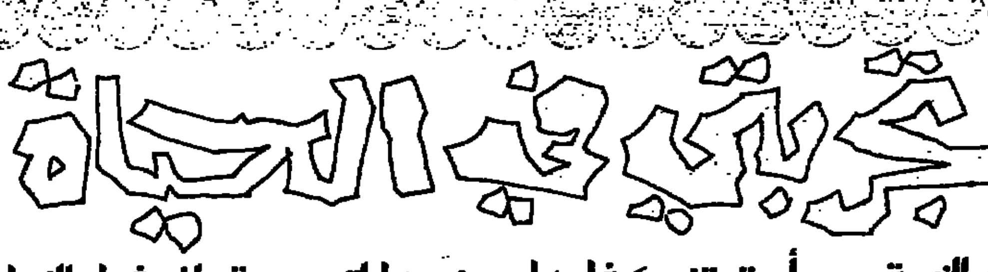
لابد لك ياسيدتي أن تتعرفي من هم اعداء يديك .

اولا : الماء . اعمالك المنزلية تتطلب منك أن تمس يداك الماء كثيرا ومرارا في اليوم الواحد والماء يفسد نضارة بشرة يديك اذا لم تمسحا جيدا عقب كل مساس به .. فالماء البارد يفسد نضارة اليدين ويسبب نوعا من الاعراض تسمى « اكزيما الجلد المائية » . وللتغلب على هذا العدو عليك باستعمال زيت اللوز المر أو استعمال مراهم محتوية على فيتامين (أ) .

ثانيا : **صابون الغسيل** يعتبر عدوا لدودا لبشرة اليدين لاحتوائه على مواد قلوية ويمكن ارتداء القفاز المطاط لحماية يديك من هذا العدو

ثالثا . **محاليل الغسيل المنظفة** جميعها مفيد لتنظيف الثياب والغسيل ولكنها ضارة بالبشرة وعليك اتقاء خاصيتها المضرة باستعمال القفاز ايضا

رابعا **المواد الطيارة** مثل البنزين والمواد الاخرى التي تستعمل في تنظيف الثياب والبقع الدهنية والشحمية لانها مضرة فضلا عن انها سامة ويجب الحذر من تماسها باليدين عند استعمالها . ويمكن غمس قطعة قماش في وعاء به المادة المذكورة ثم رفعها بملقط او آلة معدنية ثم تفركي البقع بصورة تبقى الاصابع معها بعيدة عن التماس اليدين



تجربتي في الحياة

● الزوجة يجب أن تعتز بكفاحها مع زوجها لتسعد بقطف ثمار النجاح
● تدخل الأهل يوسع رقعة الخلاف ولايساهم فى حلها ..

زينة العطاس

في هذه الزاوية الأسبوعية .. نستضيف اما او ابا .. جدة او جدا ليقصوا لنا تجاربهم في الحياة الزوجية .. واهم المواقف التي مرت بهم لنأخذ منهم العبرة والموعظة التي يكتشفها القارىء او القارئة من خلال عرضهم لتجربتهم .. وضيفتنا اليوم قدمت وماتزال تقدم بعد مرور ٢٥ سنة كل الوفاء والتضحية .. وبدت بصماتها الناجحة والذكية على بيت اسرتها وابنائها .. تحلت بالصبر والمثابرة حتى استطاعت ان تضع النجاح في طريق الأبناء مدعما بالتفوق .. هي السيدة الفاضلة أم حسن وهي أم لثلاثة ابناء وبنت واحدة .. وفي الحوار التالي تحدثنا عن تجربتها في الحياة ..

● ماهى مشاكل الزواج في العام الأول ، وكيف امكنك التغلب عليها ؟

يهدف كل زوجين ان تجمعهما السعادة في حياتهما الزوجية ويحرصا أيضا على تحقيق الوفاق الدائم بينهما .. وفي بداية الحياة الزوجية في العام الأول قد تصادف كلا الزوجين بعض المشاكل التي قد تنتج عن عدم الفهم الكامل لشخصية الاخر .. ولكن بالحكمة والتفاهم يمكن تخطي هذه المشكلة وغيرها من المشاكل . لأنه إذا وجدت الزوجة الحكيمة التي تفكر بهدوء وروية ولاتتعجل في إتخاذ القرارات اللحظية في لحظة إنفعال واتباع منطق الصراحة والحوار الدائم يدعم الروابط ويبعد العوائق بين الزوجين ايضا مراعاة البعد عما يضايق الزوج او يسبب له إزعاجا . وهكذا يمضي العام الأول من الزواج ومابعده بكل سعادة واستقرار . خاصة إذا اعتاد الزوج منذ البداية أنه حينما يعود إلى المنزل يجد مكانا هادئا وزوجة تحمل عنه متاعب اليوم بالابتسامة والمرح .

● ما رأيك في تدخل الاهل لحل المشاكل الزوجية ؟

تدخل الأهل بين الزوجين من أكثر أسباب المشاكل في بداية الحياة الزوجية . وإذا وجد التفاهم والحوار والصبر من قبل الزوجة فلن تلجأ الزوجة الى ذلك وحتى الزوج لأن الزوجين هما الأقدر على حل مشاكلهما ومواجهتها لأنهم الأدرى بالظروف والملابسات التي أحاطت بهذا الموقف . وبشكل عام إذا أحدث الأمور بحجمها الطبيعي والعادي دون إفتعال فسيوضع كل موقف في نصابه العادي وسيمر كل موقف بشكل مألوف .. ولتعلم كل زوجة أن الخلافات في بداية الحياة الزوجية أمر يتعرض له كل زوجين وأن ذكر تفاصيل هذه الخلافات يعمل على توسيع رقعة الخلافات والحياة الزوجية لابد أن يعيشها الزوجان وحدهما فقط دون تدخل من الآخرين .

● وماهي صفات الزوجة الناجحة ؟

الرجل يحتاج من المراة الفهم والتجاوب والعطف والتقدير واحترام المشاعر والطباع لذا فعلى المراة أن تهتم بزوجها وتقف الى جواره .. فمسيرة الحياة تتطلب الزوجة الناضجة التي تصل الى ماتريده خطوة خطوة وتتطلب الزوجة التي ترضى بالقليل حتى يوفق الله الزوج لتحقيق السعادة المنشودة . وإذا حدث وأخطأ الزوج تواجه الأمر بهدوء حتى يعرف الزوج هذا الخطأ . عندها يجب أن تصفح وتتسامح وتبدو وكأن شيئا لم يحدث .
ايضا الزوجة المدبرة هي الزوجة الناجحة .. التي لاترى في الرغد طريقا للاسراف دون تدبر او حكمة .. أخيرا هي الزوجة التي تضع التفاهم والصبر إكسيرا لحياتها الزوجية

● ما التأثير السلبي لعمل الزوج على الزوجة خاصة اذا كان يتغيب ساعات طويلة خارج البيت ؟

الزوجة الواعية هي التي تعتبر أن نجاح زوجها في عمله نجاح لها ولبيتها واسرتها . وأن تحقيق الزوج لطموحه سوف يعود عليها بالفوائد الكبيرة لذلك وجب عليها ان تساندة وتؤازره وتقف الى جواره وستسعد بعد ذلك بقطف ثمار النجاح معه ايضا وجب عليها بأن لاتزيد متاعبه بالتساؤلات وبالشكوى ولكن يجب عليها تهيئة الجو من أجل راحته بعد يوم عمل شاق وطويل

● احيانا يفضل الزوج قضاء بعض الوقت والسهر مع الأصدقاء ، فماهو موقف الزوجة من ذلك ؟

البيت الهانىء السعيد والمستقر هو واحة الزوج وطالما وجد فيه الراحة والهدوء بقي في البيت . مع زوجة ذكية تجد في الحوار الهادىء والحديث الشيق اسلوبا ناجحا مع زوجها فلا تعكر حياتها بالشجار وبالأحاديث التافهة .. أما إذا كانت الزوجة من ذلك النوع الذي لايجابه اى موقف إلا بالشجار والتسلط والانفعال .. فالزوج يهرب من بيته الى السهر ..
لذا على الزوجة منذ البداية مراعاة الاهتمام بزوجها واحتياجاته وطباعه وهواياته .. ومحاولة توفير كل احتياجاته .. وأهم شيء هو التفاهم والاحترام المتبادل طالما وجد فلن يهرب الزوج الى خارج البيت ..

● احيانا يتسرب الملل الى الحياة الزوجية ، من وجهة نظرك ماهي الأسباب ، وكيف يمكن تلافيها ..

إذا وجدت الزوجة المخلصة التي تحافظ على زوجها وتراعي كل متطلباته .. وايضا غير مقصرة تجاه الأبناء .. تتعامل معه بالاقناع وبالهدوء وليس بفرض الرأي .. فلن يشعر الزوج بالملل مع زوجة تحترمه ولاتقصر في حقوقه ويجد الراحة في بيته .
اما إذا شعرت الزوجة بالملل فهناك الكثير من الاشياء النافعة والمفيدة وتضيف ابعادا لشخصية المراة مثل القراءة الدائمة لكل جديد .. وتقف على الجديد في كل المجالات وليس في مجال واحد فقط . وبالتجديد والخروج مثلا الأسرة معا بين الحين والآخر .. وبهواية مفيدة يمكن التغلب على الملل ..

● وماهو الأسلوب الأمثل لتربية الأبناء ؟

تربية الأبناء تحتاج الى الفهم والصبر من جانب الأم ومراعاة كل مرحلة في اعمارهم واحتياجاتها ومتطلباتها وبالحوار والاقناع معهم يمكن تنمية شخصيتهم وتربيتهم على إبداء الرأي . كذلك الاهتمام بمرحلة الشباب في إرشادهم وتوجيههم بشكل غير مباشر ولايأخذ شكل الوعظ والنهر ولكن بالإقناع أن هذا التصرف مقبول او لا وهكذا تجد الأم القبول من ابنائها .

● واخيرا ماهي نصيحتك للمقبلة على الزواج ؟

اقول يجب عليها أن تأخذ طباع زوجها كما هو لا كما يجب ان تكون وأن تجعل الاحترام المتبادل والتسامح هو أسلوبها الدائم مع زوجها . وهي تلك التي تدرك أن تدخل الأهل يتسبب في حدوث المشاكل وليس في حلها ايضا معاملة اهل الزوج يجب أن تراعي على أن هذا الزوج هو ابن لهم .. وطالما تعاملت بالحب وبالود فلن تجد إلا المعاملة الطيبة من الجميع وأخيرا يجب أن تعتز بكفاحها الى جوار زوجها حتى تصل الى ما تتمنى وتسعد بما يحققه الزوج وتقف الى جانبه تسانده وتؤازره . وامنياتي بالتوفيق للجميع إن شاء الله .

الحياة الزوجية وبذور الحرمان !

أمجاد محمود رضا

● الحرمان . عندما يسقي الارض والانسان واى كائن حي .. وتطول فترة السقيا من كاسه . فان النتيجة لابد وان تتجسد بتشقق الارض من الظمأ . وتتكسر اوراق الوردة .. ويذبل الفرع .. وتسقط الثمرة !
اما النفس الانسانية . فانها تخلع عن نفسها ثوب الربيع .. لتتحول الارض والمساحة الوجدانية الى مساحة جدباء لا تنبت على سطحها خفقة حب ولا تطرح على فروعها ثمرة الأمل . فتسطر على اوراق الغرسة .. كل الاحلام والرؤى . لتنبض الغرسة بالألم ' هذا هو وقع الحرمان .. عندما تمس اصابعه وجه الحياة !

● والحرمان .. اكثر ما يخيف . وتتوجس منه القلوب النابضة بالحب والحياة . فكثرة الحرمان على النفس .. يؤدي الى تشقق تلك النفس وتمزقها حتى يدفع بها الى تحسس المرارة .. والحياة تنبض من حولها !! وانه وان كانت الغرسة تحتاج الى الارتواء بفيض من الحب وتدفق الماء ليروي الجذور . والى همس النسمة تداعب اوراقها في حنان ورقة . والى اشعة الشمس تنسكب على اوراقها فتمنحها الدفء والحياة .. فان النفس الانسانية تتعطش الى كلمة حب تروي بذور الحب حتى تطرح الثمرة حنانا وعطاء وتتمدد الاوراق لتحمي كل الارض ' هذا هو وقع الكلمة .. الكلمة الصدق المغلفة بالحب والحنان .. اذا انسكبت على اوراق النفس الانسانية وارتوت بها الجذور ' رغم ان هناك من يستهين بالكلمة ويستصغر من شأنها .. ويسخر من ضآلة حجمها . في حين تلك الكلمة التي تكتب بحروف قد تبدو قزمة الا انها تحوي في ضلوعها معنى عملاقا تتدفق منها الحياة ! والانسان دوما ينخدع بظواهر الاشياء '
والحياة الزوجية هي تلك الغرسة التي تحتاج الى تدفق الحنان حتى لا تتشقق من الظمأ .. وحتى لا تتحول دون أن يرى الطرفان ـ الى صحراء .. يهجرها الرجل .. او تتمدد عليها المراة ـ وقد نسمع صوت الرجل يشكو انها مسئولية المراة . وهي التي يقع على عاتقها سقي الغرسة والحفاظ عليها من الذبول والسقوط !! في حين المسئولية لا تقع على المراة وحدها . بل يشارك الرجل في تحمل هذه المسئولية معها . فالمراة ليست متهمة وحدها بسقوط الغرسة .. وان كانت تعودت المراة من المجتمع .. ان يلقي عليها باللوم والمسئولية !! هذا الأمر الذي يدفع الرجل على الاستمرار في النهج الذي يسير عليه . دون اى مراجعة لنفسه . بل انه قد يزداد غضبا اذا طالبته المراة بضرورة تحمله للمسئولية معها ليخفف عنها العبء .

● وقد يشكو الرجل من دوامة العمل . وضغط الحياة التي تجعله غير قادر على تحمل المسئولية بالمشاركة مع الزوجة داخل البيت .. في رعاية الابناء . اذ يترك الآباء المسئولية كلها ملقاة على الامهات .. ويعتقد معظمهم ان مهمتهم لا تتعدى حدود احضار المصاريف لمواجهة كافة الالتزامات .. في حين هناك التزامات لا تقل اهمية عن الأولى .. لانها الأساس . وهي تحسس احتياجات الابناء المعنوية ' اما المراة (الزوجة) فهي تعاني من دوامة العمل داخل وخارج البيت . وتتحمل مسئولية الابناء والزوج .. حتى انها تنسى في دوامة العمل مسئولياتها تجاه نفسها .. فهي تتنازل عنها طواعية من اجل الحفاظ على الكيان الاسري وتأمين كل الاحتياجات .. فتمتص تلك الدوامة كل طاقاتها .. كما تمتص دوامة العمل طاقات الرجل .. ليلتقي الطرفان وجها لوجه وهما متعبان .. يتمنى كل منهما لو اقدم الاخر عليه بكلمة حانية .. او بابتسامة مغلفة بالحنان حتى يمسح بها كل المعاناة ! والمشكلة دوما هي في الانتظار دون مبادرة من احدهما فيعيش الطرفان في حالة انتظار دون ان يبادر الطرف الأخر بالتصرف الذي ينتظره .. ولكنه في النهاية يصاب بالاحباط ويبدأ بتصور بعض الاشياء الخاطئة . كان يشعر بان الأخر لم يعد يكن له نفس المشاعر الجميلة .. او انه لم يعد يهمه ان يتحسس معاناته او يشاركه وجدانيا وعقليا فيما يصادفه من امور في رحلته في الحياة .. وغيرها من الأمور التي تضاعف من احساسهما بالاحباط ومن تم التعاسة ' ويبدأ الطرفان بعد الهزيمة والاحباط في الانفصال عن بعضهما البعض .. وذلك بان كل منهما يبدأ في العيش في عالمه الخاص الذي لا يشترك فيه الطرف الأخر . بل يعيش فيه وحده . ويغضب من اى محاولة لاقتحامه حتى وان جاء ذلك الاقتحام من رفيقه في الرحلة !

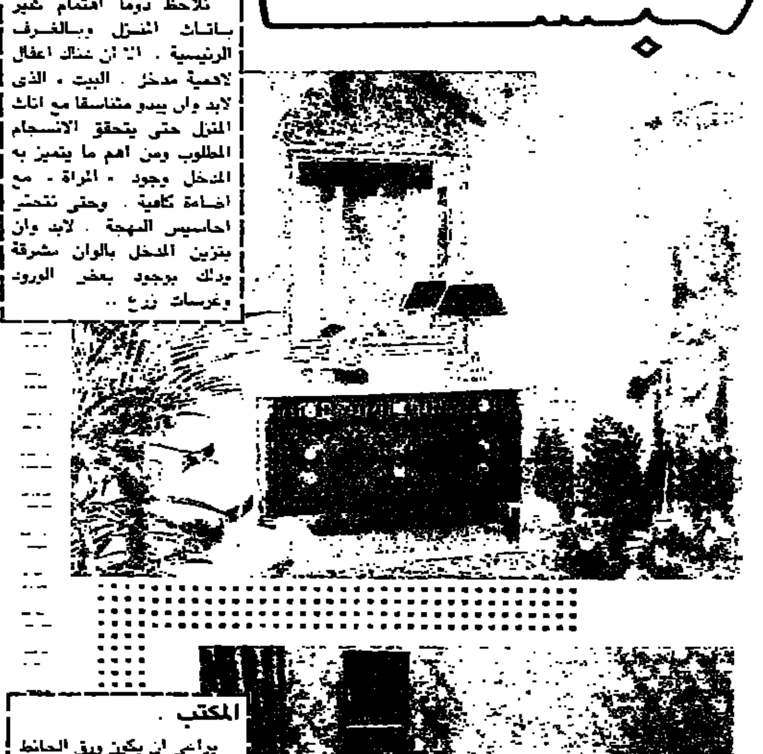
● وهكذا يبتعد الطرفان عن بعضهما البعض . وهذا الانسحاب المبدئي من اخطر الامور لانه سينتهي بالانفصال التام .. اذا لم تتم معالجته في الوقت المناسب .. لذا كان على كل طرف ان لا ينتظر المبادرة من الطرف الأخر .. بل يقوم بالمبادرة من جانبه . وسيفاجأ بان الطرف الأخر سيتجاوب مع هذه المبادرة على وجه من السرعة لانه في حاجة اليها . ولن تكون المبادرة مكلفة فيكفي ان تكون ابتسامة رقيقة .. او كلمة حانية مغلفة بالحب بعد يوم حافل من العناء .. فتأتي الابتسامة وكأنها اصابع تمسح عن جبين الانسان كل خطوط الحزن والكآبة .. وتأتي الكلمة الفياضة بالحب .. لتغسل النفس من كل الهموم فتستمر الرحلة بتماسك الطرفين النابع من احساس الطرفين باهمية المشاركة الوجدانية والعقلية في كل ما يصادفهما في الحياة وذلك لان حرمان النفس من المشاركة في الفكرة او تركها بدون ان تسقيها بخفقات الوجدان . سيحيلها الى نفس جدباء غير قادرة على العطاء . فتموت كل غرسة على ارضها . وتسقط الاحلام '



نموذج مبسط

المدخل :
نلاحظ دوما اهتمام كبير بأثاث المنزل وبالغرف الرئيسية . الا ان هناك اغفال لاهمية مدخل البيت ، الذي لابد وان يبدو متناسقا مع اثاث المنزل حتى يتحقق الانسجام المطلوب ومن اهم ما يتميز به المدخل وجود « المراة » مع اضاءة كافية . وحتى تتحقق احاسيس البهجة . لابد وان يتزين المدخل بالوان مشرقة وذلك بوجود بعض الورود وغرسات زرع ..

غرفة الجلوس
بدأنا نلاحظ في الآونة الاخيرة تسلل اللون الاخضر حتى في غرفة الصالون بوجود اشجار صناعية تزين الاركان اما الاضاءة فتبدو خافتة . وتتركز باستخدام الاباجورات اما الستائر فتبدو متشابهة الى حد كبير جدا بقماش المقاعد . وكذلك ايضا « الركاثات » وذلك حتى تتكون من الاشياء الصغيرة وحدة جمالية واحدة



المكتب .
يراعى ان يكون ورق الحائط فاتحا خاصا وان المكاتب تأتي دوما غامقة اللون مما يستدعي بالضرورة ان تكون الستائر فاتحة وكذلك ورق الحائط ويفضل ان يكون اللون الاصفر والاخضر من الالوان التي نستعين بها في عمل الغرف المكتبية



عيد ميلاد
احتفل الاستاذ صلاح الداعور بشركة سراج زهران بعيد ميلاد نجله " كرم " وسط فرحة الاهل والاحباب . مبروك ياكرم وعقبال مية سنه

● زفاف سعيد .
احتفل ال معربل وال ادهم بحفل زفاف ابنتهم سميرة معربل على المهندس طلال ادهم في احتفال كبير بفندق شيراتون بالمدينة المنورة حضره عدد كبير من الأهل والأصدقاء فاجمل التهاني للعروسين من صفحة حواء والطفل والف مبروك

حفل خطوبة :
احتفل ال المحضار وال العيدروس بخطوبة ابنتهم مها على المحضار على ابنهم محمد هاشم العيدروس بين فرحة ومشاركة الأهل .. فاجمل التهاني للعروسين وعقبال فرحة الزفاف والف مبروك

تهنئة مباركة
اجمل التهاني تقدمها منتسبات المدرسة التاسعة والثلاثين الابتدائية بالمدينة المنورة للاستاذة سلوى معربل بمناسبة تعيينها مديرة بالمدرسة . وتهاني الصديقات بهذا التعيين المبارك . والف مبروك

● من براعم عكاظ ● سارة رشاد عرفاوي ● ـ ٤ سنوات . وهوايتها المطالعة وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل

عيد ميلاد

اعلانات عكاظ

مفقودات



●● يعلن محمد بلال اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٧٤٠٣٨١ وتاريخ ١٩٨٢/٩/١٩م صادر من ملتان والذي يحمل على كفالة مؤسسة حسن محمد ابو صكعة للتجارة بالقنفذة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى السفارة الباكستانية
٢١/٢٣٨٣١ طاهر

●● يعلن مورسنه عن فقد اقامتها رقم ٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٥ صادر من جدة والتي تعمل لدى السيد رستم افندي باني
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جوازات جدة او السفارة الاندونيسية
٢١/٢٣٨٣٢ طاهر

●● يعلن شركة الروضتين للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٠ رقم ٥١٤٠٧٤٦ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة او ت ٦٥١٤٠٠٨
٢١/٢٣٨٣٥ طاهر

●● يعلن معروف محمد رفيق سيرلانكي عن فقد اقامة رقم ٢١٨٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى ينبع
٢١/٢٥٣١٨ سراج

●● يعلن محمد صادق جوندي باكستاني عن فقد اقامة رقم ٢١٦٢/نر وتاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى ينبع
٢١/٢٥٣٢١ سراج

●● يعلن نصير بختر غلام عباس عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة
٢١/٢٦١٠١ مكة

●● يعلن حمدان علي احمد الثلايا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٥٤٧ وتاريخ ١٣٠٥/٣/١هـ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور مكة المكرمة
٢١/٢٦١٠٢ مكة المكرمة

●● يعلن سعيد عاقل الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٣٢١٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف.
٢١/٧٧٨٣ الارشاد بالجوف

●● يعلن سعيد سلطان زايد الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف
٢١/٧٧٨٧ الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد مصطفى بدوي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ٨٢ رقم ٥١٨٩٧٩٥ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه
٢١/٥٨٦٤ ابو ناب بالوجه

●● يعلن عودة مبروك سليمان العرادي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس ٨٣ رقم ٥١٦٩٦٩٦ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه
٢١/٥٨٨٢ ابو ناب بالوجه

●● يعلن محمد عطية الله المرزوقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه
٢١/٥٨٨٣ ابو ناب

●● يعلن حسن زينوط السهلي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٤٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ صادرة من مرور المدينة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور المدينة
٢١/٢٨٥٠٩ المدينة

●● يعلن . يعلن يونال حسن بلماز تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٣٥٧٢ وتاريخ ١٩٨١/٦/١٨م صادرة من تركيا يونالن
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى السفارة التركية
٢١/٢٨٥١٢ المدينة

●● يعلن .عطا الحمد عطا الحمدان عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٦٥١٨٨٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف
٢١/٢٤٥٧٨ الجوف

●● يعلن صالح مطرب الشلاش عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٥٢٦٢٣ نقل السعودية وتاريخ شهر ذو القعدة ١٤٠١هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف
٢١/٢٤٥٨٠ الجوف

●● يعلن : موسى محمد موسى سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ صادرة من بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بيشة
٢٠/٢٠٦٧٨ بيشة

●● يعلن حسن محمد العراسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالرياض
٢١/٢٥٧٦٧ كامل الرياض

●● يعلن احمد حميد مبارك الرفاعي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٣٦٢ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠١/٧/٣هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور ينبع
٢١/٢٥١٣٢

●● يعلن طارق محمود سرداد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٢٢٣ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٧هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور ينبع
٢١/٢٥١٣٣

●● يعلن شاه امير شيرشاه باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٢٣ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور ينبع
٢١/٢٥١٣٥

●● يعلن شفيق عبدالرحمن عبدالقادر باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨١٢ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور ينبع
٢١/٢٥١٣٦

●● يعلن عويضة مهنا الرفاعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ صادرة من مرور ينبع رقم اللوحة ٦٨٥٦٤٩٦
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور ينبع
٢١/٢٥١٣٧

●● يعلن علي نور محمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٨٩١٦٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جوازات جدة
٢٤/٢٢٧٠٧ الادارة

●● يعلن محمد زهير احمد رشيدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٥٣٨٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جوازات جدة
٢٤/٢٢٧١٠ الادارة

●● يعلن احمد عتيدي الحنيفي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٢٧٧ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة او ت ٦٣١٤٧٣٦
٢٤/٢٢٧١٢ الادارة

●● يعلن عطيان عطية الله المزموعي عن فقد لوحة سيارة خصوصي للسعودية رقم ١٩٣١١٧٥ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة
٢١/٢٢٧١٥ فهمي

●● يعلن احمد سعيد ربمان يمني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته فنون رقم ٨٨٧١/ج وتاريخ ١٤٠١/٦/١٩هـ ورقم التطعيم ١٢٣٤
ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٤٨١٤٨٠
٢١/٢٥٥٢٨ الرياض

●● يعلن فالح عبد فالح رفاده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٩هـ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه
٢١/٥٨٨٦ ابو ناب بالوجه

●● يعلن رياض الدين عبدالرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣١٣ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالوجه
٢١/٥٨٨٧ ابو ناب بالوجه

●● يعلن دغش عمير البلوي عن فقد استمارة سيارة خصوصي جيب رقم ٢٦١٨٩٥٥ صادرة من تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه.
٢١/٥٨٨٨ ابو ناب بالوجه

●● يعلن احمد محمد حسن ابو ناب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الوجه.
٢١/٥٨٨٩ ابو ناب بالوجه

●● تعلن سكينة مائي باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF٥٧٠٩١٤ وتاريخ فقدانه ١٤٠١/٩/٢٥هـ صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى السفارة الباكستانية
٢١/٢٣٨٢٤ طاهر

●● يعلن عمير عمر محمد السلمي عن فقد بطاقة عمل صادرة من بنك الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى الادارة العامة ببنك الرياض بجدة
٢١/٢٣٨٢٧ طاهر

●● يعلن حسن ابو بكر سعيد اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٨٢١ وتاريخ ١٩٨١/٩/٩م صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية او ت ٦٣٦٥٧٨٠
٢١/٢٣٨٢٨ طاهر

●● يعلن احمد بلل الشيب سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٠٠٠٤ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٣م صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى السفارة السودانية
٢١/٢٣٨٣٠ طاهر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حسين حسن علي الصناق مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢/٤٣٩ وتاريخ ٢٢/٧/١٣٩٢ هـ سجل الليث قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٦١٠٠ مكة المكرمة

●● تعلن المديرية العامة للبريد عن فقد لوحة سيارة نوع جيمس موديل مازدا خصوصي السعودية رقم ٦٦٢٤٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢١/٢٢٧١٦ بهنس

●● يعلن مسفر فهيد الغامدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٠٨٦٢٤٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨ هـ صادرة من الشرقية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٢٢/١٩١٦١ الباحة

●● يعلن سعيد محمد سعدي الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧ صادرة من الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٢٢/١٩١٥٧ الباحة

●● يعلن احمد صالح منصر عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧٩١ وتاريخ ٩٨/٧/١٩ صادرة من مكتب العمل بالطائف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف.
٢٢/٢٦٥١٦ الطائف

●● يعلن هاشم سعد محمد العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٩٣٤٦ بتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ صادرة من مرور عسير على من يجدها تسلمها لمرور عسير وله الشكر

●● يعلن بسلم محمود السوافيري عن فقد شهادات ميلاد اولاده الاتي اسماؤهم بعد
١ - محمود بسلم محمود السوافيري رقم الشهادة ٣٦١٠ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٩ هـ
٢ - وائل بسلم محمود السوافيري رقم الشهادة ٣٨٧٢ بتاريخ ١٣٩٩/٨/١ هـ
٣ - عبير بسلم محمود السوافيري رقم الشهادة ١٥٦ بتاريخ ١٤٠١/١/١٠ هـ
ومن يجدهم يسلمهم الى المكتب الصحي بالطائف
٢٢/٢٦٥١٧ الطائف

فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سليم ضمن سليم النبيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٦ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٨٥١١ المدينة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن قاسم من واصل بن سليمان العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٣ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٣ هـ سجل رابغ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٢٧١٤ بهنس

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن مرزوق محمد سلامة العسكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٧ هـ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٥٨٨٥ ابو ناب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عوض علي بن صغير ال رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١ هـ سجل نجران قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٣٥٧٦ نجران

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن فنيسان مطلق حوران السمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٦ هـ سجل الجوف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٧٧٨٤ الارشاد بالجوف

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى عيسى هادي احمد شقيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٦٤ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٩٢٥٩ العقيلية

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق للعموم بانه تقدم لها المواطن /سالم امبارك علي الزهراني بطلب اضافة اسم الفخذ وتعديل اسم جده من علي الى محمد ليصبح اسمه بعد التعديل واضافة الفخذ كما يلي سالم امبارك محمد الخزمري الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٨١٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٣ هـ سجل مكة فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢/١٩١٦٠ الباحة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالباحة المدعو / سعيد مسفر محمد الزهراني يطلب تعديل اسم جده من محمد الى عبدالله في حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٣٧ في ١٣٨٥/٥/١٣ هـ سجل هذه الادارة بحيث يصبح اسمه كالاتي سعيد مسفر عبدالله الزهراني فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٢/١٩١٥٨ الباحة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق للعموم بما ان تقدم لها المواطن راشد معيض الزهراني يطلب اضافة اسم جده علي الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ١٨٣٨٣ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٣ هـ سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه كاملا بعد اضافة الفخذ الخزمري كما يلي راشد معيض علي الخزمري الزهراني فمن له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢/١٩١٦٢ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد جابر يحيى ماطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣ / ١٣٦٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/١١ هـ سجل جيزان عقد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/١٣٧٣٢ الوعي الاسلامي

● ● يعلن المواطن مبارك بن سعد بن نازل الجوفي حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٦ عدد ٢١٥٦ بتاريخ ١٣٧٩/٣/١١ سجل الخرج عن تعديل اسم شهرته من . الجوفي . ال . الروضان . ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل .
مبارك بن سعد بن نازل الروضان
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف والخرج في خلال شهر من تاريخ الاعلان
٢١/٢٤٥٧٩ الجوف

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعوة . فاطمة علي مرسي علي مصرية الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لها
والمولودة بتاريخ ١٣٨٥/٤/٦ هـ بزقاق جعفر بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا حرر
٢١/٢٨٥٠٨ المدينة

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو محمد محمد عبد الله حجوري اليمني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنتيه وهما زهراء المولودة بتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٥ هـ
ونزيهة المولودة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٥ هـ باعتبارهما من مواليد مدينة صبياء من ابوين يمنيين الجنسية
واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اى معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢١/١٧٣٩٣ مكتبات امير

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو حسن شداد محمد صغير بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٠ هـ
باعتباره من مواليد قرية المعطن التابعة لامارة الحرث من ابوين يمنيين الجنسية
واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اى معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢١/١٧٣٩٤ مكتبات امير

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد درويش حسين حمد بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٦/٢/١١ هـ باعتباره من مواليد قرية العبابة التابعة لامارة العارضة من ابوين يمنيين الجنسية
واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اى معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق .
٢١/١٧٣٩٥ مكتبات امير



●● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه انهى اليها / المواطن صالح بن علي عميرة الحمراني ان من الجاري في ملكه ولخته وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالحمران والمقام على جزء منها بيت شعبي يتكون من دورين مبني بالحجر ومسقف بالخشب المحدودة شمالا اولاد علي بلس بطول ١٩ م وجنوبا ورثة اخيه سعيد بن علي عميرة بطول ٩.٥٠ م وشرقا علي بن مزعزع واولاد معيض بن خلف بطول ٢٠ م وغربا ورثة سعيد بن علي بطول ٢٤ م الايلة اليه بالوراثة وبالمقاسمة مع اخيه سعيد بن علي عميرة فعلى كل من له معارضة في ذلك ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق حرر في ولا يمر بها خط ولا حرم
٢٢/١٩١٥٤ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عبد العزيز خالد سعد زنان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٤٦٢ في ١٣٨٣/٨/٢٢ هـ سجل بلجرشي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في الحكمان والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ٨٠ هـ والمحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ملك الغير بطول الضلع ٧٠ م
من الشرق ملك الغير بطول الضلع ٧٠ م
من الجنوب ملك الغير بطول الضلع ٧٠ م
من الغرب ملك الغير بطول الضلع ٧٠ م
ومساحتها الاجمالية اربعة الاف وتسعمائة متر مربع علما انه لا يوجد طريق عام ولا حرمة
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق
٢٢/١٩١٥٩ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المدعو / علي بن سعيد بن خضر الكرت الغامدي من اهالي بلدة رغدان منهيا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة في وادي رغدان والتي الت اليه عن طريق الشراء وهي كالتالي
اولا القطعة الزراعية المسماة (سد الهدة) ويحدها
شرقا . مجرى السيل بطول (٨ م)
غربا خط السيارات الترابي بطول ٨ م
شمالا ملك ابناء احمد بن جمعان بطول ٥٦ م
جنوبا ملك المثنى بطول ٥٦ م
ومساحتها الاجمالية ٤٤٨ م٢
ثانيا القطعة الزراعية المسماة عميرة ويحدها
شرقا ملك علي بن محمد بن عطية بطول ١٤.٥ م
غربا ملك خميس بن علي بطول ٢٠ م
شمالا ملك المثنى بطول ٣٢ م
جنوبا ملك محمد حلان بطول ٣٢ م ومساحتها الاجمالية ٥٦٠ م٢
فمن له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة خلال شهر من تاريخه والله الموفق والهادي الى سواء السبيل
٢٢/١٩١٥٦ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه انهى اليها المواطن صالح بن علي عميرة الحمراني بان من الجاري في ملكه ولخته وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية الواقعة بوادي الحمران المعروفة عن الخط العلم والمحياة من قبل عام ٨٢ الايلة اليهما بالوراثة عن والدهم وبالمقاسمة مع اخيه سعيد بن علي عميره وهي
اولا . حبلة بن وحيش عثري يحدها شمالا ورثة اخيه سعيد بطول ٢٩ م وجنوبا علي احمد فقلس بطول ٣٥.٦ م وشرقا علي بن حسن بطول ١٥.٤٠ م وغربا اولاد قصير بطول ١١.٣٠ م
ثانيا ركيب الغيرة الاعلى سقوي يحده شمالا ورثة اخيه بطول ٢١.٢٠ م وجنوبا اولاد هنيدي بن ضيف الله بطول ١٨.٧٠ وشرقا ورثة اخيه والبئير بطول ٢٣.٢٠ م وغربا اولاد هنيدي بن ضيف الله بطول ٢٢.٥٠ م وسقياه من بئير الغيرة المشتركة .
ثالثا ركيب الغيرة الاسفل سقوي يحده شمالا ورثة سعيد بن علي بطول ٣٠.٥٠ م وجنوبا عراقة ثم الارض الجملعية بطول ٢٠ م وشرقا عراقة ثم الوقف بطول ٥١ م وغربا اولاد هنيدي بن ضيف الله بطول ٥٤ م وسقياه من بئير الغيرة المشتركة ايضا .
رابعا ركيب الاوقار عثري موضعين يحدها شمالا ورثة سعيد بن علي بطول ٦٨ م وجنوبا السيل النافذ بطول ٦٨.٧٠ م وشرقا السيل النافذ بطول ٢٢.٥٠ م وغربا ورثة سعيد بن علي والوقف بطول ١١ م
خامسا عارض الاوقار عثري يحده شمالا السيل النافذ بطول ١٤ م وجنوبا ورثة سعيد بن علي بطول ١٨.٨٠ وشرقا ورثة سعيد بن علي ايضا بطول ١٨.٧٠ م وغربا السيل بطول ٢٢ م
سادسا قطعة قريشة عثري يحدها شمالا اولاد احمد بن علي واولاد الصافي بطول ٧٨.٥٠ م وجنوبا السيل النافذ وبلي محمد بن حسن عيدان بطول ٦٥ م وغربا ورثة سعيد بن علي بطول ٣٥.٥٠ م وشرقا بدون ضلع حيث ان الارض هي عبارة عن مثلث فعلى كل من له معارضة في ذلك ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق ..
ولا يمر بها خط ولا حرم
٢٢/١٩١٥٣ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن صالح فنيخ المعين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محلة عين المعين بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول ١٧.٢٠ م
وشمالا طريق بطول ١٩.٣٠ م
وشرقا ملك الحميدي وعبد الله سليمان وصالح فريح بطول ٣٤ م
وغربا ملك الفراس بطول ٣٧.٥٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٦٣٨.٦٥ م٢
٢١/٢٤٥٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن معزى حسن الحريص وعيد فلال المشعل ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الرشيدة بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك محمد فرحان المشعل واهل سحيم بطول ٤٧.٣٠ م
وشمالا ملك سعد دبيان العامر بطول ٧٢.٦٠ م
وشرقا ملك عبد الله الخويري بطول ٤٦.٧٥ م
وغربا ملك رويضة بنت فهد المسند وطريق رجل بطول ٦٥.٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٤٧٢.٦٢ م٢
٢١/٢٤٥٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن هلال فواز السليمكي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا شارع نافذ ثم دار محيل نويفع الحربي ١٥ م
جنوبا دار علي فواز العوفي لا يوجد
شرقا شارع ثم ملك دخيل دخيل الله الصاعدي ٢٢ م
غربا شارع نافذ ثم دار مفوز الحربي ٣٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤/٢٢٧٠٨ الادارة

● تعلن المحكمة الشرعية بجدة انه انهى اليها المواطن حامد نفاع العلوى السلمانى الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا نفاع مفوز العلوى طول الضلع ٢٥ م
جنوبا ناصر محمد القطامي ٢٥ م
شرقا شارع ثم علي فواز ٣٠ م
غربا عبيد الله الصاعدي ٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٢٧٠٩ الادارة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عمر محمد لبه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في الكرنتينة والمحدود كما يلي
شمالا شارع نافذ ثم السيد محمد لامبا بطول ٩٢ م
جنوبا منزل فيصل يوسف يعقوب بطول ٩٢ م
شرقا شارع غير نافذ ثم منزل حسن هوساوي بطول ٢٢ م
غربا شارع عام ثم المسجد بطول ٢٢ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .
٢١/٢٣٨٣٦ طاهر

● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سالم عايد سالم الحويطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله حي المشهد الجديد بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ثم ملك عتيبة مصلح العلوني
وشمالا شارع
وشرقا شارع ثم ملك ضويهر العلوني
وغربا استطراق ثم ملك علي سعد الشهراني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١/٢٥١٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

انتقل إلى رحمة الله تعالى

صباح الأربعاء ١٤٠٤/٤/٢٢هـ

المرحوم

على سليم مقبول

والد المهندس

سميح على مقبول

ويتقبل ولده العزاء بمنزله الكائن بشارع فلسطين بجوار منزل معالى أمين مدينة جدة .. وذلك يومي الخميس والجمعة ٢٣ و٢٤/٤/١٤٠٤هـ

لا أراكم الله مكروهاً في عزيز لديكم

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى أسرة

دار العمارة

للهندسة والتجارة والمقاولات

وكافة منسوبيها وموظفيها

المرحوم

على سليم مقبول

والد المهندس

سميح على مقبول

المدير العام

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

فيما انهالت المكالمات الهاتفية:

* الاهلي يتوج بطلا للدوري ...... والاتحاد وصيفا له

* الاغلبية يؤكدون فوز الاهلي والنصر والاتحاد

لا شك ان المكالمات الهاتفية التي يتلقاها القسم الرياضي بهذه الجريدة تمثل لدينا قمة السعادة ونحن نلمس هذا الكم الهائل من المكالمات لدرجة ان الجميع بات شغله الشاغل الرد على هذه المكالمات.

ويقينا فاننا في القسم ورغم الجهد الكبير الذي نبذله الا ان سعادتنا لا توصف ونحن نتلقى توقعات القراء عن مباريات الاسبوع السادس عشر.

نقطة ايجابية نتطرق اليها وهي ان الوعي والمفهوم الرياضي بات مسيطرا على الاغلبية من القراء لدرجة ان الاغلبية توقعوا تحقيق الاهلي للبطولة رغم تعدد ميولهم والآن مع البقية الباقية من توقعاتكم

* امل الاتحاد في البطولة اكدته توقعات البعض

* الغالبية تبعد الاتفاق من المنافسة على البطولة

* ابو سمرة

* نائف مرزوق

* طلال صبحي وهذال وابو سمرة يتصدرون قائمة الهدافين

■ محمد علي جبران (ابو عريش - اهلاوي):
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١ - هزال الدوسري - الثنيان
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ١ فهد المعيدي (هدفان) سعود جاسم (هدفان)
● اتوقع فوز الاتفاق ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١ طلال صبحي (هدفان) احمد الصغير
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ عبد الرحمن باغلاب (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١ ابو سمرة - الغراب (عبد الرحمن اليوسف)
● اتوقع فوز القادسية ٤ / صفر
● اتوقع فوز الاتفاق ٢ / ١ ابو حيدر - جمال محمد (محيسن)
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / ١ حسام - دابو (مساعد السويلم)
● البطولة للاهلي.

■ فهد عمر الغامدي (رابغ - اتحادي):
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١ - ابو سمرة - الغراب (الدوسري)
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ١
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ محيسن - يوسف خميس (مروان)
اتوقع فوز الشباب ٣ / ١ نايف مرزوق - مساعد السويلم - طلال صبحي
● هناك مفاجآت غير متوقعة

■ زكريا احمد ناشر (جدة - اهلاوي):
● اتوقع تعادل الهلال والاتحاد ٢ / ٢ - هزال الدوسري - عبد الله العسيري / ٢ ابو سمرة - الغراب
● اتوقع فوز الوحدة ٢ / ١ - عبد الرحمن داود - بشير نونو (راشد مرحان)
● اتوقع فوز القادسية ٣ / صفر - الدوسري - البيشي - سعود جاسم
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١ - محيسن جمعان - ابو حيدر
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١ - طلال - حسام - براك عطية مساعد سويلم
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ منصور فيحان الشريف (الخرقة - اهلاوي):
● اتوقع تعادل الهلال والاتحاد - العسيري - الغراب.
● اتوقع فوز القادسية ٣ / ١ البيشي - سعود الجاسم - الدوسري (الدوس)
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١ - حسام - دابو - طلال (فهد السويلم)
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢ / ٢ والشيحة وابو حيدر - غازي مبارك - محيسن الجمعان
● البطولة اهلاوية.

■ عبد المحسن منصور الشريف (الطائف - اهلاوي)
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٣ / صفر
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر - دابو - طلال
● البطولة اهلاوية.

■ صالح عبد الله العبدلي (بريدة - هلالي)
● اتوقع فوز الهلال ١ / صفر . هزال
● اتوقع فوز القادسية ٥ / صفر
● اتوقع فوز النصر ١ / صفر - محيسن الجمعان
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر - حسام - صبحي

■ زارع عودة البلوي (رابغ - اتحادي):
● اتوقع فوز الاتحاد ٣ / صفر - ابو سمرة - عيسى حمدان - كمال ظافر
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ٢ - حمد الدوسري - فريد المعيدي - طارق العمودي - السدوس.
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ - محيسن الجمعان - يوسف خميس - ابو حيدر
● اتوقع فوز الشباب ١ / صفر نايف مرزوق
● اتوقع فوز الاتحاد بالدوري

■ حزام محمد حسن تاج الدين (مكة المكرمة - اهلاوي)
● اتوقع تعادل الهلال والاتحاد
● اتوقع فوز القادسية ٤ / صفر
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ امتياز احمد صديق (مكة المكرمة - اتحادي).
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية ١ / صفر
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق
● اتوقع فوز الشباب ١ / صفر
● اتوقع فوز الاتحاد بالبطولة

■ محمد زكي محمود خان (مكة المكرمة - اهلاوي):
● اتوقع تعادل الهلال والاتحاد ٢ / ٢
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ١
● اتوقع فوز الاتفاق ٣ / ٢
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ يعقوب يوسف الهندي (ينبع البحر - اهلاوي)
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ١
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١
● اتوقع فوز الاهلي بالدوري

■ محمد يوسف الهندي
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٣ / ١
● اتوقع فوز الاتفاق ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ١ / صفر

■ سعيد صالح العمري (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٤ / ١
● اتوقع فوز الوحدة ٢ / ١
● اتوقع فوز النصر ٣ / ٢
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ توفيق احمد يحيى (جيزان - اهلاوي):
● اتوقع فوز الهلال ٢ / صفر
● اتوقع فوز القادسية ١ / صفر
● اتوقع فوز النصر ٢ / صفر
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر - طلال - حسام
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ صويلح صالح (جدة - اتحادي)
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٣ / ١
● اتوقع فوز الوحدة ٢ / صفر
● اتوقع فوز النصر ٢ / صفر
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة

■ سعيد عمر (جدة - اهلاوي):
● اتوقع تعادل الاتحاد والهلال ١ / ١
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / ١
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ١ / صفر
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٣ / ١

■ اسماعيل محمد يحيى (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ١ / صفر
● اتوقع فوز الاتفاق على النصر ١ / صفر
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ١ / صفر - يسجله حسام ابو داود

■ خالد فهد الدوسري (الخبر - قدساوي):
● اتوقع تعادل الاتحاد والهلال - ١ / ١ - الغراب وعبد الرحمن اليوسف
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٤ / صفر - سعود جاسم وحمد الدوسري وجدي مبارك - صلاح النعيمي
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢ / ٢ (جمال محمد + ابو حيدر) (محيسن الجمعان + الهريفي)
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٣ / ٢ (دابو + حسام ابو داود وطلال صبحي) (سعيد زاهر + نايف مرزوق)

■ فيصل احمد باقضوض (مكة المكرمة) مشجع اهلاوي
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١ ويسجل للاتحاد ابو سمرة هدفين - وللهلال عبد الرحمن اليوسف
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٣ / ٢
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر صفر / صفر
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٢ / صفر (حسام ابو داود ودابو)
● اتوقع بطولة الدوري اهلاوية

■ سعيد صالح الزهراني (الطائف - مشجع اهلاوي)
● اتوقع التعادل بين الهلال والاتحاد بدون تحديد
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / صفر (حمد الدوسري هدف للقادسية - وسعود جاسم)
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ١ / صفر (يوسف خميس)
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٣ / ١ يسجل للاهلي هدفين حسام ابو داود وطلال صبحي وللشباب مساعد السويلم
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ احمد محمد غميض النعمي (جدة - مشجع نصراوي)
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١ ويسجل كمال ظافر هدفين وابو سمرة هدفا وللهلال الجربوع)
● اتوقع تعادل القادسية والرياض صفر / صفر
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢ / ٢ يسجل للاتفاق جمال محمد وابو حيدر وللنصر محيسن الجمعان.
● اتوقع فوز الشباب على الاهلي ٣ / ٢ يسجل للشباب ثلاثة اهداف نائف مرزوق واسامة هدفين وللاهلي طلال صبحي
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ محمد ناصر العباس (الرياض - مشجع نصراوي)
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٣ / ١ يسجل للاتحاد عبد الله غراب وابو سمرة وللهلال هذال الدوسري
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٣ / ١ يسجل للقادسية البيشي وعبد الله سالم هدفين وللرياض سدوس
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ٣ / ١ يسجل للنصر محيسن جمعان ويوسف خميس وللاتفاق مروان الشيحة
● اتوقع التعادل بين الشباب والاهلي ١ / ١ يسجل للشباب نايف مرزوق وللاهلي طلال صبحي
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ طلال عبد الله العتيبي (الدمام - مشجع نصراوي)
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ١ / صفر يسجل للهلال خالد الغانم
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / صفر يسجل راشد عنقص وحمدان الدوسري وسعود جاسم
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ٣ / ١ يسجل للنصر محيسن جمعان يوسف خميس فهد الهريفي وللاتفاق ابو حيدر وجمال محمد .
● اتوقع تعادل الشباب والاهلي ١ / ١ يسجل للاهلي دابو وللشباب عبد الرحمن القوسي
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ يحيى عابد المجدلي (جدة - مشجع اتحادي)
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٣ / ٢ للاتحاد يسجل عيسى حمدان كمال ظافر وعبد الله غراب وللهلال القحطاني هذال الدوسري
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٤ / ١ يسجل فريد المعيدي وسعود جاسم هدفين وعبد الله سالم وللرياض سدوس
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢ / ٢ يسجل للاتفاق مروان الشيحة وجمال محمد وللنصر محيسن جمعان هدفين
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب [illegible]

ويسجل للاهلي حسام ابو داود وطلال صبحي وللشباب عبد الرحمن القوسي
● اتوقع بطولة الدوري اهلاوية

■ عبد الله عثمان الغامدي (جدة - مشجع اتحادي).
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٢ / صفر يسجل ابو سمرة وحمود القرني
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / صفر يسجل فريد المعيدي وحمد الدوسري
● اتوقع فوز الاتفاق على النصر ٢ / صفر يسجل ابو حيدر وجمال محمد
● اتوقع فوز الشباب على الاهلي ٢ / ١ يسجل مساعد السويلم والقوسي وللاهلي حسام ابو داود.
● اتوقع البطولة اهلاوية

■ محمد صالح الزهراني (جدة - مشجع وحداوي).
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١ يسجل ابو سمرة للاتحاد وللهلال الثنيان والنيفاوي
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٣ / ١ يسجل فريد المعيدي وحمد الدوسري وطارق العمودي للقادسية وللرياض سدوس.
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ٢ / ١ يسجل للنصر محيسن جمعان ويوسف خميس وللاتفاق فيصل البدين.
● اتوقع تعادل الشباب والاهلي ١ / ١ يسجل حسام للاهلي والرزقان للشباب.
● اتوقع فوز الاتحاد بالدوري

■ علي محمد الجماعي (جدة - مشجع اتحادي).
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١ يسجل ابو سمرة وكمال وللهلال يوسف الثنيان.
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / صفر يسجل للقادسية فريد المعيدي وسعود جاسم
● اتوقع فوز النصر على الاتفاق ٣ / ١ يسجل للنصر محيسن جمعان والهريفي ويوسف خميس وللاتفاق جمال محمد .
● اتوقع فوز الشباب على الاهلي ٢ / صفر يسجل نائف مرزوق ومساعد السويلم
● اتوقع البطولة اتحادية

■ احمد ناصر الغيث (بريدة - نصراوي)
● اتوقع تعادل الاتحاد والهلال ١ / ١ يسجل الهدفين يوسف الثنيان للهلال وكمال ظافر للاتحاد
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٢ / صفر يسجلهما حمد الدوسري والبيشي
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق صفر / صفر
● اتوقع فوز الاهلي ١ / صفر يسجله امين دابو

■ حسين عبيد باجري (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١ - عبد الرحمن يوسف والثنيان وابو سمرة
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٤ / ١ - يسجل الاهداف سعود الجاسم طارق العمودي احمد البيشي
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١ - محيسن - الجمعان

■ داخل مصلح المحياوي (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٣ / ١
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٢ / ١

■ حسن عبده المحوري (جدة - اهلاوي)
● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٤ / ١
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢ / ٢
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٢ / صفر

■ ناصر راضي الصبحي (جدة - اتحادي)
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٢ / ١
● اتوقع فوز القادسية على الرياض ٤ / صفر
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١
● اتوقع فوز الاهلي على الشباب ٢ / صفر

سليمان سالم الجزيري (الوجه) (مشجع اهلاوي)
الهلال والاتحاد ٢/٢ يسجل للاتحاد كمال ظافر وابو سمرة وللهلال يوسف الثنيان وعبد الرحمن يوسف
● القادسية والرياض ٢/صفر يسجل للقادسية حمد الدوسري وسعود جاسم هدفين
● الاتفاق والنصر ١/١ يسجل للاتفاق جمال محمد وللنصر محيسن الجمعان
● الشباب والاهلي فوز الاهلي ٢/صفر يسجل للاهلي حسام ابو داود وطلال صبحي.
● البطولة اهلاوية نظرا لتكامل الفريق

علي احمد عبده ياسي - (جدة) مشجع (اهلاوي)
● الهلال والاتحاد تعادل هدف لكل منهما يسجل للاتحاد كمال ظافر وللهلال هذال الدوسري
● القادسية والرياض ٣/صفر للقادسية ويسجل سعود جاسم وفريد المعيدي والسدوس
● الاتفاق والنصر ٢/صفر للنصر ويسجل فهد الهريفي ومحيسن الجمعان
● الشباب والاهلي ٢/صفر للاهلي يسجل حسام ابو داود وطلال صبحي
● بطولة الدوري اهلاوية

ابراهيم امين احمد - (جدة) (مشجع اهلاوي)
● الهلال والاتحاد تعادل ٣/٣ يسجل للهلال هذال الدوسري هدفين وهدفا عبد الله الجربوع وللاتحاد كمال ظافر وهدفين ابو سمرة
● القادسية والرياض فوز القادسية ٢/صفر ويسجل للقادسية حمد الدوسري هدفين وهدفا فريد المعيدي
● الاتفاق والنصر فوز الاتفاق ٢/١ يسجل للاتفاق ابو حيدر ومروان الشيحة وللنصر محيسن الجمعان
● الشباب والاهلي فوز الاهلي ٣/صفر يسجل للاهلي حسام ابو داود هدفين وطلال صبحي هدفا

● بطولة الدورى لصالح الاهلي .

احمد سعيد صوقان الغامدى - (الباحة) (مشجع اهلاوى)
● الهلال والاتحاد تعادل صفر/صفر
● القادسية والرياض ١/صفر للقادسية يسجل الهدف فريد المعيدى
● النصر والاتفاق فوز النصر ٢/١ يسجل للنصر يوسف خميس ومحيسن الجمعان وللاتفاق جمال محمد ..
● الاهلي والشباب ٢/١ للاهلي يسجل الاهداف احمد صغير وحسام ابو داود وللشباب مساعد السويلم ..
● بطولة الدورى اهلاوية .

غالب مانع الحربى - (بحرة) (مشجع اهلاوى)
● الهلال والاتحاد صفر/صفر ..
● القادسية والرياض فوز القادسية ٣/١ يسجل للقادسية حمد الدوسرى وسعود جاسم والمعيدى وللرياض سدوس .
● النصر والاتفاق فوز النصر ٢/صفر محيسن الجمعان ويوسف خميس
● الاهلي والشباب فوز الاهلي ٢/صفر يسجل للاهلي حسام ابو داود وطلال صبحى .
● البطولة اهلاوية .

محمد عبدالله المالكى (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٢/١ خالد الغانم . الثنيان (جمال ظافر)
● اتوقع فوز الوحدة ٢/صفر المالكى - داود
● اتوقع فوز القادسية ٢/صفر الدوسرى . سعود جاسم . البيشى
● تعادل النصر والاتفاق ٢/٢ مروان الشيحة . جمال محمد . محيسن الجمعان . يوسف خميس
● فوز الاهلي ٣/صفر طلال صبحى . حسام . براك عطية
● اتوقع فوز الاهلي بالدورى

سعيد الصحفى (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٣/٢ الثنيان . الدوسرى
● اتوقع فوز القادسية ٣/١ العمودى . ابو رشيد . سعود جاسم (السدوس)
● فوز الاهلي ٢/صفر حسام . براك
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١/١ محيسن وجمال محمد
● اتوقع ان تكون البطولة اهلاوية

خالد عبدالرحيم (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٢/١ عبدالرحمن اليوسف . الدوسرى (كمال ظافر)
● اتوقع فوز القادسية ٣/١ . البلوشى . سعود جاسم (هدفين) (السدوس)
● اتوقع فوز النصر ٣/٢ محيسن الجمعان (هدفين) الهريفى جمال محمد . مروان الشيحة
● اتوقع فوز الاهلي ٣/١ حسام (هدفين) طلال (السويلم)
● اتوقع ان تكون البطولة اهلاوية

عبدالرءوف قادر جان يحيى حسن (اهلاويان)
● اتوقع فوز الاهلي ٢/صفر حسام (هدفين) طلال
● اتوقع فوز الهلال ٢/صفر نايف مرزوق (هدفين)
● تعادل النصر والاتفاق ٢/٢ يوسف خميس . محيسن الجمعان فيصل بدين . عيسى خليفة .
● فوز القادسية ٤/صفر سعود جاسم . عادل ابو رشيد
● تعادل الوحدة والنهضة بدون اهداف

غرم الله احمد غلام الله (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٢/١
● تعادل الوحدة والنهضة ١/١
● اتوقع فوز القادسية ٤/١
اتوقع فوز الاهلي ٣/١
● تعادل النصر والاتفاق ١/١

سليمان العصيمى (هلالى)
● اتوقع فوز الهلال ٢/١
● اتوقع فوز القادسية ٤/١
● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر
● اتوقع فوز الاهلي ٢/صفر
● اتوقع تعادل النهضة والوحدة ١/١

هادى حسن عسيرى (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٣/٢ عبدالله عسيرى . الثنيان . الهزال . الغراب . عيسى حمدان
● اتوقع فوز القادسية ٢/صفر
● اتوقع فوز النصر ٢/١ الجمعان . الهريفى (جمال محمد)
● اتوقع فوز الاهلي ٣/١ طلال . حسام . دابو (نايف مرزوق)
● اتوقع فوز الاهلي بالدورى

احمد يحيى خواجى (اهلاوى)
● اتوقع فوز الهلال ٢/١
● اتوقع فوز القادسية ٣/١
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق
● فوز الاهلي ٢/صفر
● تعادل الوحدة والنهضة
● البطولة اهلاوية

عبدالله سمران المطيرى (جدة) - (اهلاوى)
● الهلال والاتحاد فوز الهلال ١/٢ يسجل للهلال هذال الدوسرى ويوسف الثنيان وللاتحاد ابو سمرة
● القادسية والرياض فوز القادسية ٤/صفر يسجل للقادسية فريد المعيدى واحمد البيشى هدفين وسعود جاسم
● الاتفاق والنصر فوز النصر ٢/١ يسجل للنصر محيسن جمعان هدفين وللاتفاق ابو حيدر هدف
● الشباب والاهلي فوز الاهلي ٢/صفر يسجل للاهلي حسام ابو داود وطلال صبحى .
● بطولة الدورى اهلاوية

فهاد باجد الحربى - (بحرة) - (مشجع هلالى)
● الهلال والاتحاد ١/صفر للهلال يسجل للهلال هذال الدوسرى
● الرياض والقادسية ٢/صفر يسجل طارق العمودى هدفين
● النصر والاتفاق تعادل صفر/صفر
● الاهلي والشباب فوز الاهلي ٢/صفر يسجل للاهلي حسام ابو داود ودابو
● البطولة للهلال

حمد حماد السفيانى - (الطائف) (مشجع اتحادى)
● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٢/١ يسجل للاتحاد عيسى حمدان وكمال ظافر وجمال فرحان وللهلال هذال الدوسرى

● القادسية والرياض فوز القادسية ٤/صفر يسجل للقادسية زيد المعيدى وعبدالله سالم وسعود جاسم هدفين .
● الاتفاق والنصر ١/١ يسجل للاتفاق جمال محمد للنصر محيسن .
● الاهلي والشباب ١/١ يسجل حسام ابو داود ومساعد السويلم .
● البطولة اتحادية .

محمد حسن الاهدل (جدة) اتحادى
الاتحاد - الهلال ٣/١ كمال ظافر . عيسى . الغراب . هذال
القادسية - الرياض ٣/صفر فريد المعيدى (١) العمودى (٢)
النصر - الاتفاق ١/صفر للنصر محيسن الجمعان
الاهلي - الشباب ٢/١ للشباب عصام سفيان مساعد السويلم . حسام
[البطولة اتوقعها اتحادية]

محمد يافوت الصامطي (اتحادي)
محمد عبده عدلان الصامطي (الطائف)
● الاتحاد - الهلال فوز الاتحاد ٣/١ يسجل الاهداف عبدالله غراب . جمال فرحان . عيسى حمدان من ضربة جزاء . النيفاوي
● القادسية - الرياض فوز القادسية ٣/١ سعود جاسم (٢) المعيدي . سدوس
● النصر - الاتفاق فوز النصر ٤/٢ يسجل للنصر محيسن الجمعان . راشد البركان . يوسف خميس . الهريفي وللاتفاق جمال محمد . مروان .
● الاهلي - الشباب تعادل ٢/٢ : يسجل للاهلي حسام . براك نائف مرزوق هدفين .

محد يحيى صوان (ضمد) مشجع اهلاوي
● الهلال - الاتحاد فوز الاتحاد ١ / صفر ويسجل للاتحاد عيسى حمدان
● القادسية والرياض ٢ / صفر للقادسية ويسجل للقادسية هدفين سعود جاسم .
● الاتفاق - النصر فوز النصر ٢ / صفر يسجل محيسن الجمعان هدفين
● الاهلي والشباب ٣ / صفر للاهلي ويسجل حسام ابو داود وطلال صبحي وامين دابو .
● بطولة الدوري اهلاوية .

خالد محمد البيشي (تبوك)
● الهلال - الاتحاد فوز الاتحاد ٢/١ عيسى حمدان كمال ظافر هذال الدوسري
● القادسية - الرياض فوز القادسية ٢/١ حمد الدوسري احمد البيشي سدوس
● النصر - الاتفاق فوز النصر ١ / صفر غازي مبارك
● الاهلي - الشباب ١ / ١ حسام ابو داود - نايف مرزوق

صلاح سالم صالح (اتحادي)
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر عيسى حمدان . كمال ظافر
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر سعود جاسم . الدوسري . ابو رشيد
● اتوقع فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد . مروان الشيحة (الجمعان)
● اتوقع فوز الشباب ١/صفر مساعد السويلم
● اتوقع فوز الاهلي بالدوري

وحيد عبد العال (اهلاوي)
● الشباب - الاهلي ١ / صفر للشباب السويلم
● الاتحاد - الهلال ٣/١ ابو سمرة كمال عيسى
● الوحدة - النهضة ١/٦ عبد الرحمن داود . علي داود
● النصر - الاتفاق ١ / صفر محيسن
● القادسية - الرياض ٢/١ سعود . حمد الدوسري . ناصر الدوسري
اتوقع ان تكون البطولة اهلاوية

عبدالقادر محمد بشير (اتحادي)
● الاتحاد - الهلال ٣/صفر عيسى حمدان . كمال ظافر . طلال سنبل
● الاهلي - الشباب صفر / صفر
● الوحدة - النهضة ٢/صفر عبد الرحمن داود السامعي
القادسية - الرياض ٤/١ حمد الدوسري . العمودي . وجاسم ناصر الدوسري .
● النصر - الاتفاق ٢/١ محيسن (٢) . يوسف خميس
● اتوقع ان تكون البطولة اتحادية

نلجى احمد فقندش (اتحادي)
● الاتحاد - الهلال ١ / صفر عيسى حمدان
● الشباب - الاهلي ٢/١ السويلم . نايف دابو
● النصر - الاتفاق صفر / صفر
الوحدة - النهضة ١ / صفر عبد الرحمن داود
● القادسية - الرياض ٤/صفر سعود جاسم فريد المعيدي (٢) طارق العمودي
● اتوقع ان تنتهي البطولة اتحادية

علي باطرفي - جدة (اتحادي)
● اتوقع فوز الاتحاد على الهلال ٣/١ ويسجل الاهداف عيسى حمدان وابو سمرة ويسجل للهلال القحطاني . وذلك لعوامل كثيرة منها ان الاتحاد سيحاول المحافظة على مركزه الحالي املا في تعثر الاهلي بالتالي المنافسة على البطولة من جديد . اضافة الى قوة هجوم الاتحاد بالمقارنة الى هجوم الهلال
● كذلك اتوقع فوز الاتفاق على النصر ٣/٢ يسجل الاهداف جمال محمد ومروان الشيحة وللنصر محيسن الجمعان
والسبب ان الاتفاق رأى امله في البطولة عقب فوزه على الوحدة ككل لن يفرط في مباراته مع النصر بمستوياته الحالية متذبذبة
● فوز الاهلي على الشباب ٢/صفر يسجلها امين دابو وحسام
فيما الاهلي تأثيره في الصدارة وصعوده الى حد ما البطولة لكنه بحماسه واصراره تمكنه من ان يواصل الفوز بالمباريات فالبطولة فيما التوسع في ظرف ستتكون اهلاوية

■ علي عبد القادر الحبيشي - جدة - اهلاوى
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١ ابو سمرة هدفين وكمال ظافر وحسين الحبشي
● اتوقع فوز القادسية ٤ / صفر
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ محيسن الجمعان وفهد العريفي وجمال محمد
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر يوسف عنبر وطلال صبحي
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة .

■ يحيى على حبتر - شبابى
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١ الجربوع والدوسرى وابو سمرة
● اتوقع فوز القادسية ٣ / صفر جاسم هدفين الدوسرى
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ٢ / ٢ محيسن الجمعان ويوسف خميس وجمال محمد والشيحة
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / ١ طلال واحمد الصغير ومساعد السويلم
● الاهلي سيحقق البطولة

■ عبد الرحيم حامد الاحمدى - المدينة المنورة - اهلاوى :
● اتوقع تعادل الاتحاد والهلال ٢ / ٢ ابو سمرة وكمال ظافر وهزاع والثنيان
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١ . حسام هدفين ودابو ونايف مرزوق
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١ محيسن الجمعان وجمال محمد
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر المعيدى هدفين
● اتوقع فوز الاهلي بالبطولة .

■ سعيد عيضه المالكى - الرياض - اهلاوى .
● فوز الاتحاد على الهلال ٢ / ١ يسجل الاهداف ابو سمرة وكمال ظافر وعبد الرحمن القحطاني وذلك لقوة هجوم الاتحاد واصراره على المنافسة في الصدارة
● فوز القادسية على الرياض ٤ / صفر يسجل للقادسية طارق العمودى - صلاح النعيمى - عبد الله سالم فريد المعيدى - وذلك لفارق المستوى بين الفريقين وحرص القادسية على المنافسة في مراكز متقدمة .
● فوز الاهلي على الشباب ٣ / ١ يسجل للاهلي حسام ابو داود ويوسف عنبر وبراك عطية .. ويسجل للشباب سعيد زاهر . وذلك لرغبة الاهلاويين في المحافظة على الصدارة وذكاء سانتانا في وضع الخطة المناسبة .
● تعادل النصر والاتفاق ٢ / ٢ يسجل للنصر محيسن الجمعان وفهد الهريفي
ويسجل للاتفاق ابو حيدر ومروان الشيحة وستكون هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع والتعادل يرجع لقوة خطوطهما .
● اتوقع ان يفوز الاهلي ببطولة هذا الدورى

■ محمد احمد علو - جدة - اهلاوى .
● فوز الاتحاد على الهلال ٣ / ١ وذلك لقدرة الاتحاد على التألق امام الهلال وسيحاول تعويض خسارة الاسبوع الماضي ويسجل الاهداف كمال ظافر وعيسى حمدان وابو سمرة ويسجل للهلال القحطاني
● فوز النصر على الاتفاق ٢ / ١ يسجل للنصر محيسن الجمعان وللاتفاق ابو حيدر
● فوز الاهلي على الشباب ٢ / صفر حيث مستوى الاهلي يتفوق على الشباب في الخطة والاداء الجماعي بجانب حرصه على المركز الاول . واهل عدم اشراك دابو في هذه المباراة لحاجته الى راحة نفسية
غرم الله الشهرى . خميس مشيط . مشجع نصراوى .
○ الهلال والاتحاد ٢ / صفر للاتحاد يسجل للاتحاد ابو سمرة وعيسى حمدان
○ القادسية والرياض فوز القادسية ٢ / صفر يسجل فريد المعيدى وسعود جاسم .
○ الاتفاق والنصر ٢ / صفر للنصر يسجل محيسن جمعان هدفين
○ الاهلي والشباب فوز الشباب ١ / صفر يسجل نايف مرزوق
○ البطولة اتحادية ..

■ محمد احمد عواضة . اتحادى .
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر
● اتوقع فوز القادسية ٣ / ١
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١
● اتوقع فوز الشباب ٢ / ١
● اتوقع ان يتصدر الاتحاد قائمة الدورى هذا الاسبوع

■ صالح عوض سعيد - جدة - مشجع نصراوى
● الاتحاد والهلال فوز الاتحاد ٢ / ١ جمال فرحان والغراب وهذال
● القادسية والرياض فوز القادسية
النصر والاتفاق فوز النصر ٢ / صفر يسجل محيسن الجمعان ويوسف خميس
الاهلي والشباب فوز الاهلي ٣ / صفر يسجل حسام ابو داود .
البطولة للاهلي

■ عبد الحليم عبد الله الحارثى - الطائف
● الاتحاد والهلال فوز الاتحاد ٣ / ١ ابو سمرة ٢ والغراب ١
القادسية والرياض فوز القادسية ٤ / ١
النصر والاتفاق فوز النصر ٢ / ١ محيسن الجمعان
الاهلي والشباب فوز الاهلي ٣ / ٢
البطولة اتوقعها للاتحاد

■ ضحوى عبد الله العنزى - الخرج . . مشجع نصراوى .
● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٣ / ١ يسجل للاتحاد عبد الله غراب وعيسى حمدان وهذال الدوسرى
القادسية والرياض ٤ / صفر للقادسية ويسجل للقادسية فريد المعيدى ثلاثة اهداف والبلوشي وطارق العمودى .
الاتفاق والنصر ٢ / صفر للنصر ويسجل

للنصر محيسن الجمعان هدفين
الشباب والاهلي ٢ / صفر للاهلي يسجل احمد صغير وحسام ابو داود وطلال صبحى
البطولة اهلاوية

■ خالد عبد العزيز البابطين - الرياض - مشجع نصراوى
● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٢ / صفر يسجل للاتحاد ابو سمرة وكمال ظافر
القادسية والرياض فوز القادسية ٢ / ١ يسجل للقادسية هدفين سعود جاسم وصلاح النعيمى وللرياض ناصر الدوسرى
الاتفاق والنصر فوز النصر ٢ / صفر يسجل للنصر محيسن جمعان وغازى مبارك
الاهلي والشباب فوز الاهلي ٢ / صفر حسام ابو داود وامين دابو
صدارة الدورى اهلاوية

■ محمد رشيد عبد ربه - نصراوى
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / ١ ابو سمرة والغراب هذال الدوسرى
● اتوقع فوز القادسية ٣ / ١ البيشى والدوسرى هدفين
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ الجمعان والهريفى . الشيحة .
● اتوقع تعادل الاهلي والشباب حسام دابو . السويلم - نايف مرزوق .
اتوقع ان تكون البطولة اهلاوية

■ عبد الرحمن محمد نصراوى
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر الغراب وابو سمرة
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر العامودى والمعيدى
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ الجمعان ويوسف خميس وفهد الهريفى
● اتوقع فوز الشباب ٢ / ١ مساعد السويلم والرزقان
لازالت البطولة بين الاهلي والاتفاق

■ فؤاد محمد صالح جان - وحداوى
● الاتحاد والهلال ٣ / ١ ابو سمرة ٢ وكمال ظافر وهذال الدوسرى
الشباب والاهلي ٢ / صفر السويلم هدفان
النصر والاتفاق ١ / صفر محيسن
القادسية والرياض ١ / صفر فريد المعيدى
النهضة والوحدة ١ / صفر مطر الجوهر
اتوقع ان تنتهي البطولة اتحادية

■ سعيد احمد بادغيش - الطائف :
● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٣ / ١
القادسية والرياض - القادسية ٤ / صفر ..
النصر والاتفاق فوز النصر ٣ / ٢
الاهلي والشباب فوز الاهلي ٢ / صفر يسجل طلال صبحي وبراك عطية
بطولة الدورى اهلاوية

■ سالم حسين فتحى - جيزان - اهلاوى
● اتوقع فوز الاتحاد ١ / صفر عيسى حمدان
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر
● اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١ / ١ محيسن وجمال محمد
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر حسام وطلال
البطولة اهلاوية

■ عبد الرحمن عبد الله بن علي السيحلى - جدة - مشجع اهلاوى
● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٣ / ٢ يسجل للاتحاد عيسى حمدان وكمال ظافر وعيد مرشد وللهلال هذال الدوسرى وحسين الحبتى .
القادسية والرياض فوز القادسية ٤ / ١ يسجل للقادسية فريد المعيدى هدفين وطارق العمودى هدفين وهدف الرياض ناصر الدوسرى
الاتفاق والنصر فوز الاتفاق ٢ / ١ يسجل للاتفاق مروان الشيحة وابو حيدر وللنصر محيسن جمعان .
الشباب والاهلي فوز الاهلي ٤ / ٢ يسجل للاهلي حسام ابو داود هدفين وطلال صبحى هدف وامين دابو هدف ونايف مرزوق للشباب وعبد العزيز رزقان
البطولة اهلاوية مائة بالمائة ..

■ على عبد الرحمن الغامدى - جدة - مشجع نصراوى
● الهلال والاتحاد تعادل صفر / صفر
القادسية والرياض فوز القادسية ٣ / صفر يسجل للقادسية فريد المعيدى هدفين وسعود جاسم ..
الاتفاق والنصر تعادل الفريقين ١ / ١ يسجل للاتفاق ابو حيدر والنصر محيسن الجمعان .
الشباب والاهلي ٣ / ١ للاهلي يسجل حسام ابو داود وطلال صبحى هدفين وللشباب مساعد سويلم .
بطولة الدورى اهلاوية ..

■ فؤاد ابراهيم الطويرب - جدة - مشجع اهلاوى .
● الهلال والاتحاد ٢ / ٢ يسجل للهلال هذال الدوسرى والنيفاوى وللاتحاد كمال ظافر وابو سمرة ..
القادسية والرياض ٣ / صفر للقادسية يسجل للقادسية سعود جاسم هدفين والدوسرى
الاتفاق والنصر ٣ / ١ للنصر يسجل محيسن الجمعان هدفين وراشد الدكان وهدف الاتفاق الشيحة .
الشباب والاهلي ٤ / ١ فوز الاهلي يسجل للاهلي حسام ابو داود هدفين وهدف طلال صبحي وهدف دابو وللشباب خالد نور
البطولة اهلاوية

■ على محمد الفلقى - القطيف مشجع اهلاوى
● الهلال والاتحاد ١ / ١ يسجل للاتحاد كمال ظافر وللهلال يوسف الثنيان
القادسية والرياض فوز القادسية ٣ / ١ والهدافين حمد الدوسرى وسعود جاسم وطارق العمودي والرياض سدوس
الاتفاق والنصر فوز النصر ٢ / ١

■ على باعيسى - جدة - مشجع اتحادى
● الهلال والاتحاد ١ / صفر للهلال يسجل

هذال الدوسرى .
القادسية والرياض ٤ / صفر للقادسية يسجل فريد المعيدى هدفين وصلاح النعيمى هدفين .
الاتفاق والنصر فوز النصر ١ / صفر محيسن الجمعان
الشباب والاهلي فوز الاهلي ٢ / صفر يسجل حسام ابو داود وطلال صبحى
بطولة الدورى اهلاوية

■ حسن عثمان سيف - جدة - مشجع اهلاوى
● الهلال والاتحاد ١ / صفر للهلال يسجل الجربوع
القادسية والرياض ١ / ١ يسجل ناصر الدوسرى وخالد جاسم
الاتفاق والنصر ١ / صفر للنصر يسجل محيسن جمعان .
الشباب والاهلي فوز الاهلي ٣ / ١ يسجل حسام وطلال صبحى وبراك عطية وللشباب نايف مرزوق
البطولة اهلاوية .

■ مرشود الرحيلي - المدينة - مشجع وحداوى
● الهلال والاتحاد صفر / صفر
القادسيه والرياض ٢ / صفر للقادسية يسجل للقادسية عادل بورشيد هدفين
الاتفاق والنصر ٢ / ١ للاتفاق يسجل مروان الشيحة وابو حيدر وللنصر محيسن جمعان
الشباب والاهلي ٢ / صفر للاهلي يسجل حسام ابو داود وامين دابو
البطولة اهلاوية

■ عبد القادر محمد شريم الزهرانى - جدة - مشجع اتحادى
● الهلال والاتحاد ٣ / ١ للاتحاد يسجل للاتحاد ابو سمرة هدفين وعيسى وللهلال يوسف الثنيان
القادسية والرياض فوز القادسية ٤ / ١ يسجل للقادسية المعيدى والبيشى وسعود جاسم هدفين وللرياض ناصر الدوسرى
الاتفاق والنصر فوز النصر ٣ / ١ يسجل للنصر محيسن جمعان ويوسف خميس وللاتفاق جمال محمد
الشباب والاهلي فوز الاهلي ٣ / ١ يسجل للاهلي طلال صبحى وحسام واحمد صغير وللشباب نايف مرزوق
البطولة اهلاوية

■ معوض صالح الزهرانى - جدة - اهلاوى
● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١ هذال الدوسرى . هدفين عيسى حمدان
● اتوقع فوز القادسية ٤ / صفر المعيدى هدفين العمودى هدفين
● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ محيسن الجمعان . فهد الهريفى - جمال محمد
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / صفر حسام . هدفين . طلال
البطولة اهلاوية

■ ايمن محمود بخارى - مكة المكرمة - اهلاوى
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / صفر .. حسام
● اتوقع فوز الاتحاد ١ / صفر .. الغراب
● اتوقع فوز الاتفاق ٢ / صفر الشيحة وجمال محمد
● اتوقع فوز القادسية ٣ / صفر
البطولة اهلاوية

■ فيصل مصلح خضر - الطائف - اهلاوى
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر كمال ظافر وابو سمرة
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر سعود جاسم هدفين فريد المعيدى
تعادل النصر والاتفاق ٢ / ٢ .. محيسن الجمعان هدفين وابو حيدر ومروان الشيحة
● اتوقع فوز الاهلي ٢ / ١ حسام ودابو وطلال
البطولة اهلاوية

■ فهد ابراهيم الفهيد - الرياض - نصراوى
● اتوقع تعادل الهلال والاتحاد ١ / ١
● اتوقع فوز القادسية ٣ / صفر
● اتوقع فوز النصر ٣ / صفر
● اتوقع تعادل الاهلي والشباب ١ / ١
اتوقع فوز الاتفاق ببطولة الدورى

■ انقاذ احمد صالح - جدة - اهلاوى
● اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر
● اتوقع فوز القادسية ٢ / صفر
● اتوقع فوز الاتفاق ٣ / ١
● اتوقع فوز الاهلي ٣ / ١
البطولة اهلاوية

■ عبد الله صالح بشير احمد - مكة المكرمة - وحداوى
● تعادل الاتحاد والهلال ٢ / ٢ الاهداف هذال الدوسرى وعبد الرحمن يوسف للهلال وعيسى حمدان وابو سمرة للاتحاد
فوز القادسية على الرياض ٤ / صفر الاهداف حمد الدوسرى وفرج البلوشي وعادل بورشيد

■ على احمد فتح الدين - جدة - اهلاوى
● فوز الاتحاد على الهلال ٢ / صفر يسجل الهدفين ابو سمرة وكمال ظافر
فوز القادسية على الرياض ٣ / ١

■ على عبد الرحيم - جدة - اهلاوى
● تعادل الاتحاد والهلال ١ / ١ يسجل الهدفين كمال ظافر للاتحاد وعبد الله الجربوع للهلال
فوز القادسية على الرياض ٢ / ١ يسجل الاهداف سعود جاسم والبلوشي للقادسية
ويسجل هدف الرياض سدوس

اليوم الرياضة
في
ثلاث صفحات
١٧ . ١٨ . ١٩

١٥٤ طالبا رياضيا من جامعة الملك سعود بالشرقية :-

اربعة اندية .. تستجيب لطلب الجامعة وتلاعب طلابها

احد عشر فريقا تمثل الجامعة في هذه الزيارة الربيعية ..!!

عبد الله الشمراني ـ الدمام :

اقامت جامعة الملك سعود .. معسكرا رياضيا لطلابها .. في مدينة الخبر .. واتخذت من فندق القصيبي .. مقرا .. لوفدها الرياضي البالغ تعداده مائة واربعة وخمسون طالبا .. برئاسة الاستاذ يوسف الحريري .. والدكتور محمد عمر باصلاح رائد اللجنة الرياضية بالجامعة .. وفور وصول هذه البعثة الطلابية الرياضية طلبت ملاقاة عدد من اندية المنطقة في احدى عشرة لعبة وهي كرة القدم والسلة واليد والطائرة وتنس الطاولة والتنس الارضي والعاب القوى والسباحة والكاراتيه والجودو والدراجات .. وقد استجابت الاندية .. التي طلبت الجامعة اللعب امامها .. وقد تحدد اللقاءات على النحو التالي :-

الاتفاق يومي الثلاثاء والاربعاء :

تلتقي فرق الجامعة .. وفرق نادي الاتفاق يومي الثلاثاء والاربعاء ٢١ ـ ٢٢ ربيع الثاني .. في الالعاب جميعها عدا السباحة .. الدراجات والتنس الارضي .. الجودو ـ الكراتيه ..

الثقبة .. الخميس :

وتلتقي بفرق نادي الثقبة يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني في العاب السلة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي ..

التالف الجمعة :

كما تقابل فرق الجامعة الفرق الرياضية بنادي التالف بالجبيل في جميع الالعاب عدا الدراجات والسباحة .. يوم الجمعة .. الموافق ٢٤ / ٤ / ١٤٠٤ هـ .

القادسية الاحد والاثنين :

اما اخر لقاءات الفرق الجامعية بالمنطقة الشرقية فستكون امام فرق نادي القادسية يومي الاحد والاثنين الموافق ٢٦ ـ ٢٧ الشهر الحالي .. وستكون في العاب .. القدم « الصف الثاني » .. والتنس واليد والسلة والتنس الارضي

والجدير بالذكر .. ان لقاءات القادسية ستقام على ملاعبها .. وكذلك الحال بالنسبة للتالف اما لقاءات فرق ملاعب الجامعة وفرق نادي الاتفاق والثقبة فستقام على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران مكان اجراء تمارين فرق الجامعة الزائرة ..

صرح بذلك « لعكاظ » الاستاذ على الغامدي نائب رئيس لجنة النشاط الرياضي بالجامعة .. الذي قال .. اننا استغلينا فترة عطلة الربيع وفضلنا الالتقاء بشباب الشرقية الاعزاء ممثلين بالاندية التي لبت النداء واستجابت لطلبنا باقامة لقاءاتنا معها ..

اليوم بالملز :

هل يحافظ الاتحاديون على بصيص الأمل في البطولة أم يدفع الإحساس بالمسؤولية الهلاليين للمركز الثاني

عبد السلام محمد ـ الرياض :

عصر اليوم وعلى ملعب الملز .. تشهد الجماهير لقاء القمة الجماهيرية الذي يجمع بين العميد والهلال .. في اللقاء المرتقب بين الفريقين والذي سيؤدي ما سيسفر عنه من نتيجة الى وضوح الرؤية الحقيقية لبطولة الدوري .. حيث يتابع اللقاء .. عن قلق ليست جماهير الناديين الكبيرين فقط ولكن جماهير الناديين الاخرين .. الاهلي والاتفاق .. وان كانت الاهمية القصوى للمباراة تختلف في الدرجة بين كلاهما .. لذلك ستكون هناك عدة عوامل رئيسية تحكم هذا اللقاء .. وهي : -

قدم الهلال

العامل النفسي :

شتان .. بين نفسية الفريقين من اخر مباراة لكل منهما . فالعميد فقد اغلى نقطة له في هذا الدوري .. لتضاف الى زميلتها في الفارق ليصبحا اثنتين . فيما انتفض الهجوم الهلالي .. وسجل اربعة اهداف كاملة في مرمى النهضة وللمرة الثانية . لذلك فهناك تاثير نفسي واضح لدى لاعبي الفريقين سيجعل هناك توتر عصبي لدى كل منهما في طريقة الاداء .. داخل الملعب .. يجعل تحركات اللاعبين .. وتنفيذ طريقة اللعب .. تهتز كثيرا خاصة في الدقائق الاولى من المباراة ..

العامل المعنوى :

رغبة كل من الفريقين في تحقيق الفوز .. سيجعل هناك تسرع في محاولة التسجيل والرغبة في الاندفاع الى الامام .. خاصة من جانب لاعبي الاتحاد الذين يدركون تماما ان ضياع نقطة يعني فقدان « بصيص الامل » الذي يتمسكون به .. بينما تكون معنويات الهلال اكثر ثباتا في محاولة تحقيق فوز يدفع بهم الى المركز الثاني الذي يتطلعون اليه .

العامل .. الفني :

قد يكون .. لاسلوب اللعب ومجرياته وحركة اللاعبين داخل الملعب اثرها الكبير .. فهناك فارق .. بين الخطوط الاربعة وليست الثلاثة في كل منهما .. من حيث .. الخبرة .. والحماس .. والسرعة والانتشار داخل الملعب .. وامتلاك مساحات كبيرة منه .. واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل السريع والمبكر .

خطوط الفريقين :

الهلال .. قد يلعب له في مباراة اليوم السلومي في الحراسة .. ورغم اخطائه .. فان لديه الحماس لتقديم الافضل اذا ذاد عن مرماه ببسالة وجعل توقيته سليما في الخروج من مرماه . خط الظهر .. طارق العوضي .. النيفاوى ـ العجمى ـ المهنا ـ قد يكون الرباعي اكثر صلابة .. اذا ما قام كل منهم بواجباته في الرقابة الجيدة للمهاجمين .. ووجد النيفاوى التغطية السليمة له عند تقدمه لاخذ الضربات الركنية .. او الحرة العالية .. وقيام العجمي بتنظيف المنطقة واخراج الكرة بسرعة .. فيما يعمد الظهيران الى القيام بالواجبات الدفاعية اولا والهجومية ثانيا .. وسط الهلال .. العسيرى .. الغانم .. الجربوع ـ قد يكون هذا الخط في حاجة الى تركيز اكثر من ناحية



قدم الاتحاد

كيفية اخذ زمام المباراة والسيطرة على منطقة المناورة .. وعدم الاندفاع الكلي الى الامام والتحرك مع الوسط المقابل .. والضغط على الدفاع المقابل ولعب الكرات السهلة الى خط المقدمة والتبادل السريع للمراكز .. مع معرفة التوقيت المناسب لتهدئة اللعب والاسراع فيه ..

خط المقدمة يبرز فيه هذال الدوسرى كهداف وقناص للفرص .. واذا ما تحرك وابتعد عن الرقابة والتي قد تكون لصيقة فانه يستطيع ان يشكل خطورة حقيقية على الدفاع المقابل .. اذا ما تواجد امام المرمى في الكرات العرضية او تلك التي ترتد من الدفاع والحارس .. جناحا الهلال .. اليوسف .. والثنيان .. امامهما اختبار صعب .. حيث انهما سيواجهان في الجانبين جناحا الاتحاد .. عيسى حمدان وكمال ظافر قبل مواجهتهما للظهيرين في معرفة كيفية السيطرة على الكرات والانطلاق بها .. وتخفيف الضغط على دفاعهما .. واخذ المكان المناسب للاستقبال والانطلاق .. ولعب الكرات العرضية والدخول الى عمق الدفاع المقابل ..

فهلو .. مدرب الهلال

على مدى .. الخطة التي سوف يلعب بها .. والتكتيك الذي سيتبعه في مواجهة قدرات الفريق المقابل .. ستكون النتيجة ..

الاتحاد .. لا بديل .. لاحمد سالم في الحراسة .. رغم انه السبب في هدف محيسن الاول .. بالرغم من خبرته الا ان تقديره ليس سليما سواء في الخروج من مرماه .. او في التقاط الكرة ومتابعتها بين اقدام المهاجمين او حتى زملائه من لاعبي الدفاع وفي حاجة ماسة للتغطية والمتابعة .

خط الدفاع .. اضعف خطوط الفريق .. سواء في قلبي الدفاع او الظهيرين وامام الرباعي مهمة صعبة في هذا اللقاء لايقاف سرعة وتحرك هجوم الهلال الشاب .. خاصة الظهيرين واللذين بدءا في المباراة السابقة جهد جناحيهما كمال ظافر والحمدان .. حينما كان يضطر الاثنان للسقوط للخلف لقطع الهجمات .. او لاستلام الكرة .. والانطلاق بها من نصف ملعبهما لتقطع قبل الوصول بها الى نصف ملعب الفريق المقابل .. اما قلبا الدفاع .. فان يوسف المالكي وحده .. لا يكفى لايقاف خطورة الهجمات اذا لم يجد المعاونة الكافية والتغطية اللازمة من زميله حامد عبيد ..

وسط الاتحاد .. تاثر كثيرا في المباراة السابقة بخروج عيد مرشد صاحب الجهد السخي في المنطقة والمتحرك دفاعا وهجوما .. مما ادى الى انهيار هذا الخط والذي وقف فيه الغراب وحيدا .. بعد خروج عيد .. واليوم قد تكون مهمتهم اصعب من ذي قبل في مواجهة وسط الهلال الذي يكثف هذه المنطقة باكبر عدد من اللاعبين ..

هجوم الاتحاد .. الحمدان .. ابو سمرة .. كمال ظافر .. قوة هجومية كبيرة .. اضاع اهدافهم .. حارسهم والدفاع .. وان كان الحمدان بسرعته يشكل خطورة بالانطلاق .. ودقة الكرات العرضية وان كان استسلامه للرقابة يضعف من فاعليته .. اما ابو سمرة فان جهده .. يكلل بالنجاح في عدم اليأس والمواصلة .. واذا ما استمر كمال ظافر على المستوى والجهد في الجهة اليسرى فانه يشكل خطورة كبيرة ..

جوبير مدرب الاتحاد

لا زال وحتى الان يضع خطته حسب امكانات لاعبيه دون عمل حساب لقدرات ومكامن القوة والضعف في الفريق المقابل .

ترتيب فرق الدورى الممتاز

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط
الاهلي	الاول	١٥	٨	١	٦	٢١	١١	٢٢
الاتحاد	الثاني	١٥	٧	٢	٦	٢٥	١٤	٢٠
الهلال	الثالث	١٥	٥	٢	٨	١٨	٨	٢٨
القادسية	الرابع	١٤	٦	٣	٥	٢٤	٢١	١٧
النصر	الخامس	١٥	٥	٤	٦	٢٤	١٧	١٦
الاتفاق	السادس	١٣	٦	٣	٤	٢٠	١٥	١٦
الشباب	السابع	١٥	٤	٥	٦	١٦	١٦	١٤
الوحدة	الثامن	١٤	٢	٦	٦	١٤	١٦	١٠
النهضة	التاسع	١٤	٢	٧	٤	١١	٢٥	٧
الرياض	العاشر	١٥	٢	١١	٢	١٥	٢٩	٦

■ ■ ملاحظة

بقى للاتفاق مباراتان مع كل من النهضة والقادسية



جوبير « مدرب الاتحاد » احمد سالم

□□□□□□□□□□□□□□

العمدة يقول :

عن طريق ضمك سنصل الى الممتاز

عكاظ ـ المدينة المنورة :

قال كابتن فريق احد لكرة القدم اللاعب عبد الله فودة ان مباراة فريقه اليوم امام ضمك هي مفتاح الصعود الى الممتاز حيث يتبقى للفريق اذا حالفه التوفيق في الفوز نقطة واحدة فقط لتحقيق البطولة بصرف النظر عن فوز او خسارة فريقى الطائي والجبلين في المباريات المتبقية حيث يأتيان بعد احد في الترتيب وبفارق ثلاث نقاط .

واضاف بان المباراة ليست بالسهولة المتوقعة فضمك لا يزال في دائرة المنافسة حيث الفارق بينه وبين الجبلين والطائي نقطة واحدة لذلك سيسعى جادا للكسب وللمزاحمة على الصدارة واشار العمدة بان فريقه يمر بظروف صعبة فتدريباته لم تكتمل طوال هذا الاسبوع نظرا لتواجد عدد كبير من اللاعبين خارج المدينة لظروف خاصة وعائلية اوجدتها ظروف عطلة الربيع في التنقل وتبادل الزيارات .

واكد بأن الفريق سيكتمل في المباراة وتمنى الفوز ليتحقق من خلاله تاكيد الصعود واحراز البطولة ..



فريق احد

■ في دوري ابطال الخليج لكرة السلة :

أحد والأهلي البحريني من ينفرد بصدارة الدوري ؟ بعد عودة الروح القادسية ولقاء سهل في الشارقة

سلة أحد

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

مساء اليوم يستأنف دوري ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة نشاطه في اولى مباريات الدور الثاني بعد ان اسدل الستار عن مباريات الدور الاول (دوري الذهاب) ليلتقي في مباراتي اليوم متصدرا الدوري احد والاهلي البحريني في المباراة الاولى بالمدينة وتضم الثانية فريقي الشارقة والقادسية في الامارات والى تحليل لهاتين المباراتين .

على صالة المركز الرياضي بالمدينة وفي الساعة السادسة والنصف مساء يلتقي الفريقان في مباراة حساسة وهامة فالفائز منها ينفرد بالصدارة .

احد يمتلك سبع نقاط ويفارق الاسكور عن الاهلي مواجهة في المباراة . يأتي في المركز الاول . فاز في ثلاث مباريات امام الاهلي ٩١ / ٨٨ ثم العربي ٧٧ / ٧٦ والشارقة ١١١ / ٧٨ .. وخسر في الاسبوع الماضي من القادسية ٨٣ / ٨٦ .

والاهلي يحتل المركز الثاني بسبع نقاط ايضا نتيجة خسارته من احد ٧٦ / ٧٧ . ثم كسبه للشارقة ٦٦/٥٩ والقادسية ٧٩/٧٢ واخيرا العربي في عقر داره بفارق سكو ٨٠/٨٦ .

يتوقع ان يكون احد مكتملا بالحماس المعروف الشارقي والابو والمولد ومعاذ ومحسن خلف .

ويشارك الاهلي البحريني بالكانو والامريكي ستان كلاعب ارتكاز ويوسف عبد العزيز وفريد طه جناحين للفريق .. وفي صناعة اللعب الناشيء طلال موسى وربما باللاعب الخبرة نجاح عيسى المحتمل مشاركته في المباراة ..

يميل أحد الى اللعب بالدفاع الضاغط بطول الملعب واحيانا بطريقة ٣/٢ ببقاء لاعبين في المنطقة للرقابة وقطع التمريرات المرتدة بينما يجيد الاهلي البحريني اللعب بدفاع المنطقة ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ بتواجد الكانو والامريكي ستان تحت السلة بجمع الكرات المرتدة مهمة صانع لاعب احد محسن خلف سلهة في المباراة لنقص الخبرة لدى صانع لعب الاهلي طلال موسى وان يجد بعض الصعوبة الى لعب نجاح عيسى واعتقد أن المساندة من قبل زملاءه في قيادة الفريق مطولبة لتحقيق الرقابة وان كانت من مثل معاذ افضل لاستغلال طول قامة الشرقي في المقدمة في المتابعة والتكميل .. ويجب احكام الرقابة والتهويس اما جناحي الاهلي يوسف عبد العزيز وفريد طه العائدين بعد غيبة فهما يعرفان طريق السلة تماما خصوصا في التصويب الجانبي ومن قبل كابتن الفريق يوسف عبد العزيز اما لاعبي الارتكاز الامريكي ستان ونجم الفريق علي كانو فهما مفتاح الفوز للاهلي ومشكلة المشاكل لفريق احد في المباراة فالاول تقع عليه كامل اعباد الدفاع عن السلة . فبطول قامته وخبرته يستطيع الاستحواذ على جميع الكرات الطائشة تحت سلة فريقه اضافة الى كونه متابع جيد تحت سلة الخصم وتاتي معظم كراته من التكميل ويجب على احد ان يحسن في توزيع الرقابة على سات وعدم اقتصارها على الابو طوال المباراة .

اما اللاعب علي كانو فدوره الهجومي بارز في الفريق فتحركه المثمر تحت السلة وتصويبه المتقن من الداخل والخارج وبيده اليسرى الذهبية له اثر كبير في تحديد نتيجة المباراة . مرة اخرى نؤكد على الفريق الاحدي احكام رقابته الدفاعية وعدم السرحان والاتكالية تحت السلة خصوصا من الابو والشارقي وعلى المعاذ ثم المولد ابتعادهما عن الانفعال وتحكمهما في الاعصاب فالمباراة لا تخلو من الاثارة والاخطاء العفوية سواء من حكمي المباراة او زملاءهم لاعبي الاهلي فخروجهم بخمسة اخطاء امام القادسية اسفر كثيرا على سير الفريق . وعلى الشارقي عدم الاستسلام للرقابة او العودة الى الخلف فتواجده في المقدمة وتحت السلة اكثر فائدة للفريق من صناعة اللعب ..

على العموم نتوقع مباراة كبيرة ومثيرة تليق بمستوى الفريقين في دوري هذا الموسم فالاهلي البحريني مسح الصورة السابقة عنه وخصوصا في انتكاسة الموسم الماضي .. وظهر باهلي جديد اعد اعدادا جيدا ومشاركا بعدد كبير من اللاعبين الشباب الذين اكتسبوا بعضا من الخبرة ويأتي معظمهم في صف الاحتياط وابرزهم الخاجة وطاهر احمد والزباري اضافة الى عبد الرحيم محمد الغلوم . بينما يفتقد احد في صف الاحتياط الى اللاعب اسعد ابو جبل المصاب .. وان كان افضل الموجود عدنان عطا الله وابو عزة الى شباب الفريق السالك والخليفة وعبد الرحمن سعيد .

من يكسب اللقاء العاشر ؟

شارك الفريقان في الدوري منذ بدايته وبدون تخلف وتقابلا تسع مرات كسب احد ثمانية منها بينما كسب الاهلي لقاء فقط .. فمن يكسب اللقاء العاشر

هذا ما سنعرفه بعد نهاية اللقاء والذي يحكمه الثنائي من الامارات الشقيق محمد احمد ابو العنين ومحمد قاسم دعدوس وحكام طاولة من المملكة فهد الصقيان ومحسن عبود وعبد الرحمن بدوي ومراقب طاولة محمد عبد الحكيم ويراقب المباراة سلطان المنصوري من دولة قطر الشقيق .

القادسية بعيدا عن المفاجاة في الشرقية

على صالة نادي الشارقة بالشارقة يلتقي الفريقان في السادسة والنصف ويدخلها القادسية في المركز الثالث مكرر مع العربي وفي الرابع لتخلفه بفارق الاسكور .. له من النقاط ٦ اثر كسبه لمباراتين امام الشارقة واحد والاخيرة اعادت له الروح ليدخل في صراع جاد على البطولة وخسر في مباراتين من الاهلي ثم العربي . ويقبع الشارقة الاماراتي في المركز الاخير والخامس اثر خسارته في جميع مبارياته الاربع السابقة .

اتوقع فوز القادسية الكويتي بعيدا عن المفاجات فالفارق الفني والمهاري واللياقي بين الفريقين كبيرا جدا والقادسية يسعى من خسارته في المباراة لذلك نتوقعها سهلة من طرف القادسية رغم كونها على ارض الشارقة .



لا أعرف سببا واحدا لاختلاف اسماء الهدافين من صحيفة الى اخرى ..

فرغم ان هناك من اشار الى ان عبد الرحمن داود مهاجم الوحدة سجل هدف فريقه الثالث فقط امام الرياض نجد ان البعض يؤكد ان اللاعب نفسه سجل ثلاثة اهداف من اهداف فريقه الاربعة .. (وحلولها ..)

[جمال عارف]

● الاتحاديون يقولون عن لقاءهم بالهلال :

● الامير طلال : الفوز سيحفزنا لمواصلة التقدم نحو الصدارة وربما البطولة

● جمال فرحان : البطولة لم تتحدد بعد .. والاسابيع القادمة ستكشف ذلك !!

● احمد سالم : مباراة اليوم ستكون الامل والدافع للاستمرار

الامير طلال بن منصور

خالد سيف .

لقاء اليوم بين العملاقين الاتحاد والهلال ضمن دوري كرة القدم الممتاز وفي اسبوعه السادس عشر بعد ان اقتربت الرؤية لتوضح المسار العام لبطولة الدورية وذلك بعد النتائج التي تحققت من لقاءات الاسبوع الماضي ومع اقتراب انتهاء الجدول الزمني لبطولة الدوري اخذت اللقاءات تشتعل حماسا وندية واثارة سواء من جانب الفرق المنافسة والتي تطمح في الحصول على النقطتين لتزيد من اصرارها وعزمها على المضي في المنافسة رغم صعوبة الموقف الا ان الامل مازال يراود الحقيقة والتي بات الجميع يؤكدها من ان هوية البطلة القادم للتربع على عرش البطولة قد انكشفت

○○ وان كان الاتحاد هو احد الفرق التي قد لا تتنازل عن الموقف بتلك السهولة لذلك نجد ان الاتحاديين يواجهون موقفا يضعونه نصب اعينهم يجمع بين الصعوبة والتحدي لذلك ستجد انهم سيقدمون مباراة يبذلون فيها كل جهودهم وعطاءهم واضعين في عين الاعتبار بان لا بديل للفوز ولا مجال للوقوف والانتظار خاصة وان مباراة اليوم بالنسبة لهم تعتبر احدى حبات عقد البطولة الذي انفرط من بين ايديهم وباتوا يبحثون عنها بمنظار الامل لربما استطاعوا ان يجمعوا ولو شيء فريد من حبات ذلك العقد ..

○○ وللوقوف على توقعاتنا لاحداث تلك المباراة عن قرب توجهنا ببعض الاسئلة لسمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد وبعض لاعبي الاتحاد والذين كشفوا عن حماسهم واصرارهم لتقديم العطاء الكبير والخروج بالمباراة وبمستوى فني جيد ..

الفوز حافز لنا

○○ في البداية تحدث الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد عن المباراة قائلا

○ المباراة بالنسبة لنا تعتبر ذات جانب كبير من الاهمية فيما لو خرجنا منها بنتيجة الفوز ستكون حافز لنا لمواصلة التقدم والاستمرار نحو مراكز المقدمة او صدارة الدوري فيما لو اخفق الفريق المتصدر في احد مبارياته القادمة واتمنى ان تظهر المباراة بالصورة المطلوبة وتحقق الطموحات .. وان يقدم الفريقان مباراة جميلة وكبيرة وتواكب سمعة ومكانة الفريقين .

سنبذل جهدنا

○ وتحدث النجم الاتحادي جمال فرحان عن المباراة قائلا .

○ المباراة بالنسبة لنا ستكون دافعا كبير للمضي في المنافسة على الصدارة وتعطينا امل كبير فيما لو وفقنا بالفوز بها وباذن الله سوف نقدم كل ما نملكه انا وزملائي من جهد في هذه المباراة ونرضي جماهير الاتحاد الكبيرة . ونوفق في تحقيق نتائج جيدة ايضا في المباريات القادمة . ومشاركتي اليوم وان لم تكن مع بداية المباراة وذلك على ضوء نظرة المدرب الا انني اتمنى ان اشارك في

جمال فرحان

انتصارات فريقي وعن ما يقال بان البطولة قد فقدها الاتحاد فانا استبعد ما يقال لان هناك مباريات متبقية للفرق المنافسة وذلك لن يتحدد الا في الاسابيع القادمة ..

المباراة ذات اهمية

○○ وتحدث اللاعب العائد سعد بريك عن مشاركته اليوم مع فريقه قائلا ·

اتمنى ان اقدم مستوى جيد واساعد في انتصارات فريقي رغم ابتعادي عن المشاركة بعد التوقيف الذي نلته ولكن مباراة اليوم تعتبر بالنسبة لنا ذات اهمية كبيرة حيث ستعطينا دافع كبير للمنافسة والاستمرار في مراكز المقدمة رغم ما يقال عن اننا فقدنا الامل بالبطولة الا انني اجد بان الفرصة ستكون معنا اذا ما حدثت هناك مفاجآت او نتائج غير متوقعة من الفرق المنافسة واتمنى انا وزملائي ان نحقق الفوز في جميع لقاءاتنا المتبقية لنعوض جماهيرنا الكبيرة الاخفاق السابق في اللقاءات الماضية

املنا في الاستمرار

○○ وتحدث احمد سالم حارس الاتحاد عن المباراة قائلا انمنى ان نحقق وزملائي نتائج جيدة تحوز على رضى جماهير الاتحاد الغفيرة خاصة في هذه المباراة لانها ستكون الدافع والامل في الاستمرار واتمنى ان نوفق في تحقيق الانتصارات في اللقاءات المتبقية من الدوري

علاء رواص لن يشارك في لقاء اليوم ؟!

عكاظ (خاص)

علمت الصفحة انه اصبح من المؤكد عدم مشاركة اللاعب علاء رواص حارس مرمى الاتحاد في مباراة فريقه اليوم امام الهلال .

وتأتي عدم مشاركة علاء لاصرار جوبير على استبعاده من التشكيلة لاسباب سنكشفها بوضوح خلال الايام القادمة .

هذا وسيكون حسن عطية هو الحارس الاحتياطي للحارس احمد سالم في مباراة اليوم

تعازينا لباخشوين

فجع الزميل علي بلخشوين المحرر الرياضي بهذه الجريدة بوفاة جده لوالده ـ امس الاول ـ واسرة تحرير عكاظ تقدم احر التعازي للزميل علي بلخشوين وانا لله وانا اليه راجعون .

علي باخشوين



الصقر في دوامة

* رغم حالة التشاؤم التي تسود الوسط الاتحادي ـ هذه الايام ـ الا ان (جوبير) مدرب فريق كرة القدم لا يزال يعيش امله الكبير للحصول على « العشرين الف دولار » ـ مكافأة البطولة ـ التي نص عليها العقد المبرم بينه وبين ادارة الاتحاد .. فقد شهدت تدريبات هذا الاسبوع ـ اي بعد خسارة الفريق امام النصر ـ حالة استنفار قصوى في قدم الاتحاد يقودها جوبير بحزم وعصبية ـ على غير عادته .. ولن ادخل في التفاصيل حتى لا اثير حفيظة الاتحاديين لكنني بمطالبة هذا « الجوبير المادي » بالتعقل قليلا قبل واثناء مباراة اليوم امام الهلال حتى لا تدفعه عصبيته الزائدة الى ارتكاب اخطاء فنية جديدة .. قد تفقده النقطة او النقطتين فتقطع بذلك اخر « خيط أمل » يتمسك به للمنافسة على البطولة . وبالتالي الفوز بالعشرين الف دولار .

* * * *

* « اذا لم العب للاهلي او للاتحاد ـ في الموسم القادم ـ فسأعتزل الكرة نهائيا » ..

جاء هذا التصريح « المنفعل » لنجم الكرة السعودية وصقر منتخبنا الوطني ولاعب أحد المعروف « سمير عبد الشكور » وخص به (عكاظ « ليضع حدا للاقاويل والشائعات التي تتردد حول انتقاله من أحد .. ولعل هذا يؤكد معاناة « صقر المنتخب » في دوامة الضغوط والاغراءات التي افرزتها رغبته في الانتقال من المدنة المنورة وبالتالي احد لمواصلة دراسته الجامعية في جدة .. واللعب لاحد انديتها .. فكل ما يدور خلف كواليس هذه المسرحية ـ منذ بدايتها يشير الى ان هناك عقبة كبيرة تقف في طريق اتمام صفقة انتقال سمير عبد الشكور سواء للاهلي او للاتحاد .. هذه العقبة ـ في تصوري ـ هي الدافع الحقيقي لم صرح به سمير لـ « عكاظ » واصراره على ربط قرار اعتزاله الكرة نهائيا بقرار « العقبة » في عدم التنازل عنه للاهلي او للاتحاد ..

واذا استمر اصرار كل منهما على موقفه فسنخسر لاعبا بارزا له ثقله في ميزان نجوم الكرة السعودية ..

* * * *

* من اهم الضرورات التي يجب على سلة أحد الاهتمام بها للانطلاق بقوة نحو بطولة ابطال الخليج .. هو ان « يكسروا » التعادل الذي يربطهم بمنافسهم الاول الاهلي البحريني الذي يحل ضيفا عليهم اليوم في طيبه الطيبة وهي فرصة لتكرار الفوز عليه والانفراد بالصادرة ليس بفارق « الاسكورات » فحسب .. ولكن بفارق النقاط ايضا .. مع تمنياتنا لابطالنا بالتوفيق ..

* عذرا لكل القراء الاعزاء الذين لم نتمكن من نشر توقعاتهم وارائهم حول مباريات هذا الاسبوع في الدوري الممتاز لكرة القدم فالمساحة محددة (ثلاث صفحات كاملة الاربعاء ـ الخميس ـ الجمعة » .. وارجو ان نتمكن من زيادتها في الاسبوعين القادمين ..



الامير عبدالله بن سعد

حافز الفوز يجعل المباراة غامضة

● عبد السلام محمد ـ الرياض

تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن مباراة اليوم بين الاتحاد والهلال فقال :

انها مباراة صعبة ومن الصعب التنبؤ بما ستكون عليها لأن الفريقين لديهما حافز الفوز وتحقيق النتيجة ويجمع كل فريق عددا من اللاعبين المتازين الذين بامكانهم اخراج مباراة على مستوى كبير تنم عن ما لديهم من مهارات فنية وفردية عالية .. وان شاء الله تستمتع الجماهير بلقاء كبير يخرج بمستوى عال من الناحية الفنية والنتيجة في علم الغيب ومن الصعب التنبؤ بها .

على ذكرى .. الهزيمة .. ثم التعادل .. فالفوز :

● بنو قادس .. بطارق والبيشي وحمد .. امام التلاميذ بغياب ابن حمد !

● تحركات سدوس .. ومبارك وفرج .. تضع ابناء شيكاريه في حرج !!

عبدالله الشمراني / الدمام :

اليوم .وغدا .. يبدأ المنعطف الخطير .. لفرق المقدمة . والمتصارعة على الصدارة .. والمراكز الموالية لها .. والطامعة في تحسين اوضاعها .. بعيدا عن حساسية الهبوط للفرق الاخرى والتي عادة ما تأخذ الطابع الفني لفرق المؤخرة نتيجة عامل الحماس .. المدفوع برغبة البقاء .. ضمن فرق الاضواء .. ولعل الفرق المنافسة هذا الاسبوع .. بالدور رقم (١٦) للدوري العام .. والداخلة برغبة اثبات الوجو .. صنفان .. صنف يصارع من اجل الصدارة او الاقتراب منها ..وصنف اخر يكافح من شأن تحسين وضعه .. لو عن طريق تقديم العرض المرضي .. الذي تطمئن به جماهيرها .. بانها قادمة بقوة .. للموسم القادم . موسم الصراح والفتوة .

ولعل اقوى لقاءات هذا الاسبوع ما يجمع النصر بالاتفاق باللز والاتحاد بالهلال باللز.. ايضا عصر اليوم ..ليأتي لقاء الاهلي بالشباب ثالثا بالقوة .. والذي يحاول المتصدر محافظا .. على مركزه بعد ان قطع شوطا كبيرا في طريق الوصول للبطولة .. اثر فوزه بالاسبوع الماضي على الاتفاق ٢/١ .. ثم يأتي لقاءا الوحدة والنهضة والقادسية والرياض .. اقل هذه اللقاءات اهمية .. وان كان لصالح القادسية اهم .. لقربها من منطقة الهجوم على المراكز الامامية .. وصراعها للبقاء عليها ..

القادسية × الرياض

هذه المباراة .. لا تقدم .. الرياض ولا تؤخره .. حيث لا يفيده الفوز لينافس على مركز افضل من التاسع .. المتقدم على مركزه الحالي .. ولا الخسارة تغيره .. بعد استبعاد عملية الهبوط هذا الموسم .. وترجيئتها .. للموسم القادم ..

اما اهمية النقطتين للقادسية .. فلاتحف انها ملحّه . لقربها .. من المراكز المتقدمة .. ولربما تدفع بها .. وبما ستجمعه من نقاط قادمة . لتضعها في مركز افضل .. وغير مستبعد نيلها درع البطولة .. من يدري ..؟ . هذه الكرة .. وما تحمله من مفاجآت لا عدله ولا حصر .. والامثلة على ذلك كثيرة . فلربما خدمتها الظروف واطاحت بالمتقدمين عليها .. ووضعتها بالصدارة . عامل الفوز للقادسية بهذه المباراة ضروري .. ومطلوب .. ومن الملاحظ ان الفارق بالمستوى بينهما وبين منافسها شاسع .. لعدة اسباب منها

١ ـ المستوى الفني والمهاري يعطي القادسية الافضلية

٢ ـ خبرة لاعبيها وتمكنهم من التأقلم . والتفاهم مع بعضهم اسرع ..

٣ ـ فارق الترتيب بينهما . وفارق النقاط .. يعطي مدلولا .. اوضح بالتفوق القدساوي ..

٤ ـ وجود المستر شيكاريه على رأس القائمة .. والمعروف بخطط الجيدة وتفهم لاعبيه لتعليماته .. بعكس شباب الرياض الذين لم يندمجوا بعد مع مدربهم الجديد المستر اوزفالدو ..

٥ ـ حماس القدساويين وتطلعهم لمركز افضل .. وعكسهم لاغلب النتائج وتحويلها من هزيمة الى فوز او تعادل .ومباراتهم مع الرياض بالدور الاول .. اقرب مثال .. وكذلك الارض والجمهور لصالحهم ..

اما .. اذا سلمنا .. وقلنا ان الكرة تخدم من يخدمها فهذا صحيح وغير مستبعد فوز الرياض اذا .

١ ـ لعبوا بحماس .. وعدم يأس .. واستغلوا الثغرات التي تحصل نتيجة التصدعات بالدفاع القدساوي ..

٢ ـ تذكروا الطريقة .. الفنية .. والنفسية .. التي لعبوا بها . امام الاهلي .. بالدور الاول . ولعبوا بموجبها ..

٣ ـ اذا احكموا الرقابة على سعود ..وحمد ..وسيطروا سيطرة تامة على الوسط . وقلموا اظفار لاعبيه .. بقطع المؤن التي يؤدوها للمنطقة الامامية .. لهجومهم ..

٤ ـ اذا تحرك سدوس ..وسعد مبارك ..وسليم فرج .. وابتعدوا عن الخضوع تحت الرقابة .. التي سيطبقها . عليهم القدساويون ..

٥ ـ ابتعدوا عن الخشونة والعنف .. وركزوا اهتمامهم . على اللعب من اجل اللعب .. وحاولوا تلافي الاخطاء داخل منطقة الجزاء .. تجنبا لارتكاب الحماقات التي تؤدي احيانا .. الى ضربات جزاء .. وتكون الضربة شبه القاضية على حماس لاعبي بقية الخطوط . كل هذه العوامل .. اذا طبقت .. فانه غير مستبعد حصول .. التلاميذ النحباء .. على نقطتي اللقاء .. او احداهما .

خطوط الفريقين متفاوته . وللحقيقة .. فان خطوط الفريق القدساوي هي الافضل في جميع المراكز . ولكن هذا لايعني .. التقليل .. من شأن نجوم الرياض .. لو على شأن خاطر الزميل الحبيب (سليمان العمير) .

تقام هذه المباراة على ملعب الراكة مساء اليوم .. بالسابعة مساء ان شاء الله . دعواتنا بالتوفيق للفريقين ..



اوزفالدو

شكارية

الهلاليون يقولون عن مباراتهم مع الاتحاد

عبد السلام محمد ـ الرياض ·

دائما ما يحظى لقاء الهلال والاتحاد الكبير باهتمام خاص من جماهير الكرة وعشاق الناديين .. ولاهمة لقاء اليوم بين الفريقين .. فقد قامت عكاظ .. باستطلاع الآراء .. حول اللقاء الكبير .

فقال الاستاذ سلطان بن نصيب مدير الكرة بنادي الهلال

ان المباراة هامة لكلا الفريقين وكل منهما سوف يسعى للفوز فيها .. وان كان العامل العصبي له دورا ايضا رغم ان المباراة ليست في نهائي بطولة الدوري او الكاس وسوف يبذل اللاعبون كل جهودهم في اخراج مباراة كبيرة وانني على ثقة من ان شباب الهلال سيؤدون المباراة بنفس الروح التي تعودتها منهم جماهيرهم واننا ندرك ان اللقاء له اهمية خاصة لدى جماهير الفريقين والنتيجة من الصعب التنبوء بها وهناك نقاط قوة وضعف لدى الفريقين من يستطيع استغلالها بكفاءة سيحقق النتيجة وان شاء الله يخرج لاعبوا الفريقين مستوى كروي يحقق المتعة لكل من يتابع اللقاء . اما بالنسبة لاداء الهلال فانما والحمد لله نسير في خط تصاعدي ومهما كان الامل في البطولة ضعيف فاننا سنظل نتمسك به حتى النهاية

وقال سلطان المهنا كبتن الهلال حاليا لكل مباراة ظروفها الخاصة والمباراة صعبة لكل فريق حيث انه لابدله من الفوز حتى يستمر امله مهما كان هذا الامل . وهجوم الاتحاد قوي . وعيسى حمدان له خبرته ولعبت امامه في مباريات سابقة .. ونطمع في ان نقدم مع زملاءنا واخواننا في نادي الاتحاد مباراة كبيرة تعكس صورة لاحقية الناديين في المنافسة على البطولة وتحقيق مراكز مقدمة في هذا الدوري والنتيجة صعب التنبوء بها ..

استقالة الدومو

بدر الدين الادريسي (الرباط)

محمد الدومو الاسم الذي عرفه ميدان التيسير في المغرب كرجل عاش مع فريق النادي فترته الزاهية اعلن منذ ايام عن استقالته من رئاسة الفريق لاسباب لم يرد شرحها ..

وقد اكتفى الدومو بابلاغ اسفه لاتخاذه هذه القرار باعتبار انه كان يرغب دائما في النهوض بالفريق والتألق به عربيا ودوليا

وكان فريق النادي القنيطري الذي احرز لقبين للدوري المغربي وشارك لمرتين في البطولة الافريقية قد عانى منذ بداية الدوري ازمة نتائج اضافة للخلافات بين اللاعبين والادارة

وقال خالد الغانم . نجم وسط الهلال

اننا نطمع في اخراج مباراة ذات مستوى عال . وان تسودها روح عالية من الفريقين وان تأتي محققة لآمال جماهير الناديين العريقين و ان يرتفع فيها الاداء .. واعتقد ان حساسية المباراة قد يكون لها دورها داخل الملعب . وان شاء الله تخرج المباراة كما هو متوقع لها وان نكون عند حسن ظن جماهيرنا

وقال عبد الرحمن اليوسف . جناح ايسر الهلال

المباراة حساسة ولها وضعها الخاص جماهيريا وكلنا أمل في الفوز . وتقديم مباراة كبيرة مع زملاءنا في نادي الاتحاد وان تخرج نظيفة وبعيدة عن الخشونة المتعمدة حتى نخرج جميعا في اخر المباراة مثل ما دخلناها تماما . ومن الصعب التنبوء بالنتيجة او تحديد الاهداف لان لكل حدث حديث . والمباراة هي التي ستتحدث عن نفسها .

اداري القادسية .. ومشرفها الرياضي

البطولة للاهلي .. ونحن نتنافس على المركز الثاني .. من مباراة اليوم

عبدالله الشمهران / الدمام)

تحدث « للصفحة » الاستاذ عبدالله جاسم .. عضو مجلس الادارة .. والمشرف الرياضي بنادي القادسية .. عن لقاء فريقه . الذي سيقام مساء اليوم .. ضمن لقاءات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز .. امام فريق الرياض .. وعن بطولة هذا الموسم .. ورأيه بالبطل فقال ابو نايف : بالنسبة لمباراتنا امام الرياض .. هذا الاسبوع .. فتهمنا كثيرا .. لان نقطتيها تدفعان بنا للامام .. وتقربنا من المراكز الموالية للبطل .. اما الرياضيين .. فلا تقدمهم .. ولا تؤاخرهم اطلاقا ..

وان كان تطلعنا لتحسين المركز الذي نحتله (الرابع) .. فهذا نتيجة التسليم .. منطقيا .. بابتعادنا عن المركز الاول .. نظرا لتقدم الاهلي واقترابه منه بنسبة قد تصل الى ٧٠ . خاصة بعد فوزه بالاسبوع الماضي على المنافسين . وتعادلنا وقبلنا الاتحاد وتعادله مع النصر اعطى الامل . للاهلي . فالاطمئنان نوعا ما . خاصة ولقاءاته القادمة . شبه مضمونه اذا خرجت عنها عوامل المفاجآت

· وانا حينما اتطرق لذلك وارشح الاهلي فهذا ليس معناه الجزم بذلك .. ولكن الدلائل . تعطي نفس تصوري اما فريقي .. فالامل في الله كبير بان يتخطى منافسيه في اللقاءات الاربعة القادمة .. وتكون بذلك فرصتنا نوعا ما من المركز الثاني او على الاقل نتنافس عليه او على المركز الثالث وهذا لن يأتي .. الا بتظافر جهود اللاعبين ومعهم الطاقم الفني والاداري .

ولاشك ان احد هذه المركزين لا يرقى الى تطلعاتنا وال تلهفنا للصدارة الا ان ذلك . يعتبر ايضا انجازا طيب . فيما لو تحقق

وبمناسبة قرب انتهاء لقاءات الدوري الممتاز اهيب باخواني اللاعبين . بالجد المثابرة والولاء الذي اعهده فيهم . ومواصلة التحلي بالخلق القويم الذي زرع فيهم منذ الازل .. وان يحافظوا على سجلهم ابيضا من البطاقات الملونة الا ما قد حصل والذي اعتبره قد تعدى على تطلعات الجميع بما عهد المكتن شيكاريه . الاب الروحي والمدرس التربوي لفضائل الاخلاق . بالفريق

غدا
في
الملحق

● اراء وتوقعات القراء حول مباريات الاسبوع
● من أرشيف المعلق الرياضي علي داود .
● هل يؤكد الاهلي جدارته بالصدارة ؟!
● اخبار الرياضة العالمية بالصور
● طلال سنبل ... لاعب الوسط الاتحادي : مع جوبير لعبنا بجماعية افتقدناها في السابق !
● الامير محمد العبدالله الفيصل ونجوم الاهلي يبدون رأيهم في مباراة اليوم
● بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة

هكذا من الأصل



شمس وظل

رويتر

مائة الف سهم من اسهم رويتر معروضة للبيع..

فمن يشتري..؟

سبعون بالمائة من اسهم رويتر ستكون في الربيع القادم بأيدي الدلالين..

فمن يشتري..؟

وهذه المؤسسة الاعلامية الهامة، والضخمة، والمؤثرة، والنافذة، إعلاميا، وعالميا ليست مؤسسة مفلسة. لكن تضطر لبيع سبعين بالمائة من أسهمها.. بل انها تعد الآن من أكثر مؤسسات (الميديا) تحقيقا للأرباح..!

ولكن يطمئن المستثمرون على ما سوف يستثمرونه في هذه المؤسسة.. نقول لهم ان هذه المؤسسة الاعلامية قد ربحت في عام ١٩٨٣ نحو ستين مليون جنيه استرليني.. وهذا يعني ان ارباحها قد تضاعفت عشرين مرة في غضون اربع السنوات الماضية.

إذن فرويتر صفقة تجارية ناجحة، وهذا ما يجب تاكيده..

ولكن رويتر قبل ان تكون صفقة تجارية ناجحة، هي صفقة اعلامية، وسياسية لا تقدر بثمن، رويتر قبل ان تكون صفقة تجارية ناجحة، هي صفقة اعلامية، وسياسية لا تقدر بثمن، فيما لو نجح المستثمرون العرب في شراء الجزء الأكبر من أسهمها التي ستطرح في الربيع القادم..

لقد ضاعت على الجامعة العربية، وعلى وكالات الانباء العربية، وعلى دور النشر، والمؤسسات الاعلامية العربية فرص كثيرة، فلا تجعلوا هذه الفرصة الاعلامية التاريخية، السياسية، تفوتكم..

ان المعركة الحقيقية مع اسرائيل سوف تكون في الأزمنة القادمة معركة ثقافية، والاعلام سوف يكون جزءا كبيرا منها.. والاعلام العالمي سوف يلعب دورا عظيما فيها..

« فاستعدوا للجولات القادمة منذ الآن..

وهيئوا للاجيال القادمة أسباب النصر..

فالنصر لن يأتي مستقبلا إلا بالتخطيط له منذ الآن..

لقد ربحت اسرائيل عدة جولات، لأنها لم تات الحلبة بدون خطة..!

وخسرنا نحن عدة جولات، لأننا ذهبنا الى الحلبة، ونحن لا نعلم هل سنلاكم، أم سنصارع، أم سنقدم عرضا (سيركيا)..؟!

فهل سنُقدم هذه المرة على شراء جزء كبير من أسهم رويتر من خلال خطة إعلامية، عربية، شاملة.. استعدادا للجولات القادمة..؟

نرجو أن تكون جولات الماضي درسا، قاسيا، ومفيدا لنا، وحافزا على كسب جولات المستقبل من خلال تخطيط علمي، ذكي، شامل..

وشراء أسهم رويتر هو احدى مراحل هذا التخطيط، الذي سيدق بوابات النصر المستقبلية.. وهو اجدى لمستقبل الأمة من شراء (الأوتيلات)، والمنتجعات السياحية فاشتروا..

وانتم الرابحون ماديا، وقوميا، وسياسيا.

فمثل هذه الصفقات لا تتكرر.

شاكر النابلسي

دراسة مسار خط المياه المحلاة القادم من الشعيبة الى الطائف

قينان الغامدي (الطائف):

ترأس سعادة أمير الطائف الاستاذ صالح السالم مساء امس الاول اجتماعا لمناقشة مشروع خط انابيب المياه الذي تقوم وزارة الزراعة والمياه بتنفيذه حاليا من الشعيبه على البحر الأحمر لامداد مدينتي مكة المكرمة والطائف بالمياه المحلاة.

وقد حضر الاجتماع مدير شرطة الطائف العقيد عبدالله بن معيض القحطاني، ومساعد رئيس بلدية الطائف المهندس سالم بكر، ومدير فرع المواصلات بالطائف، ومدير منطقة الطائف للاتصالات الاستاذ خالد مهيوب، ومدير شركة الكهرباء فيصل حجري، ومندوبون عن الشركة المنفذة للمشروع.

وقد قام المجتمعون بدراسة مسار خط المياه الذي سيمد مدينة الطائف بالمياه من الخزانات الرئيسية بالشعيبه، وبقطر ست وعشرين بوصة، وتطبيق مساره على المخططات اللازمة من قبل الجهات المختصة لمعرفة مدى تعارضه مع مسارات الكابلات وخطوط الخدمة العامة الواقعة في منطقة الهدا وغرب مدينة الطائف ومحاولة نقلها أو رفعها من مسار الخط حتى لا تشكل عوائقا لتنفيذه.

وسيتم عقد اجتماع مماثل صباح يوم السبت القادم للقيام بجولة ميدانية على المشروع والمسارات المحددة له وتطبيق الخرائط على الطبيعة.

جدير بالذكر ان الشركة المنفذة للمشروع تقوم بشق نفق خاص لخط المياه عبر جبال الهدى وقد قطعت حوالي كيلين في تنفيذ النقق.



تكريم ابو الفرج ومحمود

عكاظ (جدة) :

□ بعد غد السبت يقيم رجل الاعمال المعروف عبد المقصود خوجة حفل تكريم في منزله للاستاذ غالب حمزه ابو الفرج رئيس تحرير المدينة والاستاذ احمد محمد محمود مدير عام دار العلم للطباعة والنشر ..

اما مساء امس الاول فقد اقام الاستاذ على سعيد الغامدى مدير علم الادارة بمؤسسة المدينة للصحافة حفل تكريم للأستاذين حضره عدد كبير من رجال الاعلام والصحافة ..

[تصوير حسين قنوع]

طبيبة سعودية تحصل على المركز الاول في اختبارات الزمالة لكلية الجراحين الايرلندية

هزاع الهزاع - (الدمام)

عقد في رحاب جامعة الملك فيصل بالدمام امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في الفترة من ٨ الى ١٦ ربيع الثاني حيث ادى الامتحان ٨٩ طبيبا من داخل المملكة وخارجها وجنسيات مختلفة وقد نجح منهم ١٦ طبيبا منهم اربعة اطباء سعوديين ..

ويعد هذا المعدل ممتازا بالنسبة لهذا الامتحان وقد قام الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بتوزيع الشهادات على الاطباء الناجحين ..

وتجدر الاشارة الى ان الطبيبة السعودية امال ابراهيم ناصر الحميدان قد حصلت على اعلى تقدير من بين كل الناجحين مما جعل رئيس كلية الجراحين الملكية الايرلندية والذى اشرف على الامتحانات يشيد بمستواها العلمي الرفيع ويمنحها ميدالية كلية الجراحين الملكية الايرلندية .

الجدير بالذكر ان امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية تعقد بانتظام في جامعة الملك فيصل بالدمام منذ اربعة اعوام وان اعداد الاطباء المتقدمين لهذا الامتحان في ازدياد مستمر .. هذا وسيعقد الامتحان النهائي لنيل زمالة كلية الجراحين في تخصص الجراحة العامة في رحاب جامعة الملك فيصل في مطلع العام القادم وستكون هذه المرة الاولى في تاريخ الكلية والتى يعقد فيها هذا الامتحان في خارج ايرلندا او المملكة المتحدة مما يؤكد بنجاح وتقدم برنامج الدراسات العليا في جامعة الملك فيصل .

توزيع معونة الشتاء في الطائف

محمد قارى (الطائف) :

تقوم حاليا جمعية البر الخيرية بالطائف بتوزيع معونة الشتاء على بعض المحتاجين في المنطقة وتشمل هذه المعونة مجموعة من البطاطين والملابس المتنوعة وبعض المواد الغذائية .. وقد وصلت هذه التبرعات من بعض محبى الخير في المدينة ..

وقد اشاد الاستاذ ثامر القحطاني امين عام الجمعية بالتبرعات التى تصل الى الجمعية سواء كانت تلك التبرعات عينية ام نقدية كما اشار الى ان الجمعية لن تصرف اية معونة دون استكمال البيانات الخاصة بالبحث الاجتماعى الذى نفذ مؤخرا بطريقة اوسع في جمعية الطائف ..

شباب المعسكر الترويحي في المركز الاعلامي بجدة

محسن ابوعيشة (جدة):

شباب المعسكر الترويحي الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية لجميع شباب المملكة قاموا مؤخرا بزيارة المركز الاعلامي الذي أعد برنامجا شيقا تضمن عرض افلام حول جدة القديمة وتوحيد المملكة والجواد العربي الأصيل.

وقد تخلل الحفل مسابقة تاريخية وفي الصحافة وخطط التنمية الطموحة. وقد تسلم الفائزون بعض الهدايا التقديرية..

الجدير بالذكر ان شباب المعسكر يبلغ عددهم ٨٠ شابا وتستمر زيارتهم لجدة حتى يوم ٢٥ ربيع الثاني ..

زراعة كبد لطفل يبلغ عامين من عمره

اجريت الليلة قبل الماضية عملية ناجحة لزراعة ونقل كبد لطفل يبلغ من العمر عامين في مستشفى ادينبروك بمنطقة كامبردج بانجلترا وكانت والدة المريض بين هاربويل قد عرضت مشكلة ابنها في برنامج « الحياة » بتلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ولقيت دعوتها استجابة احد رجال الخير الذي دفع مبلغ ١٥٠ الف جنيه استرليني.

وذكرت مصادر المستشفى ان بقية المبلغ الضخم سوف يستخدم لمساعدة اطفال فقراء اخرين لاجراء عمليات مماثلة.

موعد مراجعة لجنة اجازة تأجير الدور القديمة الحجاج

حددت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج غرة شهر جمادي الاولى المقبل موعدا لاصحاب الدور القديمة ومستغليها من المطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج لمراجعة اللجنة الفنية بمقر إدارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تأجير لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر شعبان المقبل.

ناس في الأخبار

●● يغادر المملكة اليوم معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف متوجها الى كينيا في زيارة يتفقد فيها أحوال المسلمين والوقوف عن كثب لنشاط الدعوة الاسلامية هناك كما سيقوم بزيارة لبعض الهيئات الاسلامية.

●● يتمتع معالي محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر الان بصحة جيدة حيث أجريت له بعض الفحوصات الطبية بمستشفى ارامكو بالظهران.. ويقضي حاليا فترة نقاهة.

●● تحت رعاية أمير الطائف الاستاذ صالح السالم يحتفل مكتب رعاية الشباب بالطائف عصر يوم الاثنين القادم باختتام الدوري الرياضي للادارات الحكومية. وذلك على ملعب قاعدة التموين الواقعة على امتداد شارع الجيش بالطائف وسيشتمل الحفل على عدد من الكلمات والعروض الرياضية بالاضافة الى تسليم الجوائز والميداليات للفرق الفائزة بالمراكز المتقدمة في مختلف الالعاب. ويحضر الحفل رؤساء الادارات الحكومية والمؤسسات وكافة الرياضيين والشباب بمدينة الطائف.

●● مساء اليوم الخميس سيحتفل ال عبدالجواد وأل خليفة بعقد قران المهندس محمد سامي عبدالجليل عبدالجواد - بشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات - على ابنة اللواء الدكتور رضا حسن خليفة مدير عام المستشفيات العسكرية بوزارة الدفاع والطيران. وذلك في حفل بهيج يضم أفراد الاسرتين واصدقائهما. الف مبروك.

●● في حفل عائلي خاص تم مساء الاربعاء الماضي عقد قران السيد طلال سليمان سليم نائب المدير العام لشركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع وقد اعتذر عن دعوة الاصدقاء والزملاء نظرا لظروف عائلية.

●● على عدد من مدارس البنات في مدينة الرياض قام الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده بجولة اطلع خلالها على احوال تلك المدارس واوضاعها كما زار بعض المواقع التي تم اختيارها في المواقع الشعبية لاقامة مدارس جديدة عليها بدلا من المدارس المستاجرة.

●● جمعية جديدة خيرية بجدة تحمل اسم جمعية اصدقاء القلب الخيرية، وافق على انشائها معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز وتقوم وزارة العمل بتقديم الاعانة الفنية والمادية للجمعية لدعمها وانجاح خطواتها.

وتهدف الجمعية الى رعاية مرضى القلب بالمملكة ودعم الدراسات والبحوث الخاصة بأمراض القلب وتقديم المساعدة المادية لمن يحتاج اليها من المصابين بمرض القلب.

●● برئاسة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية في المنطقة الغربية عقدت اللجنة التنفيذية لاعمال الحج اجتماعا لدراسة القوى العاملة وخطة التشغيل والمشاريع اللازمة لتنفيذ الخطة المقترحة لموسم الحج القادم وذلك من اجل الانتهاء منها في وقت مبكر.

●● لمناقشة بعض الأمور المالية في امانة جدة سيترأس الدكتور محمد علي فطان امين جدة بالنيابة اجتماعا يوم الاثنين القادم يحضره عدد من المسئولين بالامانة.

●● اثر اصابته بنوبة قلبية حادة توفى امس الشاعر الفلسطيني معين بسيسو وذلك اثناء توقفه في لندن ..

وكان الشاعر الفلسطيني في طريقه الى موسكو للقيام بمهمة تتعلق بنشاط الثورة الفلسطينية ..



محمد عبد الجليل طلال سليمان

تدريب طلاب الحوطة والحريق على الاسعافات الاولية

فهد السميح (حوطة بنى تميم)

ستنظم ادارة التعليم في منطقة الحوطة والحريق دورة في الاسعافات الاولية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٠ جمادى الأولى ولمدة عشرة ايام ..

وتاتي هذه الدورة تنفيذا للخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الاجتماعية بمدارس المنطقة ، وتهدف الى تدريب الطلاب على اعمال الهلال الاحمر ليستفيدوا بها ويفيدوا المجتمع المحيط بهم ..

نحن وانت

● ليس بغير الترجمة وحدها تحيا صحافة اليوم.. ففي الصحف العالمية هناك ما يستوجب ترجمته وبالذات تلك الآراء التي لها مساس بقضايانا العربية.. فماذا يقول عنا الآخرون وكيف يفكرون.. وما هي الطريقة التي يتعاملون بها مع احداث العالم ؟!

وليس شرطا أن تلتقي وجهة نظرهم مع وجهة نظرنا.. ولا ان نقتنع بارائهم وافكارهم.. الا أن العلاقة تظل في محتوى الراي.. لهذا كله كان حرصنا قويا على تنشيط حركة الترجمة لمطبوعات تصدر بعدة لغات حتى نضع القارىء في صورة ما يدور في عالمنا من وقائع واحداث.. وعسانا بهذا الطرح نكون قد قدمنا لاحبائنا القراء الوجبة اليومية الملائمة.. وشكرا.

● التحرير ●



ما قلت لك حتجينا أيام حلوة

الفرصة متاحة امام المتفوقين !

محمد حسن العمرى (جدة))

مازالت الفرصة متاحة للمتفوقين من خريجى كلية الاقتصاد والادارة ان يصبحوا معيدين في جميع الاقسام .. اكد ذلك الدكتور بكر محمد نور قوته وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي وقال ان المتقدمين يجب ان يستعدوا لتقديم كشف الدرجات ووثيقة التخرج و٢ توصيات علمية وحفيظة النفوس و٣ صور شمسية وملف علاقي ..

واوضح الدكتور بكر ان آخر موعد لتقديم الطلبات سيكون يوم السبت ١٠ جمادى الاولى وستكون المقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى .

امير جيزان يفتتح اسبوع الشجرة في ١٤ جمادى الاولى

محمد حيدر منصور (جيزان) :

يوم ١٤ جمادى الاولى ستكون جيزان على موعد مع اسبوع الشجرة حيث سيقوم امير المنطقة محمد بن تركى السديرى بغرس اول شجرة في شارع الكورنيش ..

الاسبوع سوف تنظمه مديرية الزراعة والمياه وتشارك فيه رعاية الشباب وادارة التعليم وبلدية جيزان وبلديات ومجمعات المنطقة والشرطة والمرور .. وسيتم زرع ١٥ الف شتلة مقدمة من مديرية الزراعة ومحطة التجارب الزراعية .. وسيكون مقر الحفل في حديقة البلدية المجاورة لمجمع تعليم البنات ..

وكان مدير علم الادارة بامارة جيزان الاستاذ فهد محمد الفهيد قد اجتمع برؤساء الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع وناقش معهم خطط تنفيذ الاسبوع ..

الجدير بالذكر ان الاسبوع سيقام ايضا في كل المدن والقرى التابعة لمنطقة جيزان حيث تم اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لانجاحه ..

مبنى جديد لمدرسة القلعة بالحلوة

فهد السميح (حوطة بنى تميم) :

وافق معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على استئجار مقر جديد لمدرسة القلعة الابتدائية في منطقة « الحلوة » التابعة لادارة تعليم الحوطة والحريق ، وذلك بدلا من المقر السابق الذى تم اخلاؤه مؤخرا ..

تحدث بذلك مدير التعليم بالحوطة والحريق واشار الى انه تم اعتماد مبنى دائم لهذه المدرسة وسوف يطرح المشروع للمناقصة قريبا ..

دورة للرفع من كفاءة موجهات مكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

بالتنسيق مع كلية التربية في جامعة أم القرى ستنظم إدارة تعليم البنات في مكة المكرمة دورة تدريبية للموجهات العاملات بالتوجيه التربوي وذلك بدءا من شهر جماد الأولى القادم ولمدة أربعة أسابيع.

تحدث بذلك الاستاذ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة وقال ان الدورة سوف تشتمل على العديد من المحاضرات القيمة التي ترفع من كفاءة الموجهات.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

●● لم اتمكن هذه السنة من السفر الى الخارج والاستمتاع ببعض الاجازة على طريقتي الخاصة..

فقد تصادف ان كانت زوجتي مريضة والأولاد منهمكون في الدراسة وانا « مفلس » الامر الذي جعلني أقضي فترة الصيف الماضي « معتكفا » لا سيما بعد ان سافر كل أفراد الشلة.. وتركوني وحيدا أضرب أخماسا في اسداس .. فانا اعتبر الاجازة.. « نقاهة » كما اعتبرها فرصة « للانبساط » غير المقيد.. وامتلاك الحرية الكاملة وممارسة ما يلذ لي ويطيب..

●● وقبل ان يحين الصيف بوقت طويل بدأت زوجتي « تزن » علي منذ الآن في محاولة منها لصرفي عن السفر وطرح الكثير من الطلبات للمنزل، وانا لا استطيع أن ارفض بحجة انه ليس لدي المال.. لانني عندما أهم بالسفر سوف « تمتحنني » في عمري.. ؟؟؟ وتقلق وكيف توفرت الفلوس الآن..

حققت لها بعض الطلبات لكنها بالغت فيها..

واختلفت معها.. وفكرت ان استغل خلافي معها « وأهج » بسرعة وأستريح من همها وهم البزورة لا سيما اثناء اجازة العطلة المدرسية لكنني لم أجد من يسافر معي. فانا لا أرتاح « للسفر » بمفردي لانني جبان واتكالي..

لذلك فان حياتي « بؤس » في هذه الايام.. والسبب هو زوجتي التي لا يثيرها شيء.. كما تثيرها أخبار سفري فهي « تشك » في.. وتؤلب على « البزورة » وتحاول ان تجعلني معهم « حقيرا » و« دنجوانيا ».. ولا ادري ماذا أفعل.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر